

**ISTITUTO COMPRENSIVO  
“GIUSEPPE UNGARETTI”  
di SESTO CALENDE**



**Curricolo verticale per  
competenze**

## **Indice**

### **1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

- 1.1 SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE
- 1.2 SCUOLA PRIMARIA Disciplina di riferimento: ITALIANO
- 1.3 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Disciplina di riferimento: ITALIANO

### **2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

- 2.1 SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE
- 2.2 SCUOLA PRIMARIA Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE
- 2.3 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Discipline di riferimento:
  - 2.3.1 LINGUA INGLESE
  - 2.3.2 SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)

### **3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

- 2.1 SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: CONOSCENZA DEL MONDO
- 2.2 SCUOLA PRIMARIA Disciplina di riferimento: MATEMATICA
- 2.3 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Disciplina di riferimento: MATEMATICA
- 2.4 SCUOLA PRIMARIA Disciplina di riferimento: SCIENZE
- 2.5 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Disciplina di riferimento: SCIENZE
- 2.6 SCUOLA PRIMARIA Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA
- 2.7 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA

**4. COMPETENZA DIGITALE**

4.1 [SCUOLA DELL'INFANZIA](#) Campi di esperienza: TUTTI

4.2 [SCUOLA PRIMARIA](#) Discipline di riferimento: TUTTE

4.3 [SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO](#) Discipline di riferimento: TUTTE

4.4 [RUBRICA PER LA RILEVAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA DIGITALE](#)

4.4.1 [GRIGLIA PER LA REGISTRAZIONE DELLE OSSERVAZIONI / PROVE COMPETENZA DIGITALE \(All. 1\)](#)

**5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

5.1 [RUBRICA PER LA RILEVAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE](#)

5.1.1 [GRIGLIA PER LA REGISTRAZIONE DELLE OSSERVAZIONI / PROVE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' A IMPARARE \(All. 2\)](#)

**6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (link esterno)**

**7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

7.1 [RUBRICA PER LA RILEVAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA IMPRENDITORIALE](#)

7.1.1 [GRIGLIA PER LA REGISTRAZIONE DELLE OSSERVAZIONI / PROVE COMPETENZA IMPRENDITORIALE \(All. 3\)](#)

**8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

8.1 [SCUOLA PRIMARIA](#) Disciplina di riferimento: STORIA

8.2 [SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO](#) Disciplina di riferimento: STORIA

8.3 [SCUOLA PRIMARIA](#) Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA

8.4 [SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO](#) Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA

8.5 [SCUOLA DELL'INFANZIA: RELIGIONE](#)

- 8.6 [SCUOLA PRIMARIA Disciplina di riferimento: RELIGIONE](#)
- 8.7 [SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Disciplina di riferimento: RELIGIONE](#)
- 8.8 [SCUOLA PRIMARIA Disciplina di riferimento: MUSICA](#)
- 8.9 [SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Disciplina di riferimento: MUSICA](#)
- 8.10 [SCUOLA PRIMARIA Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE](#)
- 8.11 [SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE](#)
- 8.12 [SCUOLA PRIMARIA Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA](#)
- 8.13 [SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA](#)

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo

<b><u>Conoscenze, abilità e atteggiamenti</u></b>	Scuola dell'infanzia	Campi di esperienza: <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>
<p>1. <b>Conoscenze implicate:</b> vocabolario, grammatica funzionale e funzioni del linguaggio, principali tipi di interazione verbale, testi letterari e non letterari, caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.</p> <p>2. <b>Abilità:</b> a) Comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione; b) Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo; c) Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili; d) Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto; e) sviluppare il pensiero critico, valutare informazioni e servirsene.</p> <p>3. <b>Atteggiamento:</b> disponibilità al dialogo critico e costruttivo, apprezzamento delle qualità estetiche e interesse a interagire con gli altri, consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>	Scuola Primaria	Discipline di riferimento: <b>ITALIANO</b>
	Scuola Secondaria di 1°	Discipline di riferimento: <b>ITALIANO</b>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<b>FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media..</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>

	<p>che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
--	--	--

## CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

### SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		INDICATORI DI LIVELLO
		ABILITA'	CONOSCENZE	
1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce, precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 3 ANNI • Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive • Interagire verbalmente con adulti e compagni • Arricchire le competenze lessicali</li> <li>● 4 ANNI • Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive • Interagire verbalmente con adulti e compagni • Arricchire le competenze lessicali • Usare parole appropriate per formulare richieste • Descrivere oggetti e situazioni con un linguaggio pertinente • Spiegare le proprie azioni-scelte con il linguaggio verbale</li> <li>● 5 ANNI • Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive • Interagire verbalmente con adulti e compagni • Arricchire le competenze lessicali • Usare un linguaggio verbale appropriato e pertinente. • Spiegare le proprie azioni-scelte con il linguaggio verbale</li> </ul>	Coglie le differenze tra la propria lingua e le altre. Si confronta, discute con i pari e gli adulti utilizzando un linguaggio strutturalmente corretto.	Suoni e funzioni della lingua	<p>LIVELLO INIZIALE L'alunno racconta vissuti, esperienze e brevi racconti solo se supportato da domande. Guidato, si esprime con parole e frasi semplici relative a bisogni, stati d'animo e sentimenti. Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p> <p>LIVELLO BASE L'alunno ascolta narrazioni, le rielabora e riesce a riordinarle in due sequenze principali. Se stimolato racconta i propri vissuti, esprime sentimenti, stati d'animo e bisogni in modo chiaro. Esegue consegne espresse in modo chiaro, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p>
2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio che utilizza in differenti situazioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 3 ANNI • Parlare di sé e dei propri sentimenti • Esprimere le proprie emozioni • Esprimere pensieri e vissuti</li> <li>● 4 ANNI • Parlare di sé e dei propri sentimenti • Esprimere le proprie emozioni • Raccontare esperienze personali • Saper intervenire verbalmente in diversi contesti</li> <li>● 5 ANNI • Riconoscere e comunicare emozioni e stati d'animo • Raccontare esperienze personali •</li> </ul>	È sicuro della propria intelligenza comunicativa, esterna stati d'animo, sentimenti, bisogni e descrive situazioni di vita.	Codici linguistici: parola e immagine	

	<p>Usare parole appropriate per descrivere • Saper intervenire e dialogare adeguatamente in diversi contesti</p>			<p>. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno ascolta e comprende narrazioni, ne coglie l'argomento principale; riconosce le sequenze principali e ne ricostruisce l'ordine temporale. Racconta esperienze e vissuti, esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo comprensibile. Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni. Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali. Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni. Distingue i simboli delle lettere dai numeri. Copia il proprio nome. Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce per fusione sillabica la parola.</p>
3. Sperimenta rime, filastrocche, drammaticizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 3 ANNI • Giocare con i suoni e le parole • Memorizzare brevi filastrocche • Comprendere un semplice testo poetico • Scoprire l'esistenza di lingue diverse dalla propria • Riconoscersi nella propria lingua materna • Sviluppare l'immaginazione e la fantasia</li> <li>● 4 ANNI • Giocare con la sonorità delle parole • Memorizzare filastrocche e poesie • Analizzare e comprendere un testo poetico • Giocare con le rime e le assonanze • Essere consapevole dell'esistenza di lingue diverse dalla propria • Scoprire la sonorità di altre lingue • Avere consapevolezza della propria lingua materna • Esprimersi con immaginazione e fantasia</li> <li>● 5 ANNI • Analizzare la sonorità delle parole • Cogliere la struttura fonetica delle parole • Confrontare e individuare somiglianze e differenze nelle parole • Riconoscere, scomporre e ricomporre i suoni delle parole • Memorizzare filastrocche e poesie • Sviluppare sensibilità verso il linguaggio poetico • Analizzare, comprendere e memorizzare un testo poetico • Riconoscere e inventare rime e assonanze • Inventare filastrocche • Sperimentare la produzione di rime • Produrre semplici testi in rima • Riconoscere e confrontare lingue diverse dalla propria • Sperimentare la sonorità di altre lingue • Avere consapevolezza della propria lingua materna • Utilizzare l'immaginazione e la fantasia per esprimersi</li> </ul>	<p>Distingue la realtà dalla fantasia, racconta storie, ricerca rime e assonanze.</p>	<p>Ascolto, narrazione, comunicazione e condivisione</p>	<p>LIVELLO AVANZATO L'alunno sa ascoltare e comprende narrazioni, racconta e inventa storie con fantasia, divide una narrazione nelle giuste sequenze con ricchezza di particolari e ne ricostruisce correttamente l'ordine temporale. Esprime e comunica agli altri emozioni ed esperienze vissute, sentimenti attraverso il linguaggio verbale in modo chiaro. Sa usare la lingua italiana con proprietà, arricchisce e precisa il proprio lessico, facendo ipotesi sui</p>

<p><b>4.</b> Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 3 ANNI • Ascoltare e comprendere semplici storie • Leggere semplici immagini • Saper formulare semplici richieste • Partecipare alle conversazioni 18 • Sviluppare le competenze lessicali • Saper formulare richieste in modo corretto e completo • Partecipare attivamente alle conversazioni • Progettare e partecipare attivamente ad un'attività di gruppo • Saper definire le regole di un'attività di gruppo</li> <li>● 4 ANNI • Ascoltare e comprendere storie • Verbalizzare le fasi di una storia • Leggere immagini e saperle descrivere • Saper formulare richieste • Partecipare alle conversazioni • Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura • Arricchire le competenze lessicali</li> <li>● 5 ANNI • Ascoltare e comprendere storie • Riorganizzare verbalmente le fasi di una storia • Analizzare, scomporre e ricomporre testi narrativi • Leggere immagini e saperle descrivere adeguatamente • Saper formulare richieste in modo corretto e completo • Partecipare attivamente alle conversazioni • Saper definire le regole di un'attività di gruppo • Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura • Perfezionare e arricchire le competenze lessicali • Utilizzare termini adeguati e pertinenti in contesti diversi</li> </ul>	<p>Formula domande pertinenti, fornisce risposte congrue all'argomento, rispetta i punti di vista altrui.</p>	<p>Connettivi logici temporali Espansione della frase</p>	<p>significati, comprende parole e discorsi. Esegue consegne e indicazioni complesse con richiesta doppia impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso. Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni. Inventa semplici rime e filastrocche. Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in un'unica illustrazione. Scrive da solo il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Sillaba spontaneamente parole e riconosce i fonemi che la compongono a livello uditivo, ricostruisce per fusione sillabica e fonemica parole.</p>
<p><b>5.</b> Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 3 ANNI • Giocare con i suoni e le parole • Memorizzare brevi filastrocche • Comprendere un semplice testo poetico • Scoprire l'esistenza di lingue diverse dalla propria • Riconoscersi nella propria lingua materna • Sviluppare l'immaginazione e la fantasia</li> <li>● 4 ANNI • Giocare con la sonorità delle parole • Memorizzare filastrocche e poesie • Analizzare e comprendere un testo poetico • Giocare con le rime e le assonanze • Essere consapevole</li> </ul>	<p>Con l'utilizzo di un mediatore didattico, individua gli elementi peculiari di una storia e li rielabora.</p>	<p>Lessico e vocabolario Struttura fonetica della parola (fonemi)</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>dell'esistenza di lingue diverse dalla propria • Scoprire la sonorità di altre lingue • Avere consapevolezza della propria lingua materna • Esprimersi con immaginazione e la fantasia</li> <li>● 5 ANNI • Analizzare la sonorità delle parole • Cogliere la struttura fonetica delle parole • Confrontare e individuare somiglianze e differenze nelle parole • Riconoscere, scomporre e ricomporre i suoni delle parole • Memorizzare filastrocche e poesie • Sviluppare sensibilità verso il linguaggio poetico • Analizzare, comprendere e memorizzare un testo poetico • Riconoscere e inventare rime e assonanze • Inventare filastrocche • Sperimentare la produzione di rime • Produrre semplici testi in rima • Riconoscere e confrontare lingue diverse dalla propria • Sperimentare la sonorità di altre lingue • Avere consapevolezza della propria lingua materna • Utilizzare l'immaginazione e la fantasia per esprimersi</li> </ul>		
6. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 3 ANNI • Distinguere tra segno grafico e scrittura • Avvicinarsi con curiosità al mondo della lingua scritta • Iniziare ad avvicinarsi alle tecnologie digitali e ai nuovi media</li> <li>● 4 ANNI • Distinguere tra segno grafico e scrittura • Avvicinarsi con curiosità al mondo della lingua scritta • Riflettere sulla funzione del codice scritto • Elaborare congetture e codici personali in ordine alla lingua scritta • Avvicinarsi alle tecnologie digitali e ai nuovi media</li> <li>● 5 ANNI • Familiarizzare con il codice scritto • Riflettere sulla funzione del codice scritto • Produrre scritture spontanee • Associare parola, suono e segno • Passare dalla lettura di immagini alla lettura di simboli e scritte • Sperimentare le tecnologie digitali e i nuovi media</li> </ul>	<p>Coglie la differenza tra il disegno e il codice scritto, al quale si approccia con interesse e curiosità. • Si avvale di forme espressive nuove e di crescente complessità.</p>	Abbinamento fonema-grafema

# DISCIPLINA: ITALIANO

## SCUOLA PRIMARIA

<b>CLASSE 1^ Primaria</b>			
<b>COMPETENZA DI BASE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ (SAPER FARE)</b>	<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>	<b>INDICATORI DI LIVELLO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prestare attenzione ai messaggi orali degli insegnanti e dei compagni e comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi fondamentali della comunicazione orale</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> L'alunno ascolta messaggi orali rivolti a lui direttamente e solo se sollecitato in modo frammentario e/o per tempi brevi e, solo se guidato, comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne ed incarichi.</p> <p><b>BASE:</b> L'alunno ascolta messaggi orali rivolti a lui direttamente e comprende ed esegue saltuariamente semplici istruzioni, consegne ed incarichi.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> L'alunno ascolta e comprende messaggi orali rivolti a lui direttamente e, spesso, comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne ed incarichi.</p> <p><b>AVANZATO:</b> L'alunno ascolta e comprende messaggi orali rivolti a lui direttamente e non comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne ed incarichi in modo corretto</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il senso globale di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi, azioni in successione temporale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi fondamentali del testo ascoltato.</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Anche se guidato l'alunno individua con fatica o in modo parziale il senso di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi, azioni in successione temporale).</p> <p><b>BASE:</b> L'alunno individua con la guida dell'insegnante il senso di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi, azioni in successione temporale), in modo autonomo, non sempre o parzialmente.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> L'alunno individua il senso di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi, azioni in successione temporale).</p>

			AVANZATO: L'alunno individua il senso globale di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi, azioni in successione temporale) e coglie informazioni non esplicite.
Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando i messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere spontaneamente le proprie esigenze, i propri gusti e le proprie esperienze personali partecipando alle conversazioni/discussioni in modo pertinente, rispettando il tema e il meccanismo dei turni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I momenti della comunicazione orale</li> </ul>	<p>INIZIALE: Anche se sollecitato, l'alunno esprime le proprie esigenze, i propri gusti e le proprie esperienze personali partecipando alle conversazioni/discussioni in modo confuso, non sempre pertinente e con fatica</p> <p>BASE: L'alunno esprime le proprie esigenze, i propri gusti e le proprie esperienze personali partecipando alle conversazioni/discussioni se sollecitato rispettando il tema e in modo abbastanza chiaro</p> <p>INTERMEDI: L'alunno esprime in modo spontaneo, ma saltuario le proprie esigenze, i propri gusti e le proprie esperienze personali partecipando alle conversazioni/discussioni rispettando il tema e il meccanismo dei turni.</p> <p>AVANZATO: - L'alunno esprime spontaneamente le proprie esigenze, i propri gusti e le proprie esperienze personali e partecipa alle conversazioni/discussioni in modo pertinente, rispettando il tema e il meccanismo dei turni.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi con una pronuncia corretta e un linguaggio comprensibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> </ul>	<p>INIZIALE: L'alunno si esprime con una pronuncia e un linguaggio poco chiari e comprensibili</p> <p>BASE: L'alunno si esprime con una pronuncia e un linguaggio parzialmente corretti</p> <p>INTERMEDI: L'alunno, spesso, si esprime con una pronuncia accettabile e linguaggio comprensibile.</p> <p>AVANZATO: L'alunno si esprime con una pronuncia accettabile e un linguaggio comprensibile ad ogni intervento.</p>

#### LETTURA

<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e distinguere vocali e consonanti leggendo nei diversi caratteri grafici (stampato maiuscolo, minuscolo)</li> <li>● Articolare e pronunciare correttamente vocali, consonanti e suoni complessi (sillabe piane, parole monosillabe, bisillabe, sillabe complesse, digrammi e suoni difficili, parole accentate, apostrofate,)</li> <li>● Leggere e comprendere brevi frasi o il contenuto globale di brevi testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corrispondenza tra fonema e grafema e i diversi caratteri grafici.</li> <li>● Vocali, consonanti e sillabe e suoni complessi (sillabe piane, parole monosillabe, bisillabe, sillabe complesse, digrammi e suoni difficili, parole accentate, apostrofate,)</li> <li>● L'alunno conosce la funzione del testo/contesto: comprensione dei significati</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> L'alunno non legge e non associa grafema-fonema.  <b>BASE:</b> L'alunno riconosce e distingue vocali e consonanti e legge nei diversi caratteri grafici saltuariamente o solo lo stampato maiuscolo o con l'aiuto di supporti grafici  <b>INTERMEDIO:</b> L'alunno riconosce e distingue vocali e consonanti e legge nei diversi caratteri grafici non sempre in modo corretto.  <b>AVANZATO:</b> L'alunno riconosce e distingue pienamente vocali e consonanti e legge correttamente nei diversi caratteri grafici.</p> <p><b>INIZIALE:</b> L'alunno articula e pronuncia parole con sillabe piane con la guida dell'insegnante.  <b>BASE:</b> L'alunno articola e pronuncia parole con sillabe piane.  <b>INTERMEDIO:</b> L'alunno articula e pronuncia parole con sillabe piane e suoni complessi, digrammi e suoni difficili quasi sempre.  <b>AVANZATO:</b> L'alunno articula e pronuncia correttamente parole con sillabe piane, suoni complessi, digrammi e suoni difficili sempre</p> <p><b>INIZIALE:</b> L'alunno legge sillabando e con l'aiuto dell'insegnante comprende parole e frasi minime.  <b>BASE:</b> L'alunno legge in modo corretto e comprende semplici frasi in modo autonomo e, se aiutato, il contenuto globale di brevi testi.  <b>INTERMEDIO:</b> L'alunno legge brevi frasi o brevi testi in modo corretto comprendendo il contenuto globale.  <b>AVANZATO:</b> L'alunno legge in modo corretto e scorrevole e comprende brevi frasi o il contenuto globale di brevi testi compiendo inferenze.</p>
<b>SCRITTURA</b>			
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare graficamente vocali, consonanti, sillabe, digrammi e fonemi difficili sia sotto dettatura sia per copiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corrispondenza grafema-fonema</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> L'alunno rappresenta graficamente vocali, consonanti, sillabe, digrammi e fonemi difficili solo per copiatura in stampato maiuscolo.</p>

			<p>BASE: L'alunno rappresenta graficamente vocali, consonanti, sillabe, digrammi e fonemi difficili in stampato maiuscolo sotto dettatura in modo parzialmente corretto.</p> <p>INTERMEDIo: L'alunno rappresenta graficamente vocali, consonanti, sillabe, digrammi e fonemi difficili sia sotto dettatura sia per copiatura in modo generalmente corretto.</p> <p>AVANZATO: L'alunno rappresenta graficamente vocali, consonanti, sillabe, digrammi e fonemi difficili sia sotto dettatura sia per copiatura in modo sicuro e corretto.</p>
*	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette predisposte e comporre semplici pensieri su esperienze personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale</li> </ul>	<p>INIZIALE: L'alunno utilizza la tecnica della scrittura di parole solo per copia e se guidato.</p> <p>BASE: L'alunno scrive in modo parzialmente corretto brevi frasi relative a disegni o vignette predisposte</p> <p>INTERMEDIo: L'alunno scrive brevi frasi relative a disegni o vignette predisposte e compone semplici pensieri su esperienze personali non sempre in modo corretto.</p> <p>AVANZATO: L'alunno scrive correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette predisposte e compone semplici pensieri su esperienze personali</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>			
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le principali difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi, doppie, accento, divisione in sillabe e principali segni di interpunkzione: virgola, punto fermo e il punto interrogativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I principali segni di interpunkzione.</li> <li>Le difficoltà ortografiche</li> </ul>	<p>INIZIALE: L'alunno riconosce le principali difficoltà ortografiche solo se guidato.</p> <p>BASE: L'alunno riconosce parzialmente le principali difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi, doppie, accento, divisione in sillabe.</p> <p>INTERMEDIo: L'alunno quasi sempre riconosce le principali difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi, doppie, accento, divisione in sillabe e principali segni di interpunkzione: virgola, punto fermo, interrogativo, esclamativo.</p> <p>AVANZATO: L'alunno riconosce pienamente le principali difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi, doppie, accento, divisione in sillabe e principali segni di</p>

			interpunzione: virgola, punto fermo, interrogativo, esclamativo.
--	--	--	--

CLASSE 2^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	INDICATORI DI LIVELLO
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.</li> <li>• Saper ascoltare e comprendere istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico.</li> <li>• Saper ascoltare e comprendere spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</li> <li>• Saper ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni e degli adulti.</li> <li>• Saper comprendere nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi essenziali di organizzazione del discorso.</li> <li>• Gli elementi del contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione orale.</li> </ul>	<p>INIZIALE: L'allievo fatica a mantenere l'attenzione per un periodo di tempo adeguato. BASE: L'allievo, se sollecitato, mantiene l'attenzione per un periodo di tempo adeguato.</p> <p>INTERMEDIO: L'allievo mantiene l'attenzione per un periodo di tempo adeguato.</p> <p>AVANZATO: L'alunno sa ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni e degli adulti.</p>
Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando i messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</li> </ul>	I momenti della comunicazione orale.	<p>INIZIALE: si esprime in modo poco chiaro e non sempre pertinente; va guidato nell'interazione comunicativa</p> <p>BASE: L'allievo si esprime in modo pertinente, ma non sempre chiaro; non sempre interviene rispettando i turni di parola.</p> <p>INTERMEDIO: L'allievo si esprime in modo pertinente e chiaro; quasi sempre interviene rispettando i turni di parola.</p> <p>AVANZATO: L'alunno sa prendere la parola in diversi scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) esprimendosi in modo chiaro e pertinente.</p>
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo, ne individua il senso globale e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi.</li> <li>• Strategie di lettura.</li> </ul>	<p>INIZIALE: L'allievo legge in modo in modo stentato e/o poco corretto e comprende le informazioni principali solo con la guida dell'insegnante.</p> <p>BASE: L'allievo sa leggere testi in modo corretto, ma poco scorrevole, individuando quasi sempre le informazioni principali.</p>

le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</li> <li>● Saper leggere testi narrativi, descrittivi, regolativi mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul>		<p><b>INTERMEDIO:</b> L'alunno legge in modo corretto e scorrevole e comprende le informazioni principali dei vari testi.  <b>AVANZATO:</b> L'alunno legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende le informazioni principali dei vari testi compiendo inferenze.</p>
Scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>● Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</li> <li>● Saper copiare correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto.</li> <li>● Saper scrivere sotto dettatura: parole complesse, frasi, brani, poesie....</li> <li>● Saper scrivere frasi per raccontare esperienze personali o collettive</li> <li>● Raccontare semplici storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli scopi concreti e le finalità dei testi funzionali, narrativi e descrittivi (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare ecc..).</li> <li>● Regole ortografiche.</li> <li>● Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>● Il corsivo</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> L'allievo sa scrivere frasi minime con la guida dell'insegnante o con il supporto di immagini  <b>BASE:</b> l'allievo sa scrivere semplici frasi rispettando le convenzioni morfo-sintattiche; se guidato compone brevi testi  <b>INTERMEDIO:</b> l'allievo sa scrivere frasi arricchendole con espansioni rispettando le convenzioni morfo-sintattiche; compone brevi e semplici testi.  <b>AVANZATO:</b> L'allievo è autonomo nella produzione scritta e sa comporre testi coesi, coerenti e personali.</p>
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e rispettare le convenzioni grafiche ed ortografiche</li> <li>● Riconoscere ed utilizzare i segni di punteggiatura</li> <li>● Riconoscere, distinguere e classificare le più semplici categorie morfo-sintattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'organizzazione della produzione scritta: secondo criteri di logicità, di successione temporale,</li> <li>● nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche</li> <li>● con attenzione all'aspetto morfo-sintattico.</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> L'alunno riconosce le principali difficoltà ortografiche solo se guidato.  <b>BASE:</b> L'alunno riconosce parzialmente le principali difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi, doppie, accento, divisione in sillabe.  <b>INTERMEDIO:</b> L'alunno quasi sempre riconosce le principali difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi, doppie, accento, divisione in sillabe e principali segni di interpunkzione: virgola, punto fermo, interrogativo, esclamativo.  <b>AVANZATO:</b> L'alunno riconosce pienamente le principali difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi, doppie, accento, divisione in sillabe e principali segni di</p>

			interpunzione: virgola, punto fermo, interrogativo, esclamativo.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>			
Utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li> <li>• Cogliere il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il significato delle parole più frequenti nel linguaggio comune, scolastico ed extra-scolastico.</li> </ul>	<p>INIZIALE: L'allievo utilizza un lessico semplice e in modo non sempre appropriato.</p> <p>BASE: l'allievo sa usare in modo appropriato un lessico semplice.</p> <p>INTERMEDI: l'allievo sa usare i vocaboli noti in modo pertinente e li contestualizza. Non sempre sa cogliere il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>AVANZATO: L'alunno sa cogliere sempre il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p>

CLASSE 3 <sup>a</sup> Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	INDICATORI DI LIVELLO
Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.</li> <li>• Ascoltare e comprendere istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico.</li> <li>• Ascoltare e comprendere spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</li> <li>• Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> </ul>	<p>INIZIALE: presta attenzione, ma in modo discontinuo, comprende semplici comunicazioni d'uso pragmatico guidato dal docente</p> <p>BASE: sollecitato dall'insegnante ascolta, comprende le informazioni principali</p> <p>INTERMEDI: mantiene l'attenzione necessaria, comprende le informazioni principali e secondarie</p> <p>AVANZATO: Assume l'ascolto come compito e ascolta con attenzione e concentrazione comprendendo testi di vario genere individuando le informazioni principali, secondarie e lo scopo</p>
Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, avviandosi ad interagire e cooperare con compagni e/o altri interlocutori.</li> <li>• Partecipare a conversazioni/discussioni in modo pertinente (rispettando il tema) e rispettando il meccanismo dei turni.</li> <li>• Saper intervenire, domandare, rispondere, esporre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della comunicazione orale</li> </ul>	<p>INIZIALE: Supportato dall'insegnante, partecipa a una conversazione o a un dialogo rispettando il proprio turno di parola e utilizzando un linguaggio semplice.</p> <p>BASE: Partecipa a una conversazione, a un dialogo e, se guidato, anche a discussioni, rispettando il proprio turno di parola, formulando messaggi semplici, ma non sempre chiari o pertinenti.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitare in modo espressivo poesie e filastrocche memorizzate.</li> </ul>		<p><b>INTERMEDIO:</b> Partecipa a una conversazione, a un dialogo e a discussioni, rispettando il proprio turno di parola, formulando messaggi chiari o pertinenti  <b>AVANZATO:</b> Partecipa a una conversazione, a un dialogo e a discussioni, rispettando il proprio turno di parola, formulando messaggi chiari, pertinenti e apportando contributi personali e costruttivi</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad organizzare l'esposizione.</li> <li>• Avviarsi a comunicare in modo più chiaro e corretto esprimendosi con un lessico via via più ricco e specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di organizzazione dei contenuti secondo il criterio della successione temporale e nel rispetto delle concordanze.</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Solo se guidato, espone contenuti in modo non sempre comprensibile e/o rispettando un ordine logico o temporale.  <b>BASE:</b> Espone contenuti con la guida dell'insegnante o con mappe o schemi di supporto rispettando un ordine logico o temporale, ma con un lessico semplice o non del tutto corretto dal punto di vista morfosintattico.  <b>INTERMEDIO:</b> Espone in modo chiaro e corretto  <b>AVANZATO:</b> Espone in modo chiaro e corretto, usando un lessico più ricco.</p>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la tecnica della lettura a voce alta leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro/tono).</li> <li>• Utilizzare la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere (libri di testo, della biblioteca, di genere narrativo/descrittivo/regolativi/ a carattere storico/geografico/scientifico.).</li> <li>• Leggere poesie e filastrocche rispettando il ritmo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordinare frasi per ricostruire un testo.</li> <li>• Comprendere ed esegue consegne di lavoro scritte.</li> <li>• Rappresentare "significati" mediante il disegno.</li> <li>• Individuare la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale) e ne riconosce il contesto reale o fantastico.</li> <li>• Le caratteristiche essenziali di fiaba, favola, mito e leggenda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica della lettura a voce alta leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro/tono).</li> <li>• Tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere (libri di testo, della biblioteca, di genere narrativo/descrittivo/regolativi/ a carattere storico/geografico/scientifico ).</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Legge testi semplici in modo non del tutto scorrevole  <b>BASE:</b> Legge testi semplici in modo corretto, scorrevole  <b>INTERMEDIO:</b> Legge diversi tipi di testo in modo corretto, scorrevole ed espressivo  <b>AVANZATO:</b> utilizza la tecnica di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo</p> <p><b>INIZIALE:</b> se guidato, comprende il senso globale e le informazioni esplicite di un testo  <b>BASE:</b> comprende il senso globale e le informazioni esplicite di un testo in autonomia, se guidato a volte individua la struttura di un testo e le informazioni implicite</p>

	<p>finale) e ne riconosce il contesto reale o fantastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere le caratteristiche essenziali di fiaba, favola, mito e leggenda</li> <li>Comprendere testi e risponde a domande per la lettura approfondita</li> </ul>		<p>INTERMEDIO: di un testo comprende le informazioni esplicite e implicite in modo autonomo</p> <p>AVANZATO: comprende un testo in modo approfondito compiendo inferenze e riconoscendo le caratteristiche delle diverse tipologie testuali</p>
<b>SCRITTURA</b>			
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre semplici testi a carattere pratico-comunicativo.</li> <li>Elaborare testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.</li> <li>Produrre, in modo autonomo o in gruppo, semplici testi creativo/poetici.</li> <li>Completare un racconto facendo ipotesi sulla parte mancante (inizio-sviluppo-parte finale).</li> <li>Manipolare parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, giochi con il dizionario...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strategie di organizzazione della produzione scritta: secondo criteri di logicità, di successione temporale, nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche, con attenzione all'aspetto morfo-sintattico.</li> </ul>	<p>INIZIALE: con il supporto di immagini o con domande guida completa testi parzialmente predisposti</p> <p>BASE: produce semplici testi con l'aiuto di schemi, tracce guida, immagini</p> <p>INTERMEDIO: talvolta con l'aiuto dell'insegnante organizza la produzione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale e abbastanza corretti dal punto di vista morfo-sintattico</p> <p>AVANZATO: organizza la produzione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale e corretti dal punto di vista morfo-sintattico</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPPLICATA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>			
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare correttamente le norme grafiche ed ortografiche relative ai diagrammi, doppie, accenti, apostrofi, con particolare riferimento all'uso dell'H.</li> <li>Conoscere ed usare i principali segni di punteggiatura forte e debole.</li> <li>Riconoscere la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto.</li> <li>Trasformare il discorso diretto in discorso indiretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi della lingua: - convenzioni grafiche/ortografiche - segni di punteggiatura.</li> <li>Il discorso diretto e indiretto</li> </ul>	<p>INIZIALE: con l'aiuto di strumenti di supporto applica le principali norme grafiche e ortografiche</p> <p>BASE: applica le principali norme grafiche e ortografiche in modo autonomo</p> <p>INTERMEDIO: generalmente applica correttamente e con sicurezza tutte le norme grafiche e ortografiche presentate</p> <p>AVANZATO: applica correttamente e con sicurezza tutte le norme grafiche e ortografiche presentate</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, distinguere e classificare le più semplici categorie morfo-sintattiche:</li> <li>Conoscere e analizzare articoli e nomi</li> <li>Riconoscere gli aggettivi qualificativi e utilizzarli con variabilità riferita a genere e numero</li> <li>riconoscere il verbo e le informazioni che dà (persona, numero, tempo)</li> <li>riconoscere le forme dei verbi essere avere nei loro significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Categorie morfosintattiche: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nome</i></li> <li><i>Articoli</i></li> <li><i>Verbi</i></li> <li><i>Aggettivi qualificativi</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>INIZIALE: con l'aiuto di strumenti di supporto riconosce le più semplici categorie morfo-sintattiche (nomi, articoli e verbi)</p> <p>BASE: in autonomia riconosce le più semplici categorie morfo-sintattiche (nomi, articoli e verbi)</p> <p>INTERMEDIO: generalmente (quasi sempre) riconosce, analizza e classifica le categorie morfo-sintattiche presentate e amplia il proprio bagaglio lessicale</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere ed utilizzare i tempi dei verbi del modo indicativo.</li> <li>• Dividere l'enunciato in sintagmi individuare la frase nucleare: il soggetto e il predicato</li> <li>• Riconoscere le espansioni</li> <li>• Scoprire nuovi termini (anche correlati alla specificità di alcune discipline) e riflettere sul loro significato.</li> <li>• Usare adeguatamente i sinonimi.</li> </ul>		AVANZATO: Con sicurezza riconosce, analizza e classifica le categorie morfo-sintattiche presentate e amplia il proprio bagaglio lessicale
--	---	--	---

CLASSE 4^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	INDICATORI DI LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO			
Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare con attenzione e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne/spiegazioni/narrazioni), dei compagni e dei diversi interlocutori</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso ascoltati o letti e ne individua il senso globale e le informazioni principali iniziando a rendersi conto che sussistono diversi punti di vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fondamentali della comunicazione orale</li> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> </ul>	<p>INIZIALE: presta attenzione, ma in modo discontinuo, comprende semplici comunicazioni d'uso pragmatico guidato dal docente</p> <p>BASE: sollecitato dall'insegnante ascolta e comprende le informazioni principali</p> <p>INTERMEDI: L'alunno ascolta con attenzione e concentrazione comprendendo testi di vario genere individuando le informazioni principali e secondarie</p> <p>AVANZATO: L'alunno ascolta con attenzione e concentrazione comprendendo testi di vario genere individuando le informazioni principali, secondarie e lo scopo</p> <p>INIZIALE: con l'aiuto del docente comprende il senso complessivo di semplici testi orali.</p> <p>BASE: Comprende il senso complessivo di semplici testi orali.</p> <p>INTERMEDI: Comprende il senso complessivo di testi orali riferiti ad ambiti e discipline diversi.</p> <p>AVANZATO: Comprende in modo approfondito testi orali più complessi riferiti ad ambiti e discipline diverse.</p>
Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviarsi ad usare registri linguistici diversi in relazione al contesto, ad organizzare le esposizioni in modo autonomo secondo schemi opportuni, a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti della comunicazione orale</li> </ul>	<p>INIZIALE: L'alunno va guidato nel partecipare agli scambi comunicativi e a formulare un messaggio chiaro e pertinente</p>

un registro il più possibile adeguato alla situazione	parafrasare testi, riproponendo con parole proprie il contenuto		<p><b>BASE:</b> L'alunno partecipa spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, ma non sempre sa formulare messaggi chiari e pertinenti e con un registro adeguato alla situazione.</p> <p><b>INTERMEDI:</b> L'alunno partecipa spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative formulando messaggi chiari e pertinenti, ma con un registro non sempre adeguato alla situazione.</p> <p><b>AVANZATO:</b> L'alunno partecipa spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative e sa formulare messaggi chiari e, pertinenti, utilizzando un registro adeguato alla situazione e proponendo con parole proprie il contenuto</p>
<b>LETTURA</b>			
Legge e comprende testi di vario tipo, individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</li> <li>● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>● Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche di lettura adeguate, conosce i significati delle parole e i diversi tipi di testi</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> se guidato, comprende il senso globale e le informazioni esplicite di un testo</p> <p><b>BASE:</b> comprende il senso globale e le informazioni esplicite di un testo in autonomia, se guidato a volte individua la struttura di un testo e le informazioni implicite</p> <p><b>INTERMEDI:</b> di un testo comprende le informazioni esplicite e implicite in modo autonomo; prova ad applicare tecniche di supporto alla comprensione</p> <p><b>AVANZATO:</b> comprende un testo in modo approfondito compiendo inferenze e riconoscendo le caratteristiche delle diverse tipologie testuali; ricerca informazioni applicando tecniche di supporto alla comprensione</p>
<b>SCRITTURA</b>			
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre, riassumere o rielaborare,</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> L'alunno con il supporto del docente o di tracce date produce un testo essenziale utilizzando un linguaggio</p>

<p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi descrittivi utilizzando dati sensoriali.</li> <li>● Produrre da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici.</li> <li>● Produrre semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, cartolina, diario, inviti, lettera).</li> <li>● Completare storie, scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/centrale/finale</li> <li>● Manipolare, trasformare e rielaborare testi</li> <li>● Avviarsi a trasporre semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.</li> <li>● Tradurre testi in schemi e viceversa</li> <li>● Riproporre per iscritto con parole proprie i contenuti di testi.</li> <li>● Sintetizzare testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.</li> <li>● Rilevare forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi.</li> <li>● Riconoscere alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafore</li> <li>● Riconoscere le varie parti del discorso, usa la punteggiatura, le congiunzioni più frequenti e le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p>scopre relazioni di significato fra parole e consolida correttamente le norme grafiche ed ortografiche.</p>	<p>semplice e rispettando le principali norme grafiche e ortografiche  <b>BASE:</b> L'alunno produce testi che seguono un ordine semplice e lineare, utilizzando un linguaggio basilare e rispettando le principali norme grafiche e ortografiche  <b>INTERMEDIO:</b> L'alunno produce testi articolati utilizzando un lessico adeguato e generalmente corretto dal punto di vista ortografico.  <b>AVANZATO:</b> L'alunno produce testi ben articolati con numerosi elementi descrittivi, lessico ricco di espressioni e aggettivi appropriati e senza errori ortografici.</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E riflessione sugli usi della lingua</b>			
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere, analizza e utilizza parti del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi, pronomi, congiunzioni, avverbi, preposizioni semplici e articolate).</li> <li>● Usare modi e tempi del verbo.</li> <li>● Analizzare la frase (soggetto, predicato, principali espansioni dirette/indirette).</li> <li>● Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze; appartenenza ad un campo semantico) sul piano dei significati.</li> <li>● Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunkzione.</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> con l'aiuto di strumenti di supporto riconosce le più semplici categorie morfo-sintattiche  <b>BASE:</b> in autonomia riconosce le più semplici categorie morfo-sintattiche e ne analizza le caratteristiche principali a volte avvalendosi di strumenti di supporto.  <b>INTERMEDIO:</b> generalmente riconosce, analizza e classifica le categorie morfo-sintattiche presentate e amplia il proprio bagaglio lessicale  <b>AVANZATO:</b> Con sicurezza riconosce, analizza e classifica le categorie morfo-sintattiche presentate e amplia il proprio bagaglio lessicale</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</li> <li>Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie le categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>		
--	---	--	--

CLASSE 5^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	INDICATORI DI LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO			
Partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi pertinenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno conosce le principali regole della convivenza civile.</li> <li>Conosce le principali strutture della lingua italiana.</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Partecipa alle diverse comunicazioni con l'aiuto dell'insegnante rispettando il turno della conversazione; se supportato, ascolta e comprende testi orali cogliendone l'argomento e le informazioni principali; espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio in modo comprensibile con l'aiuto di domande stimolo, scalette e schemi-guida</p> <p><b>BASE:</b> Interviene in una conversazione rispettando i turni e le opinioni degli altri; ascolta e comprende testi orali cogliendone l'argomento e le informazioni principali; espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio in modo chiaro, ma non sempre completo, con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p><b>INTERMEDI:</b> Interagisce in scambi comunicativi con interlocutori diversi, adulti e pari, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, con un registro il più possibile adeguato alla situazione;</p>

			<p>ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e secondarie; espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio in modo chiaro, completo e con un lessico adeguato.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi; ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali, secondarie e lo scopo; espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti studiati o ricavati da fonti diverse, in modo chiaro ed esauriente, utilizzando un lessico specifico</p>
*	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>● Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</li> <li>● Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>● Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>● Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</li> </ul>	
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>● Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>● Principi essenziali di organizzazione del discorso</li> </ul>	

		descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo	
<b>LETTURA</b>			
Legge e comprende testi di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Saper ricercare, leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>• Leggere testi narrativi, descrittivi e poetici cogliendone le caratteristiche formali più evidenti il senso, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura.</li> <li>• Significato delle parole.</li> <li>• Generi testuali: testi narrativi, descrittivi e poetici.</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Legge un testo in modo non del tutto scorrevole e ne comprende le informazioni essenziali (personaggi, luogo, tempo e fatti) con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><b>BASE:</b> legge in modo scorrevole, ma ancora in modo meccanico, non sempre riesce a rispettare i segni di punteggiatura; di un testo letto comprende le informazioni principali (personaggi, luogo, tempo e fatti); se guidato, sa individuare le informazioni implicite e gli scopi.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> legge in modo scorrevole e quasi sempre espressivo; comprende le informazioni principali e secondarie del testo.</p> <p><b>AVANZATO:</b> legge in modo scorrevole ed espressivo e comprende le informazioni esplicite (principali e secondarie) e implicite compiendo inferenze o integrando le proprie conoscenze; sa individuare gli scopi comunicativi di un testo letto.</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>			
Capisce ed utilizza i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza il vocabolario come strumento di consultazione</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Se sollecitato e con l'aiuto dell'insegnante consulta il dizionario o altri testi per ricercare il significato di termini non noti e utilizza un lessico semplice non sempre in modo corretto.</p> <p><b>BASE:</b> Se sollecitato consulta il dizionario o altri testi per ricercare o approfondire il significato di termini non noti, richiedendo, a volte, l'aiuto dell'insegnante. Usa i vocaboli fondamentali.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> Consulta il dizionario o altri testi per ricercare o approfondire il significato di termini non noti, richiedendo, a volte, l'aiuto dell'insegnante. Usa i termini specifici più frequenti legati alle discipline.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Consulta il dizionario o altri testi per ricercare o approfondire il significato di</p>

			termini non noti adottando opportune modalità di ricerca. Utilizza un lessico ricco e specifico.
Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>● Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>● Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>● Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>● Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>● Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> <li>● Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</li> <li>● Principali connettivi logici</li> <li>● Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</li> <li>● Denotazione e connotazione</li> <li>● Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</li> </ul> <p>INIZIALE: L'alunno con il supporto del docente o di tracce date produce un testo essenziale e coerente utilizzando un linguaggio semplice, ma ripetitivo e rispettando le principali norme grafiche e ortografiche</p> <p>BASE: L'alunno produce testi che seguono un ordine semplice e lineare; espone i contenuti in modo essenziale, ma comprensibile, anche se a volte va guidato ad organizzare il testo; utilizza un linguaggio basilare e rispetta le principali norme grafiche e ortografiche</p> <p>INTERMEDIO: L'alunno produce testi abbastanza articolati; espone i contenuti in modo logico e chiaro; utilizza un lessico adeguato e generalmente rispetta tutte le norme ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>AVANZATO: L'alunno produce testi ben articolati, elabora i contenuti in modo fluido e personale, utilizza un lessico ricco di espressioni e aggettivi appropriati e rispetta tutte le norme ortografiche e morfosintattiche.</p>	

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>● Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>● Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali,</li> <li>● Riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</li> <li>● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>● Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>● Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Conosce alcune convenzioni ortografiche e le applica solo se guidato; con l'aiuto dell'insegnante o con strumenti di supporto riconosce le parti del discorso e svolge l'analisi logica e grammaticale della frase nelle sue parti principali. Analizza i verbi con l'aiuto di tabelle.</p> <p><b>BASE:</b> Conosce e applica le principali convenzioni ortografiche; riconosce in modo abbastanza sicuro le parti del discorso, ma non sempre svolge con correttezza l'analisi grammaticale e logica delle parti principali della frase. Analizza in modo non sempre corretto i verbi.</p> <p><b>INTERMEDIÒ:</b> Conosce e applica in modo generalmente corretto tutte le convenzioni ortografiche; riconosce in modo sicuro le parti della frase e svolge in modo abbastanza completo l'analisi grammaticale e logica della frase. Analizza in modo corretto i verbi.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Conosce e applica in modo corretto tutte le convenzioni ortografiche; riconosce in modo sicuro le parti della frase e svolge in modo completo l'analisi grammaticale e logica. Analizza e utilizza in modo corretto i verbi.</p>
--	---	---	--

## DISCIPLINA: ITALIANO

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### CLASSE 1^ Secondaria di primo grado

COMPETENZA DI BASE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	INDICATORI DI LIVELLO
Interagire in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno interviene in una conversazione/discussione rispettando le regole stabilite. Si esprime in lingua italiana in modo comprensibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno conosce le principali regole della convivenza civile. Conosce le principali strutture della lingua italiana.</li> </ul>	<p>INIZIALE: interviene in una conversazione aiutato dall'insegnante per rispettare i turni di parola</p> <p>BASE: interviene in una conversazione rispettando i turni e le opinioni degli altri.</p> <p>INTERMEDIO: interviene in modo pertinente in una conversazione rispettando i turni e le opinioni degli altri.</p> <p>AVANZATO: interviene in una conversazione rispettando i turni e apportando contenuti costruttivi e pertinenti</p>
Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, iniziando a riconoscerne la fonte, il tema, le informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno inizia ad adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno conosce i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> </ul>	<p>INIZIALE: supportato dall'insegnante, ascolta e comprende messaggi semplici e semplici testi</p> <p>BASE: ascolta e comprende semplici messaggi e testi.</p> <p>INTERMEDIO: ascolta e comprende in modo abbastanza funzionale messaggi e testi.</p> <p>AVANZATO: ascolta e comprende messaggi e testi complessi.</p>
Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è in grado di utilizzare la lingua come strumento comunicativo, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servendosi eventualmente di materiale di supporto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno conosce l'oggetto della discussione/esposizione e padroneggia la lingua</li> </ul>	<p>INIZIALE: guidato dal docente, riferisce in modo essenziale i contenuti di quanto appreso</p> <p>BASE: riferisce contenuti di studio in modo essenziale.</p> <p>INTERMEDIO: riferisce contenuti di studio realizzando semplici collegamenti.</p> <p>AVANZATO: riferisce contenuti di studio operando collegamenti anche complessi.</p>
Leggere testi, anche letterari, di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno legge ad alta voce in modo espressivo raggruppando le parole legate dal significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno possiede tecniche di lettura adeguate. Conosce parole ed espressioni nuove.</li> <li>Distingue tra prosa e poesia</li> </ul>	<p>INIZIALE: legge in modo meccanico e talvolta impreciso e se guidato comprende il messaggio del testo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge testi letterari di vario tipo individuando il tema principale e i personaggi.</li> </ul>		<p>BASE: legge in modo meccanico e comprende il messaggio essenziale del testo.      INTERMEDIO: legge in modo scorrevole e comprende i messaggi essenziali.      AVANZATO: legge in modo scorrevole ed espressivo e comprende i messaggi specifici.</p>
Scrivere correttamente, anche usando risorse digitali, testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno sa scrivere testi di tipo diverso sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno conosce le principali strutture grammaticali della lingua italiana. Conosce le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi ed espositivi. È in grado di utilizzare il dizionario in modo funzionale</li> </ul>	<p>INIZIALE: con l'aiuto del docente è in grado di produrre semplici testi narrativi o legati alla vita quotidiana      BASE: produce semplici testi afferenti prevalentemente alla vita quotidiana.      INTERMEDIO: produce testi abbastanza coerenti e corretti esprimendo opinioni personali.      AVANZATO: produce testi di vario genere coesi e corretti motivando le opinioni personali.</p>
Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno applica correttamente le regole progressivamente acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno conosce le principali strutture della lingua italiana: analisi grammaticale.</li> </ul>	<p>INIZIALE nell'esposizione orale e scritta è in grado di applicare le principali regole della lingua italiana ma solo con l'aiuto del docente le riconosce      BASE: riconosce le strutture fondamentali della lingua italiana.      INTERMEDIO: riconosce e applica le strutture fondamentali della lingua italiana.      AVANZATO: riconosce e analizza le strutture fondamentali della lingua italiana.</p>

### CLASSE 2<sup>a</sup> Secondaria di Primo grado

COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	INDICATORI DI LIVELLO
Interagire in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno interviene in una conversazione/discussione rispettando le regole stabilite e le opinioni altrui.</li> <li>Si esprime in lingua italiana in modo comprensibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno conosce le principali regole della convivenza civile. Conosce le principali strutture della lingua italiana</li> </ul>	<p>INIZIALE: se invitato ad intervenire, è in grado di esprimere le proprie opinioni con lessico semplice ma accettabile.      BASE: interviene in una conversazione rispettando i turni e le opinioni degli altri.      INTERMEDIO: interviene in modo pertinente in una conversazione rispettando i turni e le opinioni degli altri.</p>

			<b>AVANZATO:</b> interviene in una conversazione rispettando i turni e apportando contenuti costruttivi e pertinenti
Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, iniziando a riconoscerne la fonte, il tema, le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno inizia ad adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno conosce i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> </ul>	<b>INIZIALE:</b> ascolta e con l'aiuto del docente decodifica messaggi e testi <b>BASE:</b> ascolta e comprende semplici messaggi e testi. <b>INTERMEDIO:</b> ascolta e comprende in modo abbastanza funzionale messaggi e testi. <b>AVANZATO:</b> ascolta e comprende messaggi e testi complessi.
Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è in grado di utilizzare la lingua come strumento comunicativo, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servendosi eventualmente di materiale di supporto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno conosce l'oggetto della discussione/esposizione e padroneggia la lingua</li> </ul>	<b>INIZIALE:</b> è in grado di esporre brevi contenuti di studio in linguaggio semplice ma comprensibile. <b>BASE:</b> riferisce contenuti di studio in modo essenziale. <b>INTERMEDIO:</b> riferisce contenuti di studio realizzando semplici collegamenti. <b>AVANZATO:</b> riferisce contenuti di studio operando collegamenti anche complessi.
Leggere testi, anche letterari, di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno legge ad alta voce in modo espressivo raggruppando le parole legate dal significato.</li> <li>Legge testi letterari di vario tipo individuando il tema principale e i personaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno possiede tecniche di lettura adeguate. Conosce parole ed espressioni nuove. Distingue tra prosa e poesia.</li> </ul>	<b>INIZIALE:</b> legge in modo non del tutto scorrevole e necessita di aiuto per comprendere il testo <b>BASE:</b> legge in modo meccanico e comprende il messaggio essenziale del testo. <b>INTERMEDIO:</b> legge in modo scorrevole e comprende i messaggi essenziali <b>AVANZATO:</b> legge in modo scorrevole ed espressivo e comprende i messaggi specifici.
Scrivere correttamente, anche usando risorse digitali, testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno sa scrivere testi di tipo diverso sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno conosce le principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>Conosce le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi ed espositivi.</li> <li>È in grado di utilizzare il dizionario in modo funzionale.</li> </ul>	<b>INIZIALE:</b> produce semplici testi con l'aiuto del docente <b>BASE:</b> produce semplici testi afferenti prevalentemente alla vita quotidiana. <b>INTERMEDIO:</b> produce testi abbastanza coerenti e corretti esprimendo opinioni personali. <b>AVANZATO:</b> produce testi di vario genere coesi e corretti motivando le opinioni personali.
Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno applica correttamente le regole progressivamente acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno conosce le principali strutture della lingua italiana: analisi logica.</li> </ul>	<b>INIZIALE:</b> con l'aiuto del docente riconosce le strutture fondamentali della lingua italiana <b>BASE:</b> riconosce le strutture fondamentali della lingua italiana.

maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.			INTERMEDIO: riconosce e applica le strutture fondamentali della lingua italiana. AVANZATO: riconosce e analizza le strutture fondamentali della lingua italiana.
---	--	--	---

### CLASSE 3^ Secondaria di Primo grado

COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
Interagire in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno interviene in una conversazione/discussione rispettando le regole stabilite e le opinioni altrui tenendole in adeguato conto.</li> <li>• Si esprime in lingua italiana in modo comprensibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce le principali regole della convivenza civile. Conosce le principali strutture della lingua italiana.</li> </ul>	INIZIALE: solo se sollecitato interviene nella conversazione, a volte rispettando i turni e le opinioni altrui BASE: interviene in una conversazione rispettando i turni e le opinioni degli altri. INTERMEDIO: interviene in modo pertinente in una conversazione rispettando i turni e le opinioni degli altri. AVANZATO: interviene in una conversazione rispettando i turni e apportando contenuti costruttivi e pertinenti.
Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, iniziando a riconoscerne la fonte, il tema, le informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno distingue il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione. Conosce i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> </ul>	INIZIALE: ascolta e se guidato comprende semplici messaggi e testi BASE: ascolta e comprende semplici messaggi e testi. INTERMEDIO: ascolta e comprende in modo abbastanza funzionale messaggi e testi. AVANZATO: ascolta e comprende messaggi e testi complessi.
Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di utilizzare la lingua come strumento comunicativo, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servendosi eventualmente di materiale di supporto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce l'oggetto della discussione/esposizione e padroneggia la lingua</li> </ul>	INIZIALE: riferisce brevi contenuti di studio in linguaggio accettabile BASE: riferisce contenuti di studio in modo essenziale. INTERMEDIO: riferisce contenuti di studio realizzando semplici collegamenti. AVANZATO: riferisce contenuti di studio operando collegamenti anche complessi.
Leggere testi, anche letterari, di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno legge ad alta voce in modo espressivo raggruppando le parole legate dal significato.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo individuando il tema principale e i personaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno possiede tecniche di lettura adeguate. Conosce parole ed espressioni nuove.</li> <li>• Distingue tra prosa e poesia</li> </ul>	INIZIALE: legge in modo meccanico e se guidato comprende il messaggio essenziale di testi semplici BASE: legge in modo meccanico e comprende il messaggio essenziale del testo.

			<p><b>INTERMEDIO:</b> legge in modo scorrevole e comprende i messaggi essenziali.  <b>AVANZATO:</b> legge in modo scorrevole ed espressivo e comprende i messaggi specifici.</p>
Scrivere correttamente, anche usando risorse digitali, testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno sa scrivere testi di tipo diverso sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno conosce le principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>Conosce le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi ed espositivi.</li> <li>È in grado di utilizzare il dizionario.</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> produce brevi testi, essenziali nel linguaggio e accettabili nella sintassi, riferiti alla vita quotidiana  <b>BASE:</b> produce semplici testi afferenti prevalentemente alla vita quotidiana.  <b>INTERMEDIO:</b> produce testi abbastanza coerenti e corretti esprimendo opinioni personali.  <b>AVANZATO:</b> produce testi di vario genere coesi e corretti motivando le opinioni personali.</p>
Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno applica correttamente le regole progressivamente acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno conosce le principali strutture della lingua italiana: analisi del periodo.</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> con l'aiuto del docente riconosce le strutture di base della lingua italiana  <b>BASE:</b> riconosce le strutture fondamentali della lingua italiana.  <b>INTERMEDIO:</b> riconosce e applica le strutture fondamentali della lingua italiana.  <b>AVANZATO:</b> riconosce e analizza le strutture fondamentali della lingua italiana.</p>

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprendione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

<b><u>Conoscenze, abilità e atteggiamenti</u></b>	Scuola dell'infanzia	Campi di esperienza: <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>
1. <b>Conoscenze implicate:</b> vocabolario, grammatica funzionale e funzioni del linguaggio, principali tipi di interazione verbale e registri della lingua; convenzioni sociali, aspetti culturali e variabilità dei linguaggi. 2. <b>Abilità:</b> a) comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni; b) leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse 3. <b>Atteggiamento:</b> apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale; rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.	Scuola Primaria	Discipline di riferimento: <b>INGLESE</b>
	Scuola Secondaria di 1°	Discipline di riferimento: <b>INGLESE</b> <b>FRANCESE</b>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<b>FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b> <i>(livello A1 del QCER)</i>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA 1°</b> <i>(livello A2 del QCER)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino comprende semplici indicazioni in lingua straniera date dall'insegnante.</li> <li>● Il bambino comprende semplici parole legate al proprio ambiente con brevi filastrocche e canzoncine</li> <li>● Interagisce nel gioco, ripete e memorizza vocaboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>● Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti conosciuti.</li> <li>● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>● Interagisce nel gioco e comunica con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>● Individua alcuni elementi culturali e linguistici propri della lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>Prima lingua comunitaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>● Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>● Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>● Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>● Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>● Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul>

- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

### **Seconda lingua comunitaria**

- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi di vario tipo con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>				
TRAGUARDI PER LO Sviluppo della Competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZA MULTILINGUISTICA		RUBRICA VALUTATIVA
		ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</li> </ul>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giocare con i suoni e le parole</li> <li>• Memorizzare brevi filastrocche</li> <li>• Scoprire l'esistenza di lingue diverse dalla propria</li> <li>• Riconoscere nella propria lingua materna</li> </ul> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giocare con la sonorità delle parole</li> <li>• Memorizzare filastrocche e poesie</li> <li>• Giocare con le rime e le assonanze</li> <li>• Essere consapevole dell'esistenza di lingue diverse dalla propria</li> <li>• Scoprire la sonorità di altre lingue</li> <li>• Avere consapevolezza della propria lingua materna</li> </ul> <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare la sonorità delle parole</li> <li>• Cogliere la struttura fonetica delle parole</li> <li>• Confrontare e individuare somiglianze e differenze nelle parole</li> <li>• Riconoscere, scomporre e ricomporre i suoni delle parole</li> <li>• Riconoscere e confrontare lingue diverse dalla propria</li> <li>• Sperimentare la sonorità di altre lingue</li> <li>• Avere consapevolezza della propria lingua materna</li> </ul>	<p>Scopre la pluralità dei linguaggi, utilizzando espressioni e frasi adeguate alla soddisfazione delle proprie necessità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiega espressioni, frasi adeguate nei vari contesti.</li> <li>• Giocando apprende nuovi vocaboli e il loro significato ed esegue semplici consegne.</li> <li>• Utilizza vocaboli appresi per salutare, ringraziare, denominare colori, oggetti e parti del corpo</li> <li>• Conta da 1 a 10</li> </ul>	<p>Lessico e significati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione orale (ascolto)</li> <li>• Comprensione scritta con supporti visivi</li> <li>• Funzioni comunicative nei diversi ambiti: famiglia, scuola ecc.</li> <li>• I numeri</li> </ul>	<p>Familiarizza con la nuova lingua esprimendosi e comunicando con un lessico adeguato in situazioni di vita quotidiana.</p>

## DISCIPLINA: INGLESE

### SCUOLA PRIMARIA

<b>CLASSE 1^ Primaria</b>			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	INDICATORI DI LIVELLO
1. Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 2. Interagisce nel gioco e comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 3. Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	<b>ASCOLTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure</li> <li>- Ascoltare e mimare una storia</li> <li>- Ascoltare e comprendere domande</li> <li>- Ascoltare parole e associarle ad immagini</li> </ul> <b>INTERAZIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutare e congedarsi</li> <li>- Partecipare ad una canzone mimata</li> <li>- Memorizzare e produrre semplici parole</li> <li>- Memorizzare e riprodurre canti e filastrocche</li> <li>- Produrre semplici domande e brevi risposte per dare informazioni</li> </ul>	Lessico e strutture linguistiche relative a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- i colori</li> <li>- i numeri fino a 10</li> <li>- le stagioni e relative condizioni atmosferiche</li> <li>- alcuni oggetti scolastici</li> <li>- i membri della famiglia</li> <li>- i giocattoli</li> <li>- alcuni animali</li> <li>- alcune parti del corpo e del viso</li> </ul>	<b>ASCOLTO</b> INIZIALE: ascolta e comprende in modo parziale messaggi. BASE: ascolta e comprende in modo essenziale messaggi INTERMEDI: ascolta e comprende adeguatamente semplici messaggi AVANZATO: ascolta e comprende correttamente semplici messaggi  <b>INTERAZIONE ORALE</b> INIZIALE: inizia a interagire utilizzando le strutture in via di acquisizione. BASE: interagisce utilizzando le strutture acquisite in modo essenziale INTERMEDI: interagisce utilizzando le strutture acquisite in modo semplice ed adeguato AVANZATO: interagisce utilizzando le strutture acquisite in modo corretto

<b>CLASSE 2^ Primaria</b>	
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	INDICATORI DI LIVELLO
1. Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 2. Descrive oralmente, in modo semplice, elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 3. Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 4. Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure</li> <li>- Ascoltare e mimare una storia</li> <li>- Ascoltare e comprendere domande</li> <li>- Ascoltare e associare a immagini la forma scritta di parole memorizzate</li> <li>- Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari</li> <li>- Comprendere il senso globale di semplici storie o di brevi dialoghi con l'aiuto di supporti visivi e/o sonori</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare ad una canzone mimata</li> <li>- Memorizzare e produrre semplici parole, semplici strutture linguistiche</li> <li>- Memorizzare e riprodurre canti e filastrocche</li> <li>- Produrre semplici domande e brevi risposte per dare informazioni</li> </ul>	<p>Lessico e strutture linguistiche relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colori</li> <li>- numeri fino a 10</li> <li>- alcuni vocaboli relativi al cibo</li> <li>- alcuni vocaboli relativi alla casa</li> <li>- alcuni capi di abbigliamento</li> <li>- alcuni animali</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>INIZIALE: ascolta e comprende in modo parziale messaggi. BASE: ascolta e comprende in modo essenziale messaggi INTERMEDIO: ascolta e comprende adeguatamente semplici messaggi AVANZATO: ascolta e comprende correttamente semplici messaggi</p> <p><b>INTERAZIONE ORALE</b></p> <p>INIZIALE: inizia a interagire utilizzando le strutture in via di acquisizione. BASE: interagisce utilizzando le strutture acquisite in modo essenziale INTERMEDIO: interagisce utilizzando le strutture acquisite in modo semplice ed adeguato AVANZATO: interagisce utilizzando le strutture acquisite in modo corretto</p>
	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e leggere parole e brevi frasi</li> </ul>		<p><b>LETTURA</b></p> <p>INIZIALE: comincia a leggere e a comprendere parzialmente i testi proposti. BASE: riconosce e legge in modo meccanico semplici parole note INTERMEDIO: riconosce e legge semplici parole e frasi note AVANZATO: legge correttamente semplici parole e frasi note</p>
	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Copiare parole e semplici frasi che appartengono al proprio repertorio orale abbinandole ad immagini corrispondenti</p>		<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>INIZIALE: Inizia a scrivere parole o frasi seguendo un modello di riferimento. BASE: copia semplici parole INTERMEDIO: copia semplici parole e frasi AVANZATO: copia in modo corretto semplici parole e frasi</p>

COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	INDICATORI DI LIVELLO
<p>1. Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>2. Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>3. Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>4. Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>5. Individua alcuni elementi culturali della tradizione anglosassone.</p>	<b>ASCOLTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure</li> <li>- Ascoltare e mimare una storia</li> <li>- Ascoltare e comprendere domande</li> <li>- Ascoltare e associare a immagini la forma scritta di parole memorizzate</li> <li>- Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari</li> <li>- Comprendere il senso globale di semplici storie o di brevi dialoghi con l'aiuto di supporti visivi e/o sonori</li> <li>- Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano</li> </ul> <b>INTERAZIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare ad una canzone mimata</li> <li>- Recitare filastrocche e/o cantare in gruppo canti tradizionali</li> <li>- Memorizzare e produrre semplici parole, semplici strutture linguistiche</li> <li>- Memorizzare e riprodurre canti e filastrocche</li> <li>- Produrre semplici domande e brevi risposte per dare informazioni su sé stessi, l'ambiente familiare e l'ambiente della classe</li> <li>- Utilizzare il lessico e le strutture apprese per interagire in semplici dialoghi e/o situazioni comunicative reali</li> <li>- Partecipare a semplici giochi</li> <li>- Drammatizzare semplici storie</li> </ul>	Lessico e strutture linguistiche relative a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- colori</li> <li>- numeri fino a 20 e le decine fino a 100</li> <li>- alcuni vocaboli relativi a oggetti e locali scolastici</li> <li>- alcuni vocaboli relativi al cibo</li> <li>- alcuni vocaboli relativi al corpo</li> <li>- alcuni animali selvaggi</li> <li>- alcuni vocaboli relativi a sport e musica</li> </ul>	<b>ASCOLTO</b> INIZIALE: ascolta e comprende in modo parziale messaggi. BASE: ascolta e comprende semplici messaggi INTERMEDI: ascolta e comprende in modo funzionale messaggi AVANZATO: ascolta e comprende messaggi complessi <i>getting the gist of them</i>
	<b>LETTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e leggere parole e brevi frasi rispettando la pronuncia</li> <li>- leggere una breve storia a fumetti</li> </ul>		<b>INTERAZIONE ORALE</b> INIZIALE: inizia a interagire utilizzando le strutture in via di acquisizione. BASE: interagisce utilizzando le strutture acquisite in modo semplice ed essenziale INTERMEDI: interagisce utilizzando le strutture acquisite in modo adeguato e con una certa scioltezza. AVANZATO: interagisce utilizzando le strutture acquisite in modo adeguato con scioltezza e naturalezza
			<b>LETTURA</b> INIZIALE: comincia a leggere e a comprendere parzialmente i testi proposti. BASE: legge in modo meccanico e comprende il messaggio essenziale del testo. INTERMEDI: legge in modo scorrevole e comprende i messaggi essenziali. AVANZATO: legge in modo scorrevole ed espressivo e comprende i messaggi in modo

	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi che appartengono al proprio repertorio orale</li> <li>- Inserire parole per completare semplici frasi con il supporto di indicazioni</li> </ul>		<p>chiaro e preciso.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>INIZIALE: inizia a scrivere parole o frasi seguendo un modello di riferimento.</p> <p>BASE: copia semplici parole e frasi</p> <p>INTERMEDIO: scrive semplici parole e frasi seguendo un modello di riferimento</p> <p>AVANZATO: scrive parole e frasi note in modo corretto seguendo un modello di riferimento</p>
--	---	--	--

CLASSE 4^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	INDICATORI DI LIVELLO
<p>1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>2. Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>3. Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>4. Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>6. Individua alcuni elementi culturali della tradizione anglosassone.</p>	<p><b>ASCOLTO (LISTENING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure</li> <li>- Ascoltare e comprendere domande</li> <li>- Ascoltare e associare a immagini la forma scritta di parole memorizzate</li> <li>- Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari</li> <li>- Comprendere il senso globale di semplici storie o di brevi dialoghi con l'aiuto di supporti visivi e/o sonori</li> <li>- Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e alcune formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e lento</li> <li>- Comprendere testi che descrivono aspetti legati alle principali festività anglosassoni.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE (SPEAKING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare ad una canzone mimata</li> <li>- Recitare filastrocche e/o cantare in gruppo canti tradizionali</li> <li>- Memorizzare e produrre semplici parole, semplici strutture linguistiche</li> <li>- Memorizzare e riprodurre canti e filastrocche</li> <li>- Produrre semplici domande e brevi</li> </ul>	<p>Lessico e strutture linguistiche relative a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- numeri fino a 100</li> <li>- stati europei e le rispettive bandiere</li> <li>- alcuni vocaboli relativi a personaggi fantastici</li> <li>- alcuni vocaboli relativi ai membri della famiglia</li> <li>- alcuni vocaboli relativi alle materie scolastiche</li> <li>- i giorni della settimana</li> <li>- alcune caratteristiche fisiche utili alla descrizione</li> <li>- alcuni vocaboli relativi al cibo e ai pasti</li> <li>- alcuni animali selvatici e le loro caratteristiche fisiche e principali</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>INIZIALE: ascolta e comprende in modo parziale messaggi.</p> <p>BASE: ascolta e comprende semplici messaggi</p> <p>INTERMEDIO: ascolta e comprende in modo funzionale messaggi</p> <p>AVANZATO: ascolta e comprende messaggi complessi <i>getting the gist of them</i></p> <p><b>INTERAZIONE ORALE</b></p> <p>INIZIALE: inizia a interagire utilizzando le strutture in via di acquisizione.</p> <p>BASE: interagisce utilizzando le strutture acquisite in modo semplice ed essenziale</p> <p>INTERMEDIO: interagisce utilizzando le strutture acquisite in modo adeguato e con una certa scioltezza.</p> <p>AVANZATO: interagisce utilizzando le</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- risposte per dare informazioni su sé stessi, l'ambiente familiare e l'ambiente della classe</li> <li>- Utilizzare il lessico e le strutture apprese per interagire in semplici dialoghi e/o situazioni comunicative reali</li> <li>- Partecipare a semplici giochi</li> <li>- Drammatizzare semplici storie</li> </ul> <p><b>LETTURA(READING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e leggere parole e brevi frasi rispettando la pronuncia</li> <li>- Leggere una breve storia a fumetti e comprenderne le informazioni principali           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere brevi e semplici testi</li> </ul> </li> </ul> <p><b>SCRITTURA (WRITING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in modo autonomo parole e semplici frasi che appartengono al proprio repertorio orale</li> <li>- Inserire parole per completare semplici frasi e brevi testi con il supporto di indicazioni</li> <li>- Scrivere semplici frasi e brevi testi sugli argomenti presentati seguendo un modello dato.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA (GRAMMAR)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorire la memorizzazione di alcuni modelli grammaticali e strutture sintattiche</li> <li>- Cogliere alcune differenze tra la lingua italiana e quella inglese</li> <li>- Stimolare la riproduzione spontanea ed intuitiva dei modelli grammaticali e delle strutture sintattiche presentate</li> </ul>		<p>strutture acquisite in modo adeguato con scioltezza e naturalezza</p> <p><b>LETTURA</b>  <b>INIZIALE:</b> comincia a leggere e a comprendere parzialmente i testi proposti.  <b>BASE:</b> legge in modo meccanico e comprende il messaggio essenziale del testo.  <b>INTERMEDIO:</b> legge in modo scorrevole e comprende i messaggi essenziali.  <b>AVANZATO:</b> legge in modo scorrevole ed espressivo e comprende i messaggi in modo chiaro e preciso.</p> <p><b>SCRITTURA</b>  <b>INIZIALE:</b> inizia a scrivere parole o frasi seguendo un modello di riferimento.  <b>BASE:</b> scrive parole e frasi note seguendo un modello di riferimento  <b>INTERMEDIO:</b> scrive in modo autonomo parole e frasi note anche se talvolta formalmente difettose  <b>AVANZATO:</b> scrive in modo autonomo e corretto parole e frasi note</p>
--	--	--	---

CLASSE 5^ Primaria		
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	INDICATORI DI LIVELLO
<p>1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>2. Descrive oralmente in modo semplice e per iscritto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>3. Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>4. Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>5. Individua alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<b>ASCOLTO (LISTENING)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure</li> <li>- Ascoltare e mimare una storia</li> <li>- Ascoltare e comprendere domande</li> <li>- Ascoltare e associare a immagini la forma scritta di parole memorizzate</li> <li>- Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari</li> <li>- Comprendere il senso globale di semplici storie o di brevi dialoghi con l'aiuto di supporti visivi e/o sonori</li> <li>- Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano</li> <li>- Comprendere testi che descrivono aspetti legati alle principali festività anglosassoni</li> </ul>	<p>Lessico e strutture linguistiche relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- numeri ordinali e il calendario</li> <li>- alcuni vocaboli relativi al cibo e ai pasti</li> <li>- professioni e mestieri</li> <li>- azioni abituali quotidiane (daily routine)</li> <li>- negozi, acquisti e sistema monetario inglese</li> <li>- vacanze e passatempi (present continuous)</li> </ul>	<b>ASCOLTO</b> <b>INIZIALE:</b> ascolta e comprende in modo parziale messaggi. <b>BASE:</b> ascolta e comprende semplici messaggi <b>INTERMEDIO:</b> ascolta e comprende in modo funzionale messaggi <b>AVANZATO:</b> ascolta e comprende messaggi complessi <i>getting the gist of them</i>
	<b>INTERAZIONE ORALE (SPEAKING)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare ad una canzone mimata</li> <li>- Recitare filastrocche e/o cantare in gruppo canti tradizionali</li> <li>- Memorizzare e produrre semplici parole, semplici strutture linguistiche</li> <li>- Memorizzare e riprodurre canti e filastrocche</li> <li>- Produrre semplici domande e brevi risposte per dare informazioni su sé stessi, l'ambiente familiare e l'ambiente della classe</li> <li>- Utilizzare il lessico e le strutture apprese per interagire in semplici dialoghi e/o situazioni comunicative reali</li> <li>- Partecipare a semplici giochi</li> <li>- Drammatizzare semplici storie</li> </ul>		<b>INTERAZIONE ORALE</b> <b>INIZIALE:</b> inizia a interagire utilizzando le strutture in via di acquisizione. <b>BASE:</b> interagisce utilizzando le strutture acquisite in modo semplice ed essenziale <b>INTERMEDIO:</b> interagisce utilizzando le strutture acquisite in modo adeguato e con una certa scioltezza. <b>AVANZATO:</b> interagisce utilizzando le strutture acquisite in modo adeguato con scioltezza e naturalezza
	<b>LETTURA (READING)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e leggere parole e brevi frasi rispettando la pronuncia</li> <li>- leggere una breve storia illustrata</li> <li>- Comprendere il significato globale di un dialogo o di un testo scritto</li> </ul>		<b>LETTURA</b> <b>INIZIALE:</b> comincia a leggere e a comprendere parzialmente i testi proposti. <b>BASE:</b> legge in modo meccanico e comprende il messaggio essenziale del testo. <b>INTERMEDIO:</b> legge in modo scorrevole e comprende i messaggi essenziali. <b>AVANZATO:</b> legge in modo scorrevole ed

			espressivo e comprende i messaggi in modo chiaro e preciso.
	<p><b>SCRITTURA (WRITING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in modo autonomo parole e semplici frasi che appartengono al proprio repertorio orale</li> <li>- Inserire parole per completare semplici frasi con il supporto di indicazioni</li> <li>- Scrivere semplici frasi e brevi testi sugli argomenti presentati seguendo un modello dato.</li> </ul>		<p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>INIZIALE:</b> inizia a scrivere parole o frasi seguendo un modello di riferimento.</p> <p><b>BASE:</b> scrive parole e frasi note seguendo un modello di riferimento</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> scrive in modo autonomo parole e frasi note anche se talvolta formalmente difettose</p> <p><b>AVANZATO:</b> scrive in modo autonomo e corretto parole e frasi note</p>
	<p><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA (GRAMMAR)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- favorire la memorizzazione di alcuni modelli grammaticali e strutture sintattiche</li> <li>- cogliere alcune differenze tra la lingua italiana e quella inglese</li> </ul>		

DISCIPLINA: INGLESE			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE 1^ Scuola secondaria di primo grado			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	INDICATORI DI LIVELLO
COMPRENSIONE ORALE  L'alunno è capace di: comprendere il senso globale di semplici messaggi orali; riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente; riconoscere semplici funzioni comunicative e elementari strutture morfo-sintattiche.	Capire semplici messaggi e cogliere i punti essenziali di un discorso relativo ad aree di interesse quotidiano.	<p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nazioni e nazionalità</li> <li>- famiglia</li> <li>- numeri ordinali</li> <li>- casa e arredi</li> <li>- oggetti personali</li> <li>- abitudini quotidiane</li> <li>- cibi e bevande</li> <li>- parlare di abitudini</li> <li>- sport e tempo libero</li> <li>- abbigliamento e prezzi</li> </ul> <p>Funzioni comunicative relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- come presentarsi</li> <li>- chiedere e dare informazioni personali</li> <li>- chiedere e dire dove si trovano le cose</li> <li>- dare suggerimenti</li> <li>- parlare di routine scolastica</li> <li>- chiedere e dare opinioni personali</li> <li>- fare acquisti</li> </ul> <p>Strutture grammaticali relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pronomi personali soggetto</li> <li>- verbo <i>be</i>: forme affermativa e negativa</li> <li>- aggettivi possessivi</li> <li>- articoli <i>the, a/an</i></li> <li>- verbo <i>be</i>: forma interrogativa e risposte brevi</li> <li>- <i>question words</i></li> </ul>	<p>COMPRENSIONE ORALE</p> <p>INIZIALE. Comprende in parte gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto.</p> <p>BASE. Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto.</p> <p>INTERMEDI. Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate.</p> <p>AVANZATO. Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.</p> <p>COMPRENSIONE SCRITTA</p> <p>INIZIALE. Comprende parzialmente un messaggio scritto su un argomento noto.</p> <p>BASE. Comprende globalmente un messaggio scritto su un argomento noto.</p> <p>INTERMEDI. Comprende gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate.</p>
COMPRENSIONE SCRITTA  L'alunno è capace di: comprendere nomi e parole familiari e frasi molto semplici; leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali annunci, cartelloni, cataloghi, pubblicità, programmi, menù, orari;	Individuare informazioni concrete in semplici testi relativi alla sfera personale, descrizione di persone e case, azioni quotidiane.		

<p>riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni attinenti la sfera personale;</p> <p>approfondire alcuni aspetti della cultura anglosassone e confrontarli con la propria.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>the possessive 's</i></li> <li>- preposizioni di luogo</li> <li>- <i>there is/are</i>: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>- <i>some/any</i></li> <li>- verbo <i>have got</i>: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>- plurale dei nomi</li> <li>- <i>present simple</i>: forma affermativa, variazioni ortografiche</li> <li>- avverbi di frequenza</li> <li>- preposizioni di tempo</li> <li>- <i>present simple</i>: forme negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>- <i>How often</i> e le espressioni di frequenza</li> <li>- pronomi personali complemento</li> <li>- <i>can</i>: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>- livelli di abilità</li> <li>- avverbi di modo</li> <li>- <i>what/which</i></li> <li>- <i>present continuous</i>: forme affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi e variazioni ortografiche</li> <li>- <i>Why ...? Because ...</i></li> </ul>	<p><b>AVANZATO.</b> Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio scritto su un argomento noto.</p>
<p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <p>L'alunno è capace di:</p> <p>interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, a patto che l'interlocutore sia disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso e ad aiutare la conversazione;</p> <p>usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici sé stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane ed il proprio ambiente.</p>	<p>Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti. Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p>		<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <p><b>INIZIALE.</b> Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico e registro limitati all'apprendimento mnemonico di un argomento noto. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio.</p> <p><b>BASE.</b> Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico e registro non sempre appropriati su un argomento noto. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio.</p> <p><b>INTERMEDIO.</b> Si esprime con pronuncia non sempre corretta ma comprensibile su un argomento noto e con lessico e registro generalmente appropriati.</p> <p><b>AVANZATO.</b> Si esprime con pronuncia e intonazione corrette su un argomento noto. Utilizza un lessico e registro quasi sempre appropriati.</p>

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p>L'alunno è capace di: scrivere brevi testi seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate; scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p>	<p>Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria</p>		<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p><b>INIZIALE.</b> Scrive in modo comprensibile semplici frasi su un argomento noto., nonostante errori nell'uso del lessico. Gli errori ortografici non impediscono la comunicazione.</p> <p><b>BASE.</b> Scrive in modo comprensibile su un argomento noto, nonostante errori nell'uso del lessico. Gli errori ortografici non impediscono la comunicazione.</p> <p><b>INTERMEDIO.</b> Scrive brevi testi su un argomento noto in e in modo corretto strutture, lessico in modo chiaro, utilizzando generalmente e registro linguistico. Commette qualche errore ortografico.</p> <p><b>AVANZATO.</b> Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando correttamente lessico, strutture e registro linguistico. L'ortografia è sempre appropriata.</p>
--	--	--	---

CLASSE 2^ Scuola secondaria di primo grado			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	INDICATORI DI LIVELLO
<p><b>COMPRENSIONE ORALE</b></p> <p>L'allievo è capace di comprendere espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza, (ad es. informazioni personali e familiari di base, la spesa, la scuola, il tempo libero, le azioni passate).</p>	<p>Capire semplici messaggi e cogliere i punti essenziali di un discorso relativo ad aree di interesse quotidiano.</p>	<p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrizioni fisiche</li> <li>- acconciature e parti del viso</li> <li>- musica</li> <li>- emozioni</li> <li>- strumenti musicali</li> <li>- tempo meteorologico</li> <li>- temperatura</li> <li>- caratteristiche geografiche</li> <li>- generi cinematografici</li> </ul>	<p><b>COMPRENSIONE ORALE</b></p> <p><b>INIZIALE:</b> Comprende in parte gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto.</p> <p><b>BASE:</b> Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- generi di programmi televisivi</li> <li>- mezzi di trasporto</li> <li>- verbi e <i>phrasal verbs</i> relativi ai viaggi</li> <li>- contenitori per cibi e stoviglie</li> <li>- verbi della cucina</li> <li>- faccende domestiche</li> <li>- oggetti domestici</li> <li>- luoghi e negozi in città</li> </ul> <p>Funzioni comunicative relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere foto</li> <li>- parlare di emozioni</li> <li>- parlare di vacanze</li> <li>- parlare di film</li> <li>- comprare un biglietto ferroviario</li> <li>- ordinare del cibo</li> <li>- chiedere il permesso e fare richieste</li> <li>- chiedere e dare indicazioni stradali</li> </ul> <p>Strutture grammaticali relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>present simple</i> e <i>present continuous</i> a confronto</li> <li>- <i>present continuous</i>: azioni future programmate</li> <li>- <i>past simple</i> del verbo <i>be</i>: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>- <i>there was / there were</i></li> <li>- <i>past simple</i>: forma affermativa dei verbi regolari e irregolari, particolarità ortografiche</li> <li>- <i>past simple</i>: forme negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>- <i>question words</i></li> <li>- comparativi di maggioranza,</li> </ul>	<p><b>INTERMEDIO:</b> Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate</p> <p><b>AVANZATO:</b> Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.</p> <p><b>COMPRENSIONE SCRITTA</b></p> <p><b>INIZIALE:</b> Comprende parzialmente un messaggio scritto su un argomento noto.</p> <p><b>BASE:</b> Comprende globalmente un messaggio scritto su un argomento noto.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> Comprende gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio scritto su un argomento noto.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <p><b>INIZIALE:</b> Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico e registro limitati a un apprendimento mnemonico di un argomento noto. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio.</p> <p><b>BASE:</b> Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico e registro non sempre appropriati su un argomento noto. Le</p>
<b>COMPRENSIONE SCRITTA</b>  L'allievo è capace di comprendere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari.	Individuare informazioni concrete in semplici testi relativi alla sfera personale, alla descrizione di persone e luoghi, ad azioni in corso di svolgimento e passate.		
<b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>  L'allievo è capace di: usare espressioni e frasi semplici su argomenti familiari e del proprio vissuto; comunicare affrontando compiti semplici, aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante e saper raccontare esperienze personali vissute.	Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti  Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.		

		<p>uguaglianza (<i>as ... as</i>), minoranza (<i>not as ... as</i>) e il superlativo degli aggettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nomi numerabili e non numerabili</li> <li>- <i>some, any; a lot of, (how) much / (how) many; a few, a little; enough</i></li> <li>- <i>have to</i>: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>- <i>must</i>: forme affermativa e negativa</li> <li>- <i>don't have to</i> e <i>must</i></li> <li>- verbi di preferenza + <i>-ing</i></li> <li>- <i>past continuous</i>: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>- <i>past continuous</i> e <i>past simple</i> con <i>when</i> e <i>while</i></li> <li>- composti di <i>some, any, no, every</i></li> </ul>	<p>incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del linguaggio.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> Si esprime con pronuncia non sempre corretta ma comprensibile su un argomento noto e con lessico e registro generalmente appropriati.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Si esprime con pronuncia e intonazione corrette su un argomento noto. Utilizza un lessico e registro quasi sempre appropriati.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p>L'allievo è capace di:</p> <p>prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati;</p> <p>scrivere una e-mail parlando di argomenti riguardanti caratteri personali.</p>	<p>Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse</p> <p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p><b>INIZIALE:</b> Scrive in modo comprensibile semplici frasi su un argomento noto, nonostante errori nell'uso del lessico. Gli errori ortografici non impediscono la comunicazione.</p> <p><b>BASE:</b> Scrive in modo comprensibile su un argomento noto, nonostante errori nell'uso del lessico. Gli errori ortografici non impediscono la comunicazione.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando generalmente in modo corretto strutture, lessico e registro linguistico. Commette qualche errore ortografico.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando correttamente lessico, strutture e registro</p>	

			linguistico. L'ortografia è sempre appropriata.
--	--	--	---

CLASSE 3^ Scuola secondaria di primo grado			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	INDICATORI DI LIVELLO
COMPRENSIONE ORALE  L'allievo è capace di: comprendere i punti essenziali di un discorso espresso in lingua chiara e che parli di argomenti affrontati a scuola o nel tempo libero.  argomenti affrontati a scuola o nel tempo libero e così come gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità o di interesse sociale.	COMPRENSIONE ORALE  Comprendere i punti essenziali di un discorso espresso in lingua chiara e che parli di argomenti affrontati a scuola o nel tempo libero.  Individuare il punto principale di una sequenza audiovisiva/televisiva (messaggi, annunci, previsioni meteorologiche, avvenimenti, notiziari).	Lessico relativo a: - professioni - aggettivi per descrivere persone - tecnologia e oggetti tecnologici - esperienze - eventi atmosferici estremi - e disastri naturali - problemi e soluzioni ambientali  Funzioni comunicative relative a: - prendere accordi e formulare inviti - dare istruzioni - esprimere accordo o disaccordo - scusarsi e dare giustificazioni - malattie e infortuni, rimedi - chiedere e dare consigli  Strutture grammaticali relative a: - <i>be going to</i> : forme affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi - <i>will</i> : forme affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi - <i>will / may / might</i> - <i>be going to / will</i> - <i>first conditional</i>	COMPRENSIONE ORALE  INIZIALE: Comprende in parte gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto.  BASE: Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate  INTERMEDIO: Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.  AVANZATO: L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
COMPRENSIONE SCRITTA  L'allievo è capace di comprendere globalmente e analiticamente il contenuto di un brano letto su argomenti attinenti la vita quotidiana, di attualità, o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali.	COMPRENSIONE SCRITTA  Comprendere un brano scritto relativamente lungo, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.		COMPRENSIONE SCRITTA  INIZIALE: Comprende parzialmente un messaggio scritto su un argomento noto.  BASE: Comprende gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate  INTERMEDIO: Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio scritto su un argomento noto.  AVANZATO: L'alunno comprende per iscritto i

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>present perfect</i>: forme affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi</li> <li>- <i>past participles</i></li> <li>- <i>been / gone, ever / never</i></li> <li>- <i>present perfect vs past simple</i></li> <li>- <i>present perfect with just, already, yet, for, since e How long...?</i></li> <li>- <i>whose...?, possessive pronouns</i></li> <li>- <i>should</i>: forme affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi</li> <li>- <i>second conditional</i>: forme affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi</li> <li>- <i>second conditional: if I were you...</i></li> <li>- <i>second conditional vs First conditional</i>.</li> </ul>	<p>punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
<b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b> L'allievo è capace di: interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate; Produrre un breve testo orale su un argomento noto relativo alla vita personale, sociale, d'attualità o di interesse generale; affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese, utilizzando strutture e funzioni adeguate al contesto comunicativo.	<b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b> Descrivere o presentare oralmente in forma articolata e con sicurezza persone, situazioni di vita ed esperienze.  Interagire in brevi conversazioni, saper esporre le proprie idee, opinioni e interessi in modo chiaro e comprensibile.		<b>PRODUZIONE ORALE</b> <b>INIZIALE</b> . Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico e registro limitati all'apprendimento mnemonico di un argomento noto. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio.  <b>BASE</b> : Si esprime con pronuncia non sempre corretta ma comprensibile su un argomento noto e con lessico e registro generalmente appropriati.  <b>INTERMEDIO</b> : Si esprime con pronuncia e intonazione corrette su un argomento noto. Utilizza un lessico e registro quasi sempre appropriati.  <b>AVANZATO</b> : Monologo: descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interazione: interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p>L'allievo è capace di scrivere un testo, collegato da connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p>Produrre risposte a questionari, formulare domande su testi.</p> <p>Scrivere messaggi e lettere in forma lineare e coesa, motivando opinioni e scelte.</p> <p>Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà dei paesi di lingua inglese, confrontarli con la propria.</p>		<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p><b>INIZIALE:</b> Scrive in modo comprensibile semplici frasi su un argomento noto, nonostante errori nell'uso del lessico. Gli errori ortografici non impediscono la comunicazione.</p> <p><b>BASE:</b> Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando generalmente in modo corretto strutture, lessico e registro linguistico. Commette qualche errore ortografico.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando correttamente lessico, strutture e registro linguistico. L'ortografia è sempre appropriata.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>
---	--	--	--

## DISCIPLINA: FRANCHESE

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### CLASSE 1^ Secondaria di primo grado

CONOSCENZE DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)
<b>COMPRENSIONE</b> <b>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona), ad interazioni comunicative o alla visione di contenuti multimediali, alla lettura di testi.</b>	<b>COMPRENSIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere saluti e dialoghi con semplici presentazioni;</li> <li>• Comprendere brevi dialoghi relativamente all'età delle persone e all'ambiente scolastico (materie, orari...);</li> <li>• Comprendere semplici dialoghi riguardo a tempo libero e animali domestici; comprendere la provenienza e la destinazione di qualcuno;</li> <li>• Comprendere semplici dialoghi concernenti la famiglia; comprendere la descrizione di una persona, nel fisico e nel carattere;</li> <li>• Comprendere le indicazioni stradali e gli indirizzi; recepire ingiunzioni di obbligo e comandi di divieto.</li> </ul> <b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper salutare e rispondere a un saluto; presentarsi e presentare qualcuno; dire e chiedere come si sta;</li> <li>• Saper chiedere e dare informazioni riguardo all'età, alla nazionalità, alle materie e all'orario scolastici;</li> <li>• Saper parlare dei propri passatempi e degli animali</li> </ul>	<b>COMPRENSIONE ORALE</b> INIZIALE. Comprende in parte gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto.  BASE. Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto.  INTERMEDI. Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate.  AVANZATO. Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> <b>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici</b>		<b>PRODUZIONE ORALE</b> INIZIALE. Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico e registro limitati ad un apprendimento mnemonico di un argomento noto. Le incertezze nell'espressione orale non compromettono la comprensione del messaggio.  BASE. Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico e registro non sempre appropriati su un argomento noto. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio.

<p><b>aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• domestici; saper chiedere e dire la provenienza e la destinazione;</li> <li>• Saper descrivere in modo semplice se stessi e gli altri, sia nel fisico che nel carattere; saper descrivere in modo semplice la propria famiglia;</li> <li>• Saper chiedere e dare informazioni stradali, chiedere e dire un indirizzo; saper esprimere l'obbligo e il divieto.</li> </ul> <p><b>COMPRENSIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi che utilizzano un linguaggio semplice, sotto forma di dialoghi, brani o tavelle, identificandone il senso generale e, quando richiesto, precise informazioni;</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare una tabella con i propri dati personali;</li> <li>• Redigere un semplice dialogo, seguendo una traccia data; completare una scheda, cercando e confrontando dati, anche con l'ausilio di strumenti digitali, oppure sulla base dei propri gusti personali o utilizzando le conoscenze apprese;</li> <li>• Redigere brevi testi o slogan su un argomento noto.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere.</li> </ul>	<p>dei verbi <i>être, avoir, aller, venir, s'appeler, faire, pouvoir, devoir, prendre</i> e dei verbi in -er (primo gruppo) - gli articoli determinativi e indeterminativi - il plurale di sostantivi e aggettivi (regola generale e casi particolari) - il femminile dei nomi e degli aggettivi (regola generale e casi particolari) - gli aggettivi possessivi - gli aggettivi interrogativi - i numerali ordinali - gli aggettivi dimostrativi - le preposizioni <i>à</i> e <i>de</i> (forme contratte) - la forma negativa della frase - la forma interrogativa della frase con l'intonazione e con l'uso di <i>est-ce que</i> - c'e/ci sono (<i>il y a</i>) - uso di perché (domande e risposte) - l'imperativo affermativo e negativo - il verbo impersonale <i>il faut</i> - uso di <i>Oui, si, non</i> - uso di <i>Qui c'est? / Qu'est-ce que c'est? / C'est... / Ce sont...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonetica e ortografia: regole generali.</li> <li>• Civiltà: accenni alla Francia e a Parigi, al sistema scolastico e alla scuola media (collège) francesi - le città verdi.</li> </ul>	<p><b>INTERMEDIO.</b> Si esprime con pronuncia non sempre corretta ma comprensibile su un argomento noto e con lessico e registro generalmente appropriati.</p> <p><b>AVANZATO.</b> Si esprime con pronuncia e intonazione corrette su un argomento noto. Utilizza un lessico e registro quasi sempre appropriati.</p> <p><b>COMPRENSIONE SCRITTA</b></p> <p><b>INIZIALE.</b> Comprende parzialmente un messaggio scritto su un argomento noto.</p> <p><b>BASE.</b> Comprende globalmente un messaggio scritto su un argomento noto.</p> <p><b>INTERMEDIO.</b> Comprende gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate.</p> <p><b>AVANZATO.</b> Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio scritto su un argomento noto.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p><b>INIZIALE.</b> Scrive in modo comprensibile semplici frasi su un argomento noto, nonostante errori nell'uso del lessico. Gli errori ortografici non impediscono la comunicazione.</p> <p><b>BASE.</b> Scrive in modo comprensibile su un argomento noto, nonostante errori nell'uso del lessico. Gli errori ortografici non impediscono la comunicazione.</p> <p><b>INTERMEDIO.</b> Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro e utilizzando generalmente in modo corretto strutture, lessico e registro linguistico.</p>
--	---	--	---

			Commette qualche errore ortografico.  AVANZATO. Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando correttamente lessico, strutture e registro linguistico. L'ortografia è sempre appropriata.
--	--	--	---

### CLASSE 2^ Secondaria di primo grado

CONOSCENZE DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
<b>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona), ad interazioni comunicative o alla visione di contenuti multimediali, alla lettura di testi.</b>	<b>COMPRENSIONE ORALE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere discorsi relativi alle faccende domestiche; comprendere la descrizione di un'abitazione; comprendere la collocazione nello spazio di un oggetto o di una persona;</li> <li>• Comprendere discorsi collegati al cibo e alle sue quantità, alle abitudini alimentari collegate ai pasti; comprendere le espressioni relative ai gusti personali; comprendere le funzioni comunicative collegate al ristorante;</li> <li>• Comprendere brevi discorsi su abbigliamento, taglie e prezzi; comprendere brevi dialoghi relativi alla compravendita;</li> <li>• Comprendere brevi discorsi relativi a sport e meteo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni linguistiche: descrivere il proprio luogo d'abitazione - situare qualcosa o qualcuno nello spazio - parlare dei lavori domestici - parlare degli alimenti e dei propri gusti - esprimere la quantità - parlare dei pasti e ordinare al ristorante - parlare dell'abbigliamento - chiedere e dire il prezzo - fare acquisti - parlare della frequenza - proporre, accettare o rifiutare - chiedere e dire il tempo che fa.</li> <li>• Lessico: la casa - gli oggetti della casa e la loro collocazione - i lavori domestici - gli alimenti e le bevande - le quantità - i pasti - i vestiti, le scarpe e gli accessori - i numeri da 100 - i</li> </ul>	<b>COMPRESIONE ORALE</b>  INIZIALE. Comprende in parte gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto.  BASE. Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto. INTERMEDI. Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate.  AVANZATO. Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.  <b>PRODUZIONE ORALE</b>  INIZIALE. Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico e registro limitati ad un apprendimento mnemonico di un argomento noto. Le incertezze
<b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali anche attraverso l'uso di strumenti digitali.</b>			
<b>Interagire per iscritto, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici</b>	<b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE:</b>		

<p><b>aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper parlare delle faccende domestiche; saper descrivere la propria abitazione; saper chiedere e fornire la collocazione nello spazio di un oggetto o di una persona;</li> <li>● Saper parlare del cibo e delle quantità; saper esprimere i propri gusti; saper parlare delle proprie abitudini alimentari collegate ai pasti; saper interagire in un dialogo al ristorante;</li> <li>● Saper descrivere il proprio abbigliamento, chiedere e dire la taglia; saper chiedere e dire il prezzo di un oggetto; saper interagire in semplici dialoghi di compravendita; saper rispondere a domande personali riguardo ai propri gusti in tema di abbigliamento;</li> <li>● Saper proporre, accettare o rifiutare; parlare di sport, della sua pratica e della frequenza; saper parlare delle condizioni atmosferiche.</li> </ul> <p><b>COMPRENSIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere brevi testi sotto forma di dialoghi, brani o tavelle, identificandone il senso generale e, quando richiesto, estrapolando da essi precise informazioni.</li> </ul>	<p>negozi - gli sport - le condizioni atmosferiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Strutture: il presente indicativo dei verbi ranger, vouloir, mettre, boire, acheter e préférer, dei verbi in -ir (2° gruppo) dei verbi riflessivi - i verbi impersonali - il pronome on - le preposizioni avec, chez e pour - gli aggettivi beau, nouveau e vieux - la frase interrogativa con l'inversione - il pronome interrogativo que - gli articoli partitivi - gli avverbi di quantità e la traduzione di molto - il condizionale di cortesia - i pronomi COD - uso di c'est / il est - le preposizioni con i nomi geografici - il passé récent - il futur proche.</li> <li>● Fonetica e ortografia: regole generali.</li> <li>● Civiltà: la casa di domani - la cucina francese - le festività francesi e il 14 luglio - Sport e pratiche sportive in Francia.</li> </ul>	<p>nell'espressione orale non compromettono la comprensione del messaggio.</p> <p><b>BASE.</b> Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico e registro non sempre appropriati su un argomento noto. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio.</p> <p><b>INTERMEDI.</b> Si esprime con pronuncia non sempre corretta ma comprensibile su un argomento noto e con lessico e registro generalmente appropriati.</p> <p><b>AVANZATO.</b> Si esprime con pronuncia e intonazione corrette su un argomento noto. Utilizza un lessico e registro quasi sempre appropriati.</p> <p><b>COMPRENSIONE SCRITTA</b></p> <p><b>INIZIALE.</b> Comprende parzialmente un messaggio scritto su un argomento noto.</p> <p><b>BASE.</b> Comprende globalmente un messaggio scritto su un argomento noto.</p> <p><b>INTERMEDI.</b> Comprende gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate.</p> <p><b>AVANZATO.</b> Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio scritto su un argomento noto.</p>
---	--	--	---

	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Redigere un semplice dialogo, seguendo una traccia data; rispondere a un questionario personale; saper scrivere un breve messaggio informale partendo da dati noti;</li> <li>● Saper completare una scheda reperendo informazioni dettagliate;</li> <li>● Saper scrivere un breve messaggio relativo all'abbigliamento;</li> <li>● Saper redigere semplici schede a partire da informazioni ottenute tramite un lavoro di ricerca.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</li> <li>● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p><b>INIZIALE.</b> Scrive in modo comprensibile semplici frasi su un argomento noto, nonostante errori nell'uso del lessico. Gli errori ortografici non impediscono la comunicazione.</p> <p><b>BASE.</b> Scrive in modo comprensibile su un argomento noto, nonostante errori nell'uso del lessico. Gli errori ortografici non impediscono la comunicazione.</p> <p><b>INTERMEDI.</b> Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro e utilizzando generalmente in modo corretto strutture, lessico e registro linguistico. Commette qualche errore ortografico.</p> <p><b>AVANZATO.</b> Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando correttamente lessico, strutture e registro linguistico. L'ortografia è sempre appropriata.</p>
--	---	---

**CLASSE 3<sup>^</sup> Secondaria di primo grado**

CONOSCENZE DI BASE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
CONOSCENZE DI BASE	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	INDICATORI DI LIVELLO
<b>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona), ad interazioni comunicative o alla visione di contenuti multimediali, alla lettura di testi.</b>  <b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali anche attraverso l'uso di strumenti digitali.</b>  <b>Interagire per iscritto, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</b>	<b>COMPRESIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere discorsi relativi ai trasporti e alle nuove tecnologie; distinguere un racconto al tempo presente da uno al tempo passato;</li> <li>• Comprendere discorsi relativi ai sentimenti, alle emozioni e alle sensazioni; comprendere dialoghi riferiti agli orari e alle attività quotidiane;</li> <li>• Comprendere discorsi inerenti a progetti futuri, professioni e vacanze.</li> </ul> <b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper raccontare un'esperienza passata; saper parlare di viaggi, spostamenti e mezzi di trasporto; saper comunicare con l'utilizzo delle nuove tecnologie;</li> <li>• Saper chiedere e dire l'ora; saper parlare delle attività quotidiane; saper esprimere i sentimenti, le emozioni e le sensazioni;</li> <li>• Parlare delle professioni, dei progetti futuri e delle vacanze.</li> <li>• Abilità specifiche per l'esame di Stato: <i>Le sujet de civilisation</i> (saper parlare di un argomento di civiltà); <i>Le sujet personnel</i>: saper parlare di un argomento personale (ad esempio: sapersi presentare).</li> </ul> <b>COMPRENSIONE SCRITTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi sotto forma di dialoghi, brani o tavelle, identificandone il senso generale e, quando richiesto, estrapolando da essi precise informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni linguistiche: parlare dei mezzi di trasporto - raccontare fatti al passato - comunicare con le tecnologie - chiedere e dire l'ora - parlare delle proprie attività quotidiane (descrivere la propria routine quotidiana) - esprimere sentimenti, emozioni e sensazioni - parlare del lavoro e dei propri progetti - parlare delle vacanze.</li> <li>• Lessico: i trasporti - le tecnologie - l'ora - le attività quotidiane - i sentimenti, le sensazioni e le emozioni - il lavoro (le professioni e i luoghi di lavoro) - le vacanze (destinazioni, attività e tipo di alloggio).</li> <li>• Strutture: la coniugazione dei verbi <i>sortir</i> e <i>commencer</i> - i pronomi COI - il <i>passé composé</i> (formazione e accordo del participio passato, il <i>passé composé</i> alla forma negativa e interrogativa) - la frase negativa con <i>jamais, plus e rien</i> - i pronomi relativi <i>qui e que</i> - i pronomi COD e COI con l'imperativo - il comparativo di qualità - il</li> </ul>	<b>COMPRESIONE ORALE</b> <p><b>INIZIALE.</b> Comprende in parte gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto.</p> <p><b>BASE.</b> Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto.</p> <p><b>INTERMEDIO.</b> Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate.</p> <p><b>AVANZATO.</b> Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.</p> <b>PRODUZIONE ORALE</b> <p><b>INIZIALE.</b> Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico e registro limitati ad un apprendimento mnemonico di un argomento noto. Le incertezze nell'espressione orale non compromettono la comprensione del messaggio.</p> <p><b>BASE.</b> Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico e registro non sempre appropriati su un argomento noto. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio.</p> <p><b>INTERMEDIO.</b> Si esprime con pronuncia non sempre corretta ma comprensibile su un argomento noto e con lessico e registro generalmente appropriati.</p> <p><b>AVANZATO.</b> Si esprime con pronuncia e intonazione corrette su un argomento noto.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abilità specifiche per l'esame di Stato: <i>Le questionnaire</i> (preparazione alla comprensione scritta di un testo);</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completare dialoghi; redigere un semplice dialogo seguendo una traccia data; rispondere a domande mirate a partire da un testo o da una traccia audio; saper redigere semplici schede a partire da informazioni ottenute tramite un lavoro di ricerca;</li> <li>Saper redigere brevi testi a partire da un modello;</li> <li>Redigere un dialogo su traccia o completarlo in maniera libera; rispondere a un questionario con domande personali; scrivere un breve riassunto.</li> <li>Abilità specifiche per l'esame di Stato: <i>Le résumé</i> (saper riassumere un testo);  <i>La tettre / le dialogue</i> (preparazione alla redazione di una lettera o di un dialogo con particolare riferimento al <i>dialogue à compléter</i> e al <i>dialogue à rédiger</i>); <i>texte à compléter</i>; <i>texte à remettre en ordre</i>; <i>texte à transformer</i>; <i>épreuve mixte</i>;</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</li> <li>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>présent progressif</i> - il futuro semplice - il condizionale per esprimere un desiderio.</li> <li>Fonetica e ortografia: regole generali.</li> <li>Civiltà: il francese nel mondo - La Francia d'Oltremare.</li> </ul>	<p>Utilizza un lessico e registro quasi sempre appropriati.</p> <p><b>COMPRENSIONE SCRITTA</b></p> <p><b>INIZIALE.</b> Comprende parzialmente un messaggio scritto su un argomento noto.</p> <p><b>BASE.</b> Comprende globalmente un messaggio scritto su un argomento noto.</p> <p><b>INTERMEDIO.</b> Comprende gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate.</p> <p><b>AVANZATO.</b> Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio scritto su un argomento noto.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p><b>INIZIALE.</b> Scrive in modo comprensibile semplici frasi su un argomento noto, nonostante errori nell'uso del lessico. Gli errori ortografici non impediscono la comunicazione.</p> <p><b>BASE.</b> Scrive in modo comprensibile su un argomento noto, nonostante errori nell'uso del lessico. Gli errori ortografici non impediscono la comunicazione.</p> <p><b>INTERMEDIO.</b> Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro e utilizzando generalmente in modo corretto strutture, lessico e registro linguistico. Commette qualche errore ortografico.</p> <p><b>AVANZATO.</b> Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando correttamente lessico, strutture e registro linguistico. L'ortografia è sempre appropriata.</p>
--	--	---	---

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

<b><u>COMPETENZA MATEMATICA: conoscenze, abilità e atteggiamenti</u></b>	Scuola dell'infanzia	Campi di esperienza: <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>
	Scuola Primaria	Discipline di riferimento: <b>MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA</b>
	Scuola Secondaria di 1°	Discipline di riferimento: <b>MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA</b>

1. **Conoscenze implicate:** numeri, misure e strutture, operazioni fondamentali e presentazioni matematiche di base, termini e concetti matematici e consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.

2. **Abilità:** a) saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa (ad esempio in ambito finanziario); b) seguire e vagliare concatenazioni di argomenti; c)

essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico; d) saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.

3. **Atteggiamento:** rispetto della verità e disponibilità a cercarele cause e a valutarne la validità.

**COMPETENZA SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: conoscenze, abilità e atteggiamenti**

1. **Conoscenze implicate:** i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale.
2. **Abilità:** a) comprendere la scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati; b) saper utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi; c) saper rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici; d) utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione; e) riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti.
3. **Atteggiamento:** valutazione critica e curiosità, interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<b><u>FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</u></b>	<b><u>FINE SCUOLA PRIMARIA</u></b>	<b><u>FINE SCUOLA SECONDARIA 1°</u></b>
<p><b>Numero e spazio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</li> </ul>	<p><b>Matematica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni matematiche e si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri interi, decimali, razionali e relativi e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, anche multimediali, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato, siano utili per operare nella realtà.</li> <li>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo e utilizza strumenti per il disegno geometrico ( riga, compasso, squadra...) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</li> <li>Describe, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>L'alunno utilizza rappresentazione di dati, tabelle e grafici, in situazioni significative per ricavare informazioni.</li> </ul>	<p><b>Matematica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</li> <li>L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</li> <li>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, anche multimediali, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato, siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>
<b>Oggetti, fenomeni, viventi</b>	<p style="text-align: center;"><b>Scienze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, ma anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</li> <li>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Scienze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo ; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo dell'uomo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>Trova le varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e utilizza oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> <li>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le loro molteplici relazioni con l'ambiente stesso.</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e individua le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e semplici macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione principale ed il funzionamento in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e</li> </ul>

		<p>responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Sa utilizzare procedure e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi anche complessi, collaborando e cooperando con i compagni.</li><li>● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o linguaggi multimediali e di programmazione</li></ul>
--	--	--

# CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

## SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO Sviluppo DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		INDICATORI DI LIVELLO
		ABILITA'	CONOSCENZE	
1° - Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.  6° - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare sui numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 ANNI • Osservare gli oggetti utilizzando le proprietà percettive dei sensi • Manipolare e usare materiali informi e non • Usare oggetti e strumenti • Intuire la relazione causa-effetto • Effettuare semplici ipotesi • Dare semplici spiegazioni di un fatto • Ipotizzare semplici soluzioni di un problema • Mettere in atto azioni adeguate • Raggruppare in base a un criterio • Ordinare in base a un criterio • Percepire forme (cerchio-quadrato) • Riconoscere la forma rotonda e quadrata nella realtà • Percepire dimensioni (grande-piccolo, lungo-corto) 20 • Individuare relazioni tra oggetti • Quantificare fino a 3 • Misurare con semplici strumenti</li> <li>• 4 ANNI • Individuare le proprietà percettive delle cose • Sperimentare materiali informi e non • Effettuare confronti tra elementi naturali e non • Fare collegamenti logici • Scoprire la relazione causa-effetto • Effettuare ipotesi • Dare spiegazioni di un fatto • Ipotizzare soluzioni di un problema • Attivare azioni e comportamenti adeguati • Raggruppare in base a un criterio (forma-colore) • Ordinare e seriare</li> </ul>	<p>-Secondo criteri diversi e considerando le relazioni spaziali, ordina figure, oggetti ed elementi grafici.</p> <p>-Coglie differenze, somiglianze, relazioni tra oggetti, persone e fenomeni</p> <p>-Riconosce le figure geometriche.</p> <p>-Scopre, confronta analogie e differenze utili a raggruppare, classificare, seriare in base a forma, colore, dimensione.</p> <p>-Riconosce e utilizza il simbolo numerico per contare e registrare quantità, si avvicina alle prime forme di misurazione servendosi di schemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare, ordinare, raggruppare</li> <li>• Figure e forme geometriche</li> <li>• Quantità</li> <li>• Numerazione</li> <li>• Classificazione</li> <li>• Seriazione</li> </ul>	<p>1. LIVELLO INIZIALE L'alunno, guidato, compie in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note. Ordina oggetti per macro-caratteristiche come la grandezza. Si orienta nello spazio prossimo ignoto e vi si muove con relativa tranquillità. Distingue fenomeni atmosferici molto differenti tra loro. Individua grosse differenze su richiesta dell'insegnante in persone, animali e oggetti.</p> <p>2. LIVELLO BASE L'alunno esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente, colloca le azioni della propria esperienza nelle diverse fasi della giornata con la guida dell'insegnante. Stimolato raggruppa oggetti secondo semplici criteri. Ha difficoltà a confrontare quantità. Risolve semplici problemi di vita quotidiana. Necessita di stimoli per utilizzare le proprie conoscenze e gli strumenti a disposizione. Si orienta nello spazio noto, colloca oggetti negli spazi corretti. Individua differenze e trasformazioni in persone, animali e oggetti. Conosce i concetti topologici ma non sempre li usa in maniera appropriata.</p> <p>3. LIVELLO INTERMEDIOP L'alunno colloca correttamente nel passato, presente e futuro le azioni abituali. Si orienta correttamente negli spazi di vita, segue percorsi noti con sicurezza, colloca correttamente oggetti negli spazi adeguati. Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni. Opera corrispondenze di biunivoche. Utilizza correttamente i quantificatori logici.</p>

	<p>in base a un criterio • Percepire e individuare forme (triangolo) • Riconoscere la forma triangolare nella realtà • Percepire dimensioni (alto-basso) • Cogliere uguaglianze e differenze tra oggetti • Esplicitare e contare quantità • Quantificare fino a 4 • Usare semplici quantificazioni • Intuire la sequenza numerica • Misurare con strumenti comuni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 5 ANNI • Individuare le proprietà percettive delle cose • Sperimentare materiali informi e non • Effettuare confronti tra elementi naturali e non • Fare collegamenti logici • Scoprire la relazione causa-effetto • Effettuare ipotesi • Dare spiegazioni di un fatto • Ipotizzare soluzioni di un problema • Individuare e scegliere il percorso più idoneo per risolvere un problema • Attivare azioni e comportamenti adeguati • Raggruppare e classificare in base a uno o più criteri diversi • Stabilire relazioni e costruire insiemi • Operare corrispondenze tra insiemi • Ordinare e seriare in base a criteri diversi • Confrontare a colpo d'occhio quantità (nessuno-uno-pochi-tanti) • Distinguere e operare in regione interna-esterna • Operare con la simmetria • Individuare la simmetria assiale in oggetti e figure • Completare algoritmi • Percepire e individuare forme (rettangolo) • Riconoscere e confrontare forme nella realtà • Riconoscere e confrontare dimensioni • Effettuare relazioni e associazioni • Operare confronti e individuare similitudini tra oggetti 21 • Quantificare fino a 10 • Confrontare, valutare e registrare quantità • Utilizzare semplici simboli per registrare</li> </ul>		<p>Nomina le cifre, ne riconosce i simboli entro il numero 10. Si applica nelle strategie del contare e dell'operare con i numeri, e nelle prime associazioni quantità/numero. Confronta quantità, utilizza simboli conosciuti per registrarle. Risolve problemi di vita quotidiana. Si orienta nello spazio con autonomia, esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Utilizza con proprietà i concetti topologici base: dentro/fuori, lontano/vicino, in alto/in basso.</p> <p>4. LIVELLO AVANZATO L'alunno utilizza correttamente gli organizzatori temporali: prima, dopo, durante, infine. Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una linea del tempo eventi in riferimento alla sua storia personale. Ordina correttamente i giorni alla settimana, i mesi e le stagioni. Comprende il tempo ciclico. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, riconosce e identifica alcune proprietà. Conta e opera con i numeri, esegue le associazioni di quantità/numero entro il 10. Confronta quantità, utilizza simboli per registrarle. Utilizza con proprietà i concetti topologici. Riferisce correttamente le fasi di una procedura o di un breve esperimento. È capace di utilizzare strumenti tecnologici per raggiungere un obiettivo</p>
--	--	--	--

	<p>quantità • Completare ed elaborare istogrammi • Confrontare e mettere in relazione quantità e numeri • Riconoscere e denominare quantità e numeri • Ripetere la sequenza numerica • Effettuare operazioni matematiche con gli oggetti (contare-aggiungere togliere) • Effettuare misurazioni con strumenti comuni e convenzionali • Ricercare e sperimentare modi per misurare e pesare • Completare tabelle</p>			
2° - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 3 ANNI • Orientarsi nel tempo presente • Percepire successioni temporali (giorno-notte) • Riconoscere azioni del giorno e della notte • Conoscere elementi del giorno e della notte (sole-luna) • Percepire la collocazione temporalmente di alcuni momenti di vita quotidiana • Intuire la successione temporale di alcune azioni quotidiane • Verbalizzare le principali azioni della giornata • Intuire il prima e il dopo di un'azione • Intuire la sequenza temporale della settimana</li> <li>● 4 ANNI • Riconoscere successioni temporali (giorno-notte, mattino-pomeriggio-sera) • Conoscere caratteristiche del giorno e della notte • Individuare e riconoscere azioni e momenti legati alla vita quotidiana • Collocare nelle temporalità le azioni della giornata • Percepire sequenze temporali (prima-dopo) • Percepire la sequenza temporale della settimana</li> <li>● 5 ANNI • Individuare successioni temporali • Descrivere e rappresentare caratteristiche del giorno e della notte • Cogliere la simultaneità nelle azioni della quotidianità • Elaborare la</li> </ul>	<p>Riordina fatti e avvenimenti nella giusta successione temporale: prima-durante-dopo, giorno-notte.</p>	<p>Concetti spazio-temporali Periodizzazione: giorni della settimana, mesi, stagioni</p>	

	<p>contemporaneità • Ordinare una sequenza temporale • Verbalizzare e rappresentare sequenze temporali (primo-dopo-infine) • Collocare le azioni e gli eventi nella sequenza temporale della settimana</p>			
3°- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 3 ANNI • Raccontare ciò che si è fatto • Descrivere un'osservazione con termini adeguati • Verbalizzare l'esperienza vissuta in modo pertinente • Ricordare e ricostruire verbalmente ciò che si è fatto, visto, sentito • Cogliere le fasi della storia personale • Ricordare e raccontare esperienze vissute • Collegare oggetti e immagini a eventi vissuti • Elaborare verbalmente eventi futuri</li> <li>● 4 ANNI • Descrivere correttamente un elemento o un evento osservato • Verbalizzare l'esperienza o l'azione usando termini pertinenti • Ripetere in modo corretto la sequenza di un'esperienza • Ricordare e ricostruire verbalmente ciò che si è fatto, visto, sentito • Prendere coscienza di sé nel tempo • Ricostruire e verbalizzare la storia personale • Ricordare e ricostruire esperienze vissute attraverso foto e documenti • Effettuare riflessioni su esperienze o eventi futuri</li> <li>● 5 ANNI • Verbalizzare in modo adeguato un'esperienza vissuta • Utilizzare una terminologia ricca e pertinente • Ricostruire e descrivere verbalmente la corretta sequenza di un'esperienza, di un'azione, di un fatto • Compire le azioni in successione e verbalizzarle • Trovare elementi per ricostruire la propria storia • Riordinare le fasi della storia personale • Collocare in tempi precisi avvenimenti e ricorrenze • Ricordare e ricostruire esperienze personali attraverso</li> </ul>		Concetti spazio-temporali	

	<p>diverse forme di documentazione • Registrare eventi utilizzando una simbologia • Effettuare considerazioni su eventi futuri</p>			
4° - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 ANNI • Osservare il proprio corpo • Scoprire il funzionamento del proprio corpo • Cogliere le trasformazioni del proprio corpo • Cogliere il processo di crescita di una pianta o di un animale • Osservare le trasformazioni legate alla stagionalità • Scoprire elementi e caratteristiche delle stagioni • Osservare fenomeni atmosferici e naturali • Osservare gli animali e il loro habitat • Imitare il verso e l'andatura di alcuni animali • Conoscere e denominare alcuni animali • Osservare ambienti naturali e di vita • Scoprire e sperimentare le caratteristiche dei quattro elementi naturali • Scoprire comportamenti ecologici e di salvaguardia dell'ambiente • Scoprire la raccolta differenziata</li> <li>• 4 ANNI • Scoprire il funzionamento del corpo • Cogliere le trasformazioni del corpo • Coltivare piantine e rappresentare i cambiamenti della crescita • Osservare il processo di crescita di un animale • Osservare e registrare le trasformazioni legate alla stagionalità • Conoscere elementi e caratteristiche delle stagioni • Osservare e rappresentare fenomeni atmosferici e naturali • Cogliere il rapporto tra animali e habitat • Riconoscere e rappresentare alcuni animali • Confrontare ambienti naturali e di vita • Cogliere e sperimentare le caratteristiche dei quattro elementi naturali • Conoscere e mettere in atto comportamenti ecologici e di salvaguardia dell'ambiente • Attuare la raccolta differenziata</li> </ul>	<p>Comprende la relazione causa-effetto anche tramite semplici esperimenti scientifici.</p> <p>Perfeziona, affina le proprie capacità logiche. • È curioso, pone domande sulle cose e la natura, ricerca soluzioni risolutive a problemi. Amplia il proprio sapere esplorando e confrontando elementi della realtà circostante.</p> <p>Ricerca, manipola materiali diversi come: stoffa, carta, cartone, das, terra, argilla ecc., utilizzando tutti i sensi per realizzare manufatti.</p>	<p>Ipotesi, causa-effetto (esperimenti scientifici)</p> <p>Elementi naturali</p> <p>Ambienti e natura</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 ANNI • Comprendere il funzionamento e le possibilità del corpo • Intuire il funzionamento dei suoi organi interni • Sperimentare e documentare le fasi di crescita di un vegetale • Confrontare e registrare le trasformazioni di crescita e di adattamento degli animali • Osservare e rappresentare le trasformazioni legate alla stagionalità • Cogliere la ciclicità delle stagioni • Conoscere e rappresentare elementi e caratteristiche delle stagioni • Riconoscere e rappresentare fenomeni atmosferici e naturali • Costruire strumenti di rilevazione meteo • Effettuare registrazioni meteo • Inventare strategie di registrazione del tempo meteo • Collocare gli animali nel loro habitat • Classificare animali in base alle loro caratteristiche • Rappresentare graficamente ambienti naturali e di vita • Esplorare e indagare le caratteristiche dei quattro elementi naturali • Sperimentare e interiorizzare comportamenti ecologici e di salvaguardia dell'ambiente • Conoscere tipologie di rifiuti e sperimentare la raccolta differenziata • Conoscere il riciclo dei rifiuti</li> </ul>			
5° - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 ANNI • Osservare e denominare alcuni oggetti tecnologici • Conoscere alcuni oggetti • Riconoscere oggetti pericolosi • Scoprire la funzione degli oggetti • Intuire il funzionamento di macchine e meccanismi • Sperimentare l'uso di alcuni oggetti • Classificare oggetti in base a semplici criteri • Porre in relazione eventi e oggetti</li> <li>• 4 ANNI • Riconoscere, denominare e classificare oggetti anche tecnologici • Conoscere la funzione degli oggetti, degli utensili e delle macchine • Riconoscere l'utilità</li> </ul>	<p>Esplora i primi alfabeti multimediali. • Con un approccio interattivo esplora e utilizza le nuove tecnologie</p>	<p>Nuove tecnologie</p>	

	<p>degli oggetti • Conoscere oggetti pericolosi • Scoprire il funzionamento di macchine e meccanismi • Scoprire le fasi di costruzione di alcuni oggetti • Classificare oggetti in base a diversi criteri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 5 ANNI • Riconoscere, classificare e rappresentare oggetti anche tecnologici • Conoscere la funzione degli oggetti, degli utensili e delle macchine • Individuare la relazione tra oggetti • Distinguere oggetti pericolosi • Conoscere le proprietà degli oggetti • Sperimentare il funzionamento di macchine e meccanismi • Scoprire le fasi di costruzione di alcuni oggetti • Scoprire l'uso del computer</li> </ul>		
7° - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 3 ANNI • Orientarsi negli spazi noti • Individuare posizioni spaziali (sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano...) • Effettuare semplici collocazioni spaziali (corpo-oggetti-persone) • Operare con i concetti topologici (aperto-chiuso) • Eseguire semplici percorsi su indicazione verbale</li> <li>● 4 ANNI • Orientarsi negli spazi noti e non • Individuare posizioni spaziali (davanti-dietro, in mezzo-ai lati) • Effettuare collocazioni spaziali (corpo-oggetti-persone) • Individuare le delimitazioni spaziali • Operare secondo l'ordine di successione (primo-ultimo) • Individuare posizioni topologiche (regione interna-esterna) • Eseguire percorsi su indicazione verbale</li> <li>● 5 ANNI • Individuare posizioni topologiche • Effettuare collocazioni su indicazioni topologico-spaziali • Operare secondo l'ordine di successione (primo-ultimo) • Eseguire correttamente percorsi su</li> </ul>	Concetti topologici	

	<p>indicazione verbale • Riprodurre graficamente percorsi eseguiti • Orientarsi nello spazio grafico • Rappresentare il proprio ambiente con simboli e scritte • Interpretare simboli e scritte • Costruire una mappa • Usare termini topologici appropriati • Individuare strumenti di documentazione finale • Usare strumenti diversi per esprimersi</p>			
--	--	--	--	--

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

## SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 1^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
<b>NUMERI</b>			
<b>L'alunno padroneggia il campo numerico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare associando il numero alla corrispondente quantità</li> <li>- Usare i numeri nell'aspetto cardinale e ordinale</li> <li>- Usare la linea dei numeri</li> <li>- Collocare ogni numero sulla linea dei numeri</li> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20</li> <li>- Confrontare i numeri e usare i simboli &lt; &gt; =</li> <li>- Raggruppare in basi diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere nome e simbolo dei numeri</li> <li>- Il numero nei suoi vari aspetti</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Conosce il nome dei numeri e associa quantità e numero con l'aiuto dell'insegnante</p> <p><b>BASE:</b> Associa numero e quantità autonomamente.</p> <p><b>INTERMEDI:</b> Posiziona i numeri entro il 20 sulla linea numerica e conta in senso progressivo e regressivo.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Opera con i numeri rispettando il valore posizionale delle cifre.</p>
<b>L'alunno opera con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scomporre i numeri conosciuti in coppie di addendi (numeri amici)</li> <li>- Usare l'operatore additivo</li> <li>- Utilizzo della simbologia dell'addizione</li> <li>- Eseguire addizioni con materiali, simboli grafici e sulla linea dei numeri</li> <li>- Eseguire semplici sottrazioni, con materiali, simboli grafici e sulla linea dei numeri</li> <li>- Utilizzare le coppie dei numeri per acquisire strategie di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecniche di calcolo orale e scritto</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Esegue semplici addizioni e sottrazioni in situazioni concreto e con l'aiuto dell'insegnante</p> <p><b>BASE:</b> Esegue semplici addizioni e sottrazioni entro il 20 con l'aiuto di materiale strutturato</p> <p><b>INTERMEDI:</b> Esegue semplici addizioni e sottrazioni entro il 20</p> <p><b>AVANZATO:</b> Esegue con sicurezza addizioni e sottrazioni entro il 20</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>			

<p><b>L'alunno conosce lo spazio e le principali figure geometriche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare oggetti nello spazio secondo le relazioni davanti a..., dietro a ..., ...</li> <li>- Orientarsi nello spazio grafico: in alto, in basso, a destra, a sinistra</li> <li>- Effettuare percorsi secondo indicazioni precise</li> <li>- Riconoscere e rappresentare alcune caratteristiche delle linee (aperte, chiuse, ...)</li> <li>- Riconoscere il concetto di confine, regione interna ed esterna</li> <li>- Riconoscere nell'ambiente oggetti per rilevarne la forma solida o piana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure geometriche piane</li> <li>- I concetti topologici: sopra/sotto, destra/sinistra...</li> <li>- Linee aperte e chiuse</li> <li>- Confini, regioni interne ed esterne</li> <li>- Reticoli e incroci</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> è in grado di riconoscere solo alcune semplici posizioni degli oggetti nello spazio in relazione a sé</p> <p><b>BASE:</b> Individua oggetti nello spazio conosciuto in relazione a sé</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> Si orienta nello spazio grafico ed è in grado di collocarvi oggetti</p> <p><b>AVANZATO:</b> Esegue e rappresenta graficamente percorsi utilizzando i concetti topologici</p>
<p><b>L'alunno opera con grandezze e misure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare misure di lunghezza, di peso e di capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misure di grandezza</li> <li>- Unità di misura diverse</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Riconosce le misure di grandezza solo con la guida dell'insegnante</p> <p><b>BASE:</b> Riconosce misure di grandezza</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> Confronta diverse misure di grandezze</p> <p><b>AVANZATO:</b> Confronta in modo diretto misure di lunghezza, peso e capacità</p>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>			
<p><b>L'alunno esegue operazioni logiche e risolve situazioni problematiche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formare insiemi</li> <li>- Confrontare insiemi rispetto alla numerosità (corrispondenza biunivoca)</li> <li>- Trovare relazioni tra oggetti ed insiemi: appartenenza/non appartenenza</li> <li>- Utilizzare i termini: di più, di meno, uguale, equipotente</li> <li>- Usare il connettivo "non" in contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La classificazione e la formazione di insiemi</li> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>- Tecniche risolutive di un problema.</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Riconosce gli insiemi. Risolve situazioni problematiche attraverso la rappresentazione grafica sotto la guida dell'insegnante</p> <p><b>BASE:</b> Forma semplici insiemi. Risolve facili problemi con la rappresentazione grafica</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concreti</li> <li>- Classificare dati</li> <li>- Rappresentare i dati raccolti</li> <li>- Rappresentare situazioni problematiche concrete che si riferiscono alle esperienze dei bambini</li> <li>- Saper individuare un problema</li> <li>- Saper cogliere e confrontare le informazioni</li> <li>- Formulare domande adeguate ad una situazione problematica</li> <li>- Leggere e comprendere un testo problematico ed individuare le informazioni e la domanda</li> <li>- Risolvere semplici problemi matematici che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione</li> </ul>		<p><b>INTERMEDIO:</b> Classifica insiemi in base a una specifica caratteristica. Risolve problemi senza l'ausilio della rappresentazione grafica</p> <p><b>AVANZATO:</b> Crea e rappresenta con sicurezza insiemi e sottoinsiemi. Risolve problemi individuando in modo autonomo dati, domanda e procedimento.</p>
<b>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e rappresentare relazioni</li> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali di logica, probabilità e statistica.</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Individua con l'aiuto dell'insegnante le informazioni contenute in un semplice grafico</p> <p><b>BASE:</b> Riconosce nessi logici di base attraverso attività pratiche. Legge semplici grafici</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> Riconosce semplici nessi logici. Legge grafici più complessi</p> <p><b>AVANZATO:</b> Intuisce autonomamente soluzioni logiche. Calcola casi di probabilità in situazioni concrete. Costruisce e legge correttamente grafici</p>

CLASSE 2^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
NUMERI			
L' alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare l'ambito numerico: lettura e scrittura di numeri</li> <li>- Ordinare i numeri sulla retta graduata.</li> <li>- Usare i termini successivo e precedente</li> <li>- Usare i simboli &lt; &gt; =</li> <li>- Riconoscere i numeri pari e dispari.</li> <li>- Usare il materiale strutturato per rappresentare i numeri conosciuti</li> <li>- Consolidare la conoscenza dei numeri amici</li> <li>- Scomporre i numeri conosciuti in modi diversi</li> <li>- Costruire e confrontare le tabelle dell'addizione e della sottrazione e rileva alcune proprietà</li> <li>- Avviare al concetto di moltiplicazione e simbolizzazione dell'operazione</li> <li>- Costruire la tabella della moltiplicazione e rileva di proprietà</li> <li>- Costruire successioni secondo le regole date</li> <li>- Usare l'operatore additivo diretto e inverso</li> <li>- Eseguire addizioni con e senza cambio</li> <li>- Eseguire sottrazioni con e senza cambio</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni con il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il numero nei suoi vari aspetti</li> <li>- I sistemi di numerazione</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre</li> <li>- Le operazioni e le loro proprietà</li> <li>- Conoscere le tecniche di calcolo orale e scritto</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Riconosce i numeri naturali entro il 100</p> <p><b>BASE:</b> Opera con addizioni e sottrazioni senza cambio entro il 100</p> <p><b>INTERMEDI:</b> Opera con addizioni e sottrazioni con e senza cambio; opera con la moltiplicazione</p> <p><b>AVANZATO:</b> Applica le proprietà dell'addizione, della sottrazione e della moltiplicazione nel calcolo orale e scritto</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- moltiplicatore di una cifra</li> <li>- Calcolare mentalmente utilizzando strategie adeguate</li> </ul>		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>			
<b>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare oggetti nello spazio usando correttamente i termini topologici</li> <li>- Eseguire su una griglia percorsi diretti e inversi</li> <li>- Individuare caselle ed incroci su un piano quadrettato mediante coppie ordinate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento nello spazio (in collegamento con geografia ed educazione fisica)</li> <li>- Figure geometriche piane</li> <li>- Piano e coordinate cartesiane</li> <li>- La simmetria</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Riconosce semplici figure piane, le colloca nello spazio con l'aiuto dell'insegnante</p> <p><b>BASE:</b> Riconosce le principali figure geometriche ed è in grado di orientarsi nello spazio</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> Riconosce le caratteristiche geometriche delle varie figure piane; si orienta nello spazio usando i termini topologici adeguati</p> <p><b>AVANZATO:</b> Riconosce e confronta le caratteristiche geometriche delle figure piane; si orienta nello spazio in maniera autonoma</p>
<b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E PROBLEMI</b>			
<b>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire relazioni di elementi di due insiemi diversi</li> <li>- Stabilire relazioni tra elementi dello stesso insieme</li> <li>- Classificare dati ed oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli insiemi e le loro relazioni</li> <li>- Elementi essenziali di logica e di probabilità</li> <li>- Dati e rilevamenti statistici</li> <li>- Misure di lunghezza, peso e capacità arbitrarie</li> <li>- Tecniche di riconoscimento e di risoluzione di un problema</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Quantifica oggetti e figure, risolve semplici problemi solo se guidato e con l'aiuto della rappresentazione grafica</p> <p><b>BASE:</b> Classifica e quantifica oggetti e figure e risolve semplici problemi con domanda diretta</p>
<b>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare oggetti o figure in base ad uno o più attributi</li> <li>- Rappresentare classificazioni ed insiemi</li> </ul>		

<b>sui risultati</b>	con i diagrammi di Venn, ad albero, di Carroll	- Le fasi risolutive di un problema e rappresentazione con diagrammi	<b>INTERMEDIO:</b> Risolve problemi con dati inutili e nascosti; rappresenta dati e relazioni tra oggetti utilizzando tabelle e grafici  <b>AVANZATO:</b> Costruisce ragionamenti in modo autonomo applicando gli aspetti logici e matematici alla realtà
<b>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare oggetti o figure mediante una proprietà o una sua negazione</li> <li>- Individuare l'insieme complementare (uso del connettivo NON)</li> <li>- Raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante e organizzarli in base alle loro caratteristiche</li> <li>- Rappresentare relazioni con tabelle a doppia entrata</li> <li>- Rappresentare e descrivere un insieme di dati</li> <li>- Osservare oggetti e rilevare alcune proprietà misurabili (lunghezza, capacità, peso)</li> <li>- Confrontare direttamente lunghezze per mezzo di sovrapposizioni o accostamenti</li> <li>- Confrontare "ad occhio" due lunghezze e verificarle</li> <li>- Confrontare in modo diretto due oggetti</li> <li>- Confrontare in modo diretto le capacità di due recipienti</li> <li>- Cogliere un aspetto problematico in una situazione concreta</li> <li>- Rappresentare situazioni problematiche concrete che si riferiscono alle esperienze dei bambini</li> <li>- Sapere individuare un problema</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere e confrontare le informazioni.</li> <li>- Formulare domande adeguate ad una situazione problematica</li> <li>- Leggere e comprendere un testo problematico ed individuare le informazioni e la domanda</li> <li>- Elaborare un testo di un problema dopo aver assegnato un'operazione aritmetica</li> <li>- Risolvere semplici problemi matematici con una domanda che richieda l'applicazione del concetto di addizione, sottrazione e moltiplicazione</li> </ul>		
--	--	--	--

CLASSE 3^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
NUMERI			
L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).  L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali entro 9999</li> <li>- Rappresentare numeri naturali in base 10 entro il 9999</li> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo</li> <li>- Riconoscere nella scrittura dei numeri in base 10 il valore delle cifre entro 9999</li> <li>- Comprendere e rappresentare numeri frazionari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i numeri naturali in dotazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli</li> <li>- Conoscere la legge posizionale</li> <li>- Conoscere i numeri frazionari</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Conosce, legge e scrive i numeri naturali fino al 9999</p> <p><b>BASE:</b> Sa ordinare e confrontare numeri naturali entro il 9999. Rappresenta le frazioni con l'ausilio di disegni.</p> <p><b>INTERMEDI:</b> Opera con i numeri naturali entro il 9999. Individua e rappresenta frazioni su figure date.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Comprende e opera con numeri frazionari. Opera con sicurezza con i numeri naturali entro il 9999.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e scrivere numeri frazionari come rappresentazione di parti di figure</li> <li>- Rappresentare frazioni su figure date</li> <li>- Cogliere il concetto di frazione complementare</li> <li>- Individuare in contesti concreti le frazioni come operatori</li> </ul>		
<b>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato delle operazioni e operare con i numeri</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Utilizzare le proprietà dell'addizione e della sottrazione nel calcolo mentale</li> <li>- Consolidare la tecnica dell'addizione e della sottrazione fino alle uk in colonna e relativa prova</li> <li>- Memorizzare le tabelline fino al 10</li> <li>- Consolidare il concetto di moltiplicazione</li> <li>- Comprendere il significato dell'1 e dello 0 nella moltiplicazione</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna con una cifra al moltiplicatore e relativa prova</li> <li>- Riprendere e consolidare il concetto di divisione e relativa simbolizzazione grafica</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni e divisioni con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le 4 operazioni</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino 10</li> <li>- Conoscere la divisione con una sola cifra al divisore fino alle uk e relativa prova.</li> </ul> <p><b>INIZIALE:</b> Esegue semplici operazioni con l'aiuto dell'insegnante e della rappresentazione grafica  <b>BASE:</b> Esegue semplici operazioni  <b>INTERMEDIO:</b> Opera con i numeri e comprende il significato delle operazioni.  <b>AVANZATO:</b> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	

	calcoli veloci per 10, per 100, per 1000		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>			
<b>L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misura, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la conoscenza degli elementi geometrici di base (punto, linee, segmenti, rette e semirette)</li> <li>- Acquisire il concetto di rette incidenti e rette parallele e perpendicolari</li> <li>- Classificare gli angoli (retto, piatto, acuto, ottuso, giro, nullo, concavo, convesso)</li> <li>- Riconoscere, denominare e classificare le figure geometriche piane in base a lati ed angoli</li> <li>- Misurare la lunghezza del perimetro</li> <li>- Riconoscere forme e figure come impronte di solidi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli elementi di base della geometria: punto, linee, segmenti, rette, semirette, angoli figure piane e solide</li> <li>- Conoscere il concetto di perimetro</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Riconosce le posizioni nello spazio e gli elementi geometrici di base</p> <p><b>BASE:</b> Classifica angoli, rette, poligoni e risolve semplici problemi geometrici</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> Opera con angoli, rette e poligoni. Risolve problemi inerenti al perimetro.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Risolve con sicurezza problemi inerenti il perimetro delle figure piane.</p>
<b>Saper operare con grandezze e misure.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurare lunghezze con unità di misura arbitrarie</li> <li>- Utilizzare le unità di misure convenzionali di lunghezza (fondamentale, multipli e sottomultipli)</li> <li>- Effettuare vari tipi di misurazione (lunghezze, pesi, capacità, tempi, monete)</li> <li>- Misurare oggetti con unità di misura convenzionali e loro confronto</li> <li>- Effettuare cambi con le banconote e le monete dell'Euro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le unità di misura convenzionali</li> <li>- Conoscere il nostro sistema monetario (Euro)</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Riconosce le principali misure di grandezza, ma le utilizza solo con la guida dell'insegnante</p> <p><b>BASE:</b> Opera con misure di grandezza non convenzionali</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> Effettua passaggi da un'unità di misura all'altra utilizzando unità di misura convenzionali</p> <p><b>AVANZATO:</b> Opera con misure convenzionali usando multipli e sottomultipli</p>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>			

<p><b>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune</li> <li>- Leggere e rappresentare classificazioni eseguite con i diagrammi di Eulero-Venn, Carroll e grafici ad albero</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>- Scoprire la proprietà che dà origine ad una classificazione espressa in diagrammi</li> <li>- Effettuare indagini e rappresentarle graficamente</li> <li>- Usare i quantificatori logici e i connettivi e /o/non</li> <li>- Risolvere problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni con una domanda, con unità di misura convenzionali e di lunghezza</li> <li>- Risolvere problemi con l'uso delle quattro operazioni aventi due domande e due operazioni</li> <li>- Risolvere situazioni problematiche che implichino una domanda e due operazioni</li> <li>- Risolvere problemi rappresentandoli con schemi diagrammi a blocchi, tabelle e/o espressioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere vari tipi di grafici (a blocchi, ideogrammi, aerogrammi, a colonna)</li> <li>- Conoscere i quantificatori logici</li> <li>- Comprendere e risolvere situazioni problematiche</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Classifica oggetti in base ad una sola proprietà. Risolve semplici problemi con l'aiuto della rappresentazione grafica  <b>BASE:</b> Opera semplici classificazioni utilizzando le rappresentazioni opportune. Risolve semplici situazioni problematiche</p> <p><b>INTERMEDI:</b> Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Risolve situazioni problematiche con due domande e due operazioni.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Risolve situazioni problematiche con una sola domanda, ma più operazioni. Crea tabelle e grafici di vario tipo.</p>
---	---	--	--

COMPETENZA DI BASE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)		
<b>NUMERI</b>				
<b>L'alunno si muove con sicurezza con i numeri naturali e decimali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri fino al 999.999</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali</li> <li>- Riconoscere le frazioni, calcolare la frazione di un numero</li> <li>- Rappresentare frazioni di figure e di quantità</li> <li>- Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni tra numeri naturali in base 10</li> <li>- Conoscere i numeri decimali</li> <li>- Conoscere le frazioni decimali</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali</li> </ul>	<p>INIZIALE: Riesce a leggere e scrivere i numeri naturali fino al 999.999 solo con l'aiuto di strumenti o sotto la guida dell'insegnante</p> <p>BASE: Legge e scrive i numeri naturali fino al 999.999.</p> <p>INTERMEDIO: Opera con i numeri naturali e decimali fino al 999.999, li confronta e li ordina riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>AVANZATO: Opera con sicurezza con le frazioni, i numeri naturali e decimali.</p>	
<b>L'alunno opera con sicurezza nel calcolo scritto con i numeri naturali (anche mentale) e decimali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare le quattro operazioni in riga ed in colonna con numeri naturali e decimali</li> <li>- Usare strategie di calcolo orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà di calcolo orale e scritto</li> </ul>	<p>INIZIALE: Esegue semplici operazioni solo se supportato da esempi con l'indicazione delle procedure</p> <p>BASE: Esegue autonomamente semplici operazioni in colonna</p> <p>INTERMEDIO: Esegue le quattro operazioni con numeri naturali e decimali</p> <p>AVANZATO: Esegue con sicurezza le quattro operazioni con numeri naturali e decimali. Applica strategie di calcolo orale e scritto.</p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>				
<b>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare e denominare vari tipi di linee e di rette</li> <li>- Classificare gli angoli</li> <li>- Individuare assi di simmetria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli enti geometrici fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- punto</li> <li>- linee geometriche</li> </ul> </li> </ul>	<p>INIZIALE: Riconosce i principali tipi di linee, angoli e forme geometriche</p> <p>BASE: Conosce e rappresenta linee, angoli e le principali forme geometriche.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare figure simmetriche, ruotate e traslate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- piano</li> <li>- angoli</li> </ul>	INTERMEDIÒ: Conosce e rappresenta con precisione linee, angoli e simmetrie.
<b>L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare figure geometriche piane e classificarle in poligoni e non poligoni</li> <li>- Calcolare il perimetro dei poligoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simmetrie, rotazioni e traslazioni.</li> </ul>	<p>AVANZATO: Descrive e classifica forme in base a caratteristiche geometriche.</p>
<b>L'alunno sa operare con grandezze e misure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registrare misurazioni effettuate</li> <li>- Eseguire equivalenze</li> <li>- Utilizzare monete e banconote</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali figure geometriche</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dei poligoni regolari</li> <li>- Acquisire il concetto di perimetro</li> </ul>	<p>INIZIALE: Denomina le principali figure geometriche e possiede il concetto di perimetro.</p> <p>BASE: Riconosce e disegna le principali figure geometriche e ne calcola il perimetro anche con l'utilizzo di formulari.</p> <p>INTERMEDIÒ: Conosce le principali caratteristiche dei poligoni e autonomamente ne calcola il perimetro.</p> <p>AVANZATO: Confronta poligoni e calcola con sicurezza il loro perimetro.</p>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>			
<b>L'alunno sa risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto e riconosce diverse strategie di risoluzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare il testo di un problema per stabilirne la risolvibilità</li> <li>- Rilevare in una situazione problematica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie per risolvere quesiti logico matematici</li> </ul>	<p>INIZIALE: Individua i dati, ma risolve semplici problemi solo con il supporto dell'insegnante.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i dati utili o inutili</li> <li>- Risolvere problemi con una o più domande</li> <li>- Riconoscere in un testo la presenza di richieste implicite</li> <li>- Risolvere problemi con tabelle, grafici, espressioni che ne esprimano la struttura</li> <li>- Risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni per poi trasformarle in operazioni necessarie al raggiungimento dell'esatta soluzione</li> </ul>		<p><b>BASE:</b> Individua i dati e risolve semplici problemi.</p> <p><b>INTERMEDI:</b> Analizza il testo e risolve problemi con una o più domande.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Risolve con sicurezza problemi di vario tipo utilizzando grafici e algoritmi.</p>
<b>L'alunno sa costruire, rappresentare e ricavare informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica</li> <li>- Usare i connettivi logici</li> <li>- Costruire ed interpretare diagrammi di flusso, aerogrammi e ideogrammi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedure logiche per registrare dati e previsioni</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Conosce le nozioni di frequenza e media aritmetica. Legge semplici ideogrammi.</p> <p><b>BASE:</b> Conosce le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica. Legge diagrammi di flusso e aerogrammi.</p> <p><b>INTERMEDI:</b> Opera registrando in modo adeguato dati e previsioni. Interpreta diagrammi di flusso, aerogrammi e ideogrammi.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Costruisce e interpreta con sicurezza diagrammi di flusso, aerogrammi e ideogrammi.</p>

<b>CLASSE 5^ Primaria</b>			
<b>COMPETENZA DI BASE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>INDICATORI DI LIVELLO</b>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ (SAPER FARE)</b>	<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>	
		<b>NUMERO</b>	

<p><b>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, scritto e mentale e sa valutare l'opportunità di ricorrere all'uso della calcolatrice</b></p> <p><b>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici, numeri decimali, frazioni, percentuali...)</b></p> <p><b>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, rendendosi conto di come gli strumenti della matematica siano utili per operare nella realtà.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere e confrontare i numeri oltre il milione</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre</li> <li>- Saper calcolare semplici potenze.</li> <li>- Leggere, scrivere, ordinare e scomporre i numeri decimali.</li> <li>- Applicare le principali proprietà delle operazioni ed utilizzarle nel calcolo mentale.</li> <li>- Eseguire espressioni con le quattro operazioni rispettando l'ordine di esecuzione.</li> <li>- Eseguire divisioni con due cifre al divisore</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>- Eseguire arrotondamento ed approssimazione anche con i grandi numeri</li> <li>- Riconoscere frazioni proprie, improprie ed apparenti, complementari, equivalenti</li> <li>- Saper calcolare la frazione di un numero</li> <li>- Saper confrontare e ordinare frazioni</li> <li>- Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa</li> <li>- Saper calcolare la percentuale di un numero ( es. sconto...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri naturali e decimali</li> <li>- Le quattro operazioni</li> <li>- Multipli e divisori</li> <li>- Frazioni e percentuali in situazioni concrete</li> <li>- I numeri negativi in contesti concreti</li> <li>- Sistemi di numerazione</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Esegue, anche con il supporto dell'insegnante, semplici operazioni ed espressioni con i numeri naturali. Riconosce i diversi tipi di frazioni e li rappresenta.</p> <p><b>BASE:</b> Esegue le quattro operazioni e le espressioni con i numeri naturali. Inizia ad utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici, quali frazioni e percentuali.</p> <p><b>INTERMEDI:</b> Esegue operazioni ed espressioni con i numeri naturali e decimali. Utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici, quali frazioni e percentuali.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Esegue con padronanza operazioni ed espressioni. Utilizza con sicurezza rappresentazioni diverse di oggetti matematici, quali frazioni e percentuali. Sa muoversi tra diversi sistemi di numerazione.</p>
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche con l'uso della percentuale.</li> <li>- Confrontare ed ordinare sulla linea dei numeri gli interi relativi</li> <li>- Leggere un termometro</li> <li>- Rilevare la profondità</li> <li>- Saper collocare numeri sulla retta</li> <li>- Leggere, interpretare e ricavare informazioni da rappresentazioni simboliche come retta e scala graduata.</li> <li>- Riconoscere sistemi di numerazione in basi non decimali</li> <li>- Leggere numeri romani</li> </ul>		
--	--	--	--

#### SPAZIO E FIGURE

<p><b>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o sono state create dall'uomo.</b></p> <p><b>Describe, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare poligoni</li> <li>- Disegnare poligoni con strumenti adeguati</li> <li>- Localizzare punti su un piano cartesiano</li> <li>- Classificare figure bidimensionali e tridimensionali</li> <li>- Costruire solidi</li> <li>- Disegnare figure simmetriche</li> <li>- Effettuare rotazioni e traslazioni</li> <li>- Operare riduzioni e ingrandimenti di figure</li> <li>- Calcolare il perimetro di figure utilizzando le più comuni formule</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche delle figure geometriche piane</li> <li>- Il piano cartesiano</li> <li>- Traslazione, la rotazione e la simmetria</li> <li>- Riproduzione in scala di una figura</li> <li>- Formule per determinare il perimetro e l'area delle figure piane</li> <li>- Rappresentazione piana di oggetti tridimensionali.</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Riconosce e denomina le principali forme geometriche. Calcola con il supporto di formulari perimetri e aree delle principali figure piane. Individua e disegna semplici figure simmetriche.</p> <p><b>BASE:</b> Riconosce, descrive e rappresenta le principali forme geometriche. Calcola perimetri e aree in contesti semplici. Individua e disegna semplici isometrie.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> Opera con le figure geometriche e ne conosce le caratteristiche. Calcola autonomamente perimetro e area di figure piane. Disegna i principali tipi di isometrie.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare l'area delle principali figure piane.</li> <li>- Riconoscere lo sviluppo e gli elementi costitutivi di un oggetto tridimensionale sul piano</li> <li>- Utilizzare strumenti per il disegno geometrico</li> </ul>		<p><b>AVANZATO:</b> Rappresenta forme del piano e dello spazio in modo bidimensionale e tridimensionale. Calcola perimetro e area di figure piane in situazioni complesse. Sa spiegare con sicurezza il procedimento seguito per disegnare figure simmetriche, rotazioni e traslazioni.</p>
<b>MISURE DATI E PREVISIONI</b>			
<p><b>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni</b></p> <p><b>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo evolutivo, sia sui risultati</b></p> <p><b>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostituendo le proprie idee con il punto di vista degli altri</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere e classificare dati mediante osservazioni e questionari</li> <li>- Leggere e rappresentare dati statistici con diversi diagrammi</li> <li>- Calcolare la frequenza, la moda e la media di un insieme di dati</li> <li>- Calcolare e rappresentare la probabilità del verificarsi di un evento</li> <li>- Risolvere situazioni problematiche, descrivere il procedimento seguito verificando la coerenza tra dati e risultati</li> <li>- Risolvere problemi con diagrammi ed espressioni</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni tra un'unità di misura ed un'altra</li> <li>- Scoprire la regola e completare una sequenza data</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione di dati e relazioni</li> <li>- Nozioni di frequenza, moda e media</li> <li>- La probabilità</li> <li>- Conoscere diverse modalità di risoluzione di situazioni problematiche</li> <li>- Principali unità di misura</li> <li>- Sequenze numeriche</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Risolve semplici problemi con la guida dell'insegnante. Legge e comprende semplici diagrammi.</p> <p><b>BASE:</b> Riesce a risolvere facili problemi, ricava informazioni da diagrammi e costruisce semplici rappresentazioni di dati.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> Risolve problemi utilizzando strategie diverse. Esegue semplici calcoli per trovare la frequenza, la moda e la media di un insieme di dati.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Risolve situazioni problematiche, formula ipotesi e si confronta con idee differenti dalla propria. Esegue con sicurezza il calcolo della frequenza, della moda e della media.</p>

DISCIPLINA: MATEMATICA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE 1^ Secondaria di primo grado			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni, nell'insieme N	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente.</li> <li>- Rappresentare informazioni con tabelle e grafi</li> <li>- Usare lettere al posto dei numeri</li> <li>- Applicare la regola posizionale</li> <li>- Rappresentare le operazioni dirette sulla retta orientata</li> <li>- Sapere eseguire addizioni e moltiplicazioni nell'insieme dei numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il sistema di numerazione decimale e quello romano</li> <li>- Conoscere l'insieme N e le sue proprietà</li> <li>- Conoscere le proprietà delle operazioni dirette, addizione e moltiplicazione, e il loro procedimento di esecuzione</li> <li>- Conoscere l'insieme N e le sue proprietà</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Guidato rappresenta semplici informazioni con tabelle. Supportato dall'insegnante e con gli opportuni strumenti (tavole, calcolatrice) esegue semplici operazioni in N e calcola il valore di una potenza. Esegue in maniera incerta le espressioni con le parentesi tonde. Calcola con fatica il m.c.m fra numeri &lt; 50 , utilizzando il metodo dell'elencazione dei multipli.</p>

	<p>naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare espressioni aritmetiche in N e risolvere problemi</li> <li>- Rappresentare le operazioni inverse sulla retta orientata</li> <li>- Sapere eseguire sottrazioni e divisioni nell'insieme dei numeri naturali</li> <li>- Calcolare espressioni aritmetiche in N e risolvere problemi</li> <li>- Operare con le potenze e le radici quadrate</li> <li>- Utilizzare la notazione polinomiale e scientifica dei numeri</li> <li>- Calcolare espressioni aritmetiche con le potenze in N e risolvere problemi utilizzando le potenze</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale</li> <li>- Scomporre numeri naturali in fattori primi.</li> <li>- Calcolare il MCD e mcm tra due o più numeri</li> <li>- Risolvere problemi con MCD e mcm</li> </ul>	<p>proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le proprietà delle operazioni inverse, sottrazione e divisione, e il loro procedimento di esecuzione</li> <li>- Conoscere l'operazione di elevamento a potenza e le sue proprietà</li> <li>- Conoscere l'estrazione di radice</li> <li>- Conoscere l'ordine di grandezza di un numero</li> <li>- Conoscere la forma polinomiale e scientifica dei numeri</li> <li>- Conoscere il concetto di multiplo, divisore, MCD e mcm</li> </ul>	<p><b>BASE:</b> Rappresenta semplici informazioni con tabelle. Esegue semplici operazioni in N, utilizzando gli strumenti opportuni (tavole, calcolatrice). Opera con le potenze ad esponente positivo; applica le proprietà in semplici contesti. Calcola il valore aritmetico di una semplice espressione. Calcola MCD e m.c.m fra numeri &lt; 50.</p> <p><b>INTERMEDI:</b> Rappresenta informazioni con tabelle e grafi. Esegue le operazioni in N. Opera con le potenze ad esponente positivo consapevole del significato; applica le proprietà nei vari contesti noti. Calcola il valore aritmetico di una espressione. Calcola MCD e m.c.m tra due o più numeri.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Rappresenta informazioni complesse con tabelle e grafi. Padroneggia il calcolo in N. Opera con le potenze ad esponente positivo consapevole del significato; applica le proprietà anche in contesti non noti. Calcola il valore aritmetico di una espressione complessa. Risolve problemi applicando MCD o m.c.m.</p>
<b>Utilizza unità di misura e strumenti di misura appropriati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere effettuare misure e stime</li> <li>- Riprodurre segmenti e angoli utilizzando opportuni strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il sistema internazionale di unità di misura (SI) e gli strumenti di misura</li> </ul>	<b>INIZIALE</b> Utilizza, coadiuvato dall'insegnante, unità di misura e strumenti appropriati. Riconosce le principali figure geometriche. Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti noti, individuando i dati e le richieste. Con il supporto del
<b>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper tracciare l'asse di un segmento; condurre perpendicolari e parallele a una retta data</li> <li>- Risolvere problemi (calcolo di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire le proprietà degli enti geometrici fondamentali e degli angoli</li> </ul>	

<b>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- perimetri) usando le proprietà geometriche delle figure</li> <li>- Rappresentare nel sistema cartesiano punti, segmenti e figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le posizioni reciproche fra due rette complanari; rette parallele tagliate da una trasversale; asse di un segmento, distanze e proiezioni</li> <li>- Conoscere le proprietà dei poligoni e classificarli in base a criteri</li> <li>- Conoscere il piano cartesiano</li> </ul>	<p>docente inizia ad individuare le fasi della risoluzione.</p> <p><b>BASE</b> Utilizza eventualmente coadiuvato unità di misura e strumenti di misura appropriati. Riconosce le principali figure geometriche e ne individua le proprietà essenziali. Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti noti, individuando i dati e le richieste. Individua le fasi della risoluzione e formalizza la procedura risolutiva in contesti semplici e noti</p> <p><b>INTERMEDI</b> Utilizza correttamente unità di misura e strumenti di misura appropriati. Riconosce le figure geometriche e ne individua le proprietà principali. Riconosce situazioni problematiche individuando i dati e le richieste. Individua le fasi della risoluzione e formalizza la procedura risolutiva</p> <p><b>AVANZATO</b> Utilizza in modo corretto e preciso unità di misura e strumenti di misura appropriati. Opera con sicurezza utilizzando le proprietà delle figure geometriche. Riconosce situazioni problematiche in vari contesti, individuando i dati e le richieste. Individua le fasi risolutive di un problema in contesti non noti e sceglie la strategia risolutiva più adeguata</p>
<b>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere dati, organizzarli in tavole e rappresentarli graficamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere tabelle e grafici</li> <li>- Conoscere ideogrammi,</li> </ul>	<p><b>INIZIALE</b> Raccoglie e rappresenta dati utilizzando prevalentemente istogrammi;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>istogrammi, areogrammi e diagrammi cartesiani</li> </ul>	<p>legge semplici tabelle e grafici e guidato, li interpreta. Rappresenta in maniera incerta punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.</p> <p><b>BASE</b> Raccoglie e rappresenta dati; legge e interpreta tabelle e grafici eventualmente guidato. Rappresenta punti, segmenti e figure nel piano cartesiano in situazioni note</p> <p><b>INTERMEDIO</b> Raccoglie, organizza e rappresenta dati; legge e interpreta tabelle e grafici. Rappresenta punti, segmenti e figure nel piano cartesiano e determina le grandezze principali della figura</p> <p><b>AVANZATO</b> Raccoglie e rappresenta dati anche in situazioni complesse; legge e interpreta tabelle e grafici diversi e li sa costruire. Rappresenta punti, segmenti e figure anche complesse nel piano cartesiano</p>
--	---	---	---

CLASSE 2 <sup>a</sup> Secondaria di primo grado			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
<b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione di <math>Q</math> e <math>I</math> sulla retta orientata.</li> <li>- Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni, da numeri decimali limitati o periodici in frazione).</li> <li>- Risolvere operazioni e espressioni nei diversi insiemi numerici (<math>Q</math>, <math>I</math>);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato e la classificazione delle frazioni.</li> <li>- Conoscere gli Insiemi <math>Q</math> e <math>I</math>: rappresentazioni, ordinamento.</li> <li>- Concetto di radice (e logaritmo) come operazione inversa dell'elevamento a potenza.</li> <li>- Conoscere il concetto di</li> </ul>	INIZIALE: Supportato dall'insegnante e utilizzando gli opportuni strumenti (tavole, calcolatrice) esegue semplici operazioni in $Q$ . Inizia a risolvere semplici problemi con le frazioni dato l'intero e determinando una sua parte. Seguendo degli esercizi di esempio, risolve proporzioni con i numeri interi.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice.</li> <li>- Risolvere problemi reali con le frazioni.</li> <li>- Calcolare il rapporto fra grandezze omogenee e non.</li> <li>- Ridurre o ingrandire in scala.</li> <li>- Calcolare percentuali.</li> <li>- Risolvere il termine incognito di una proporzione applicando opportune proprietà.</li> <li>- Risolvere problemi reali tramite le proporzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rapporto, rapporto inverso e di grandezze omogenee e non (grandezze derivate).</li> <li>- Conoscere le proporzioni e le proprietà relative</li> </ul>	<p><b>BASE:</b> Esegue semplici operazioni in Q e I, utilizzando gli strumenti opportuni (tavole, calcolatrice). Calcola il valore aritmetico di una semplice espressione. Risolve semplici problemi con le frazioni dato l'intero e determinando una sua parte. Risolve semplici proporzioni.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> Esegue le operazioni in Q e I. Calcola il valore aritmetico di una espressione. Risolve problemi con le frazioni dato l'intero e determinando una sua parte. Risolve proporzioni applicando opportune proprietà.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Padroneggia il calcolo in Q e I. Calcola il valore aritmetico di una espressione complessa. Risolve problemi con le frazioni data una parte e determinando l'intero. Risolve proporzioni complesse e imposta correttamente le soluzioni di problemi tramite le proporzioni.</p>
<b>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, relazioni ed invarianti, soprattutto a partire da situazioni reali Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando opportuni strumenti.</li> <li>- Disegnare i punti notevoli del triangolo (anche con software geometrico).</li> <li>- Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando opportuni strumenti.</li> <li>- Applicare le principali formule relative alle figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le proprietà dei poligoni e classificarli in base a criteri</li> <li>- Misure di grandezza: la superficie.</li> <li>- Concetto di equivalenza.</li> <li>- Formule per il calcolo delle aree di figure piane.</li> <li>- Il Teorema di Pitagora.</li> <li>- Riconoscere congruenze dirette</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Riconosce le principali figure geometriche e con aiuto ne individua le proprietà. Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti noti, individuando i dati e le richieste. Solo se supportato delinea le fasi della risoluzione in contesti semplici e noti (problemI diretti). Riconosce figure simili in semplici situazioni.</p> <p><b>BASE:</b> Riconosce le principali figure geometriche e ne individua le proprietà</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi, anche in situazioni concrete, usando le proprietà geometriche delle figure e applicando il Teorema di Pitagora.</li> <li>- Costruire figure isometriche e simili con proprietà assegnate (anche con software geometrico).</li> <li>- Risolvere problemi con i Teoremi di Euclide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- e inverse.</li> <li>- Riconoscere simmetrie assiali e centrali, traslazioni e rotazioni.</li> <li>- Riconoscere figure simili.</li> </ul>	<p>essenziali. Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti noti, individuando i dati e le richieste. Individua le fasi della risoluzione e formalizza, a volte con supporto, la procedura risolutiva in contesti semplici e noti (problemI diretti). Riconosce e disegna figure simili in semplici situazioni.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> Riconosce le figure geometriche, ne individua le proprietà principali, possiede il concetto di equivalenza. Riconosce situazioni problematiche individuando i dati e le richieste. Individua le fasi della risoluzione e formalizza la procedura risolutiva (problemI diretti/inversi). Riconosce figure simili in semplici situazioni e sa riprodurre in scala una semplice figura assegnata.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Opera con sicurezza utilizzando le proprietà delle figure geometriche e ne possiede il concetto di equivalenza. Riconosce situazioni problematiche in vari contesti, individuando i dati e le richieste. Individua le fasi risolutive di un problema in contesti non noti e sceglie la strategia risolutiva più adeguata. Riconosce figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata (anche utilizzando software geometrico).</p>
<b>Rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli sviluppando deduzioni e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati (individuare moda,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Rappresenta dati con istogrammi e diagrammi cartesiani; guidato, legge e</p>

ragionamenti sugli stessi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mediana e media aritmetica).</li> <li>- Rappresentare relazioni di causa/effetto e correlazioni.</li> </ul>	(indagine statistica).	<p>interpreta tabelle e grafici. Riconosce semplici relazioni di proporzionalità.</p> <p><b>BASE:</b> Raccoglie e rappresenta dati; legge e interpreta tabelle e grafici, eventualmente supportato. Rappresenta semplici relazioni di proporzionalità.</p> <p><b>INTERMEDI:</b> Raccoglie, organizza e rappresenta dati; legge e interpreta tabelle e grafici e li sa costruire. Rappresenta relazioni di proporzionalità in un confronto fra pari.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Raccoglie e rappresenta dati anche in situazioni complesse; legge e interpreta tabelle e grafici diversi e li sa costruire. Rappresenta relazioni di proporzionalità in vari contesti.</p>
----------------------------	--	------------------------	--

CLASSE 3 <sup>a</sup> Secondaria di primo grado			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
<b>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo (numeri reali), ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'insieme <math>Z</math> e le sue proprietà</li> <li>- Conoscere l'insieme <math>R</math> dei numeri reali e le sue proprietà</li> <li>- Conoscere il significato di espressione letterale</li> <li>- Conoscere significato e proprietà di monomi e polinomi</li> <li>- Conoscere la differenza fra identità ed equazione</li> <li>- Conoscere 1° e 2° principio di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare e confrontare sulla retta orientata gli elementi dell'Insieme <math>Z</math>. Guidato e con l'ausilio di strumenti (tavole, calcolatrice) esegue semplici operazioni in <math>Z</math> e brevi espressioni. Esegue semplici operazioni tra monomi seguendo schemi riassuntivi. Risolve semplici equazioni di 1° grado solo se supportato da esempi con l'indicazione delle procedure.</li> <li>- Risolvere operazioni in <math>Z</math> e in <math>R</math></li> <li>- Risolvere espressioni in <math>Z</math> e in <math>R</math></li> <li>- Saper tradurre in espressione letterale frasi o casi reali</li> <li>- Risolvere operazioni con monomi e polinomi</li> <li>- Saper calcolare alcuni prodotti</li> </ul>	
<b>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi</b>			

	equivalenza delle equazioni	<p>notevoli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper risolvere equazioni di 1° grado</li> <li>- Risolvere problemi tramite equazioni</li> </ul>	<p><b>BASE:</b> Confronta e rappresenta sulla retta orientata gli elementi dell'Insieme Z. Esegue semplici operazioni in Z, utilizzando gli strumenti opportuni (tavole, calcolatrice). Calcola il valore algebrico di una semplice espressione in Z. Esegue semplici operazioni tra monomi. Risolve semplici equazioni di 1° grado. Fa uso del linguaggio naturale per individuare incognite, dati e relazioni del problema.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> Esegue le operazioni in R. Calcola il valore algebrico di una espressione in R. Esegue operazioni con monomi e polinomi. Risolve equazioni di 1° grado. Converte il linguaggio naturale in linguaggio simbolico: individua l'incognita e traduce i dati e le relazioni in simboli algebrici.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Padroneggia il calcolo in R (risolve potenze anche con esponente negativo). Calcola il valore algebrico di una espressione complessa. Esegue calcoli complessi con monomi e polinomi. Risolve equazioni di 1° grado. Risolve problemi traducendoli in equazione</p>
<b>L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule ed equazioni) e ne coglie le relazioni con il linguaggio naturale e le situazioni reali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato di funzione</li> <li>- Conoscere la differenza tra funzioni matematiche ed empiriche</li> <li>- Conoscere concetti, principi e procedimenti inerenti al piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare costanti e variabili (dipendente e indipendente)</li> <li>- Saper rappresentare graficamente (con coordinate cartesiane, diagrammi e</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Ricava in maniera perlopiù autonoma semplici informazioni dai dati rappresentati in tabelle e grafici. Rappresenta con qualche incertezza punti, segmenti e figure geometriche sul piano cartesiano.</p> <p>Rappresenta graficamente la retta se</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la differenza tra circonferenza e cerchio e i loro elementi</li> <li>- Conoscere angoli al centro e alla circonferenza</li> <li>- Sapere quando i poligoni sono inscrivibili o circoscrivibili</li> <li>- Conoscere il significato di pi greco</li> <li>- Conoscere le formule relative a circonferenza e cerchio</li> <li>- Conoscere le posizioni reciproche di punti, rette e piani (angoli diedri e angoloidi) nello spazio</li> <li>- Conoscere i poliedri e i poliedri regolari</li> <li>- Approfondire il concetto di volume, peso e peso specifico e solidi equivalenti</li> <li>- Conoscere i solidi ottenuti da una rotazione di una figura piana (cilindro, cono e altri solidi composti) e le loro proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tabelle) relazioni e funzioni</li> <li>- Risolvere problemi graficamente (uso di software geometrico)</li> <li>- Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze</li> <li>- Saper calcolare le coordinate del punto medio di un segmento</li> <li>- Saper calcolare la lunghezza di segmenti rappresentati nel piano cartesiano</li> <li>- Saper rappresentare e studiare (calcolo perimetri, superfici e volumi) nel piano cartesiano</li> <li>- Saper rappresentare graficamente funzioni del tipo: <math>y=ax</math> e <math>y=a/x</math></li> <li>- Saper individuare l'intersezione fra due rette con metodo grafico (uso di software geometrico) e algebrico</li> </ul>	<p>supportato da esempi con l'indicazione delle procedure.</p> <p><b>BASE:</b> Ricava semplici informazioni dai dati rappresentati in tabelle e grafici. Rappresenta punti, segmenti, figure geometriche sul piano cartesiano e seguendo schemi riassuntivi determina il perimetro e l'area delle più semplici. Rappresenta graficamente la retta</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e grafici. Rappresenta graficamente retta e iperbole equilatera sul piano cartesiano ed è consapevole della loro rappresentazione della proporzionalità diretta/inversa. Risolve semplici problemi graficamente.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie autonomamente il rapporto con il linguaggio naturale. Rappresenta e analizza figure e funzioni complesse nel piano cartesiano.</p>
<p><b>L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</b></p> <p><b>Riconosce e risolve problemi in contesti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la differenza tra circonferenza e cerchio e i loro elementi</li> <li>- Conoscere angoli al centro e alla circonferenza</li> <li>- Sapere quando i poligoni sono inscrivibili o circoscrivibili</li> <li>- Conoscere il significato di pi greco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere disegnare a livello cartaceo e con software geometrico,</li> <li>- circonferenza/cerchio e i loro elementi, angoli al centro e alla circonferenza</li> <li>- Risolvere problemi (anche</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Riconosce le principali figure geometriche, piane e solide. Riconosce dati e richieste in semplici situazioni problematiche.. Solo con una guida individua le fasi della risoluzione in contesti semplici e noti (problemi diretti)</p>

<p><b>diversi</b></p> <p><b>Produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le formule relative a circonferenza e cerchio"</li> <li>- Conoscere le posizioni reciproche di punti, rette e piani (angoli diedri e angoloidi) nello spazio</li> <li>- Conoscere i poliedri e i poliedri regolari</li> <li>- Approfondire il concetto di volume, peso e peso specifico e solidi equivalenti"</li> <li>- Conoscere i solidi ottenuti da una rotazione di una figura piana (cilindro, cono e altri solidi composti) e le loro proprietà</li> <li>- Conoscere la definizione di geometria non euclidea e riferimenti storici a Bolyai (Ungherese), Lobachevsky /Russo) e Riemann</li> <li>- Conoscere l'iper cubo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tratti dalla realtà) relativi a circonferenza e cerchio"</li> <li>- Risolvere problemi (anche tratti dalla realtà) relativi alla lunghezza della circonferenza o delle sue parti e all'area del cerchio o delle sue parti.</li> <li>- Riconoscere e disegnare posizioni reciproche di punti, rette e piani</li> <li>- Saper rappresentare oggetti e figure tridimensionali sul piano</li> <li>- Saper visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</li> <li>- Risolvere problemi (anche tratti dalla realtà) relativi alla ampiezza di diedri e lunghezza di distanze.</li> <li>- Saper rappresentare correttamente a livello cartaceo e con software geometrico i poliedri</li> <li>- Risolvere problemi (anche tratti dalla realtà) relativi alla misura della diagonale di un parallelepipedo/cubo, alle aree di superfici di prismi e piramidi e ai loro volumi e pesi</li> </ul>	<p>BASE: Riconosce le principali figure geometriche, piane e solide, e ne individua le proprietà essenziali. Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti noti, individuando i dati e le richieste. Individua le fasi della risoluzione e formalizza la procedura risolutiva in contesti semplici e noti (problemi diretti)</p> <p>INTERMEDI: Riconosce le figure geometriche piane e solide e ne individua le proprietà. Riconosce situazioni problematiche individuando i dati e le richieste. Individua le fasi della risoluzione e formalizza la procedura risolutiva (problemi diretti/inversi).</p> <p>AVANZATO: Opera con sicurezza utilizzando le proprietà delle figure geometriche piane e solide. Riconosce situazioni problematiche in vari contesti, individuando i dati e le richieste. Individua le fasi risolutive di problemi complessi.</p>
---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare correttamente a livello cartaceo e con software geometrico i solidi di rotazione</li> <li>- Risolvere problemi (anche tratti dalla realtà) relativi alle aree di superfici di cilindri, coni e altri solidi composti e ai loro volumi e pesi</li> </ul>	
<p><b>L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni</b></p> <p><b>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà</b></p> <p><b>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il concetto di probabilità dal punto di vista classico: <math>p(E) = f/n</math></li> <li>- Conoscere le regole della probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative</li> <li>- Saper individuare, in semplici situazioni aleatorie, gli eventi elementari</li> <li>- Calcolare, facendo uso del quadrato di Punnett la probabilità di un evento</li> </ul>	<p>INIZIALE: Rappresenta dati; guidato legge e interpreta tabelle e grafici. Calcola, utilizzando schemi con procedure ed esempi, la probabilità di un evento semplice</p> <p>BASE: Raccoglie e rappresenta dati; legge e interpreta tabelle e grafici eventualmente guidato. Calcola in maniera perlopiù autonoma la probabilità di un evento semplice</p> <p>INTERMEDI: Raccoglie, organizza e rappresenta dati; legge e interpreta tabelle e grafici. Calcola autonomamente la probabilità di un evento semplice e ne interpreta il risultato.</p> <p>AVANZATO: Raccoglie e rappresenta dati anche in situazioni complesse; legge e interpreta tabelle e grafici diversi e li sa costruire. Nelle situazioni di incertezza sa orientarsi con valutazioni di probabilità</p>

**DISCIPLINA: SCIENZE**

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE 1<sup>^</sup> Primaria**

<b>COMPETENZA DI BASE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>INDICATORI DI LIVELLO</b>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ (SAPER FARE)</b>	<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>	

<p><b>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo e ricerca spiegazioni di quello che succede intorno a sé</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>- Conoscere l'ambiente attraverso i cinque sensi e le loro funzioni</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Nomina i cinque sensi  <b>BASE:</b> Nomina i cinque sensi e li associa all'organo corrispondente  <b>INTERMEDIO:</b> Nomina i cinque sensi, li associa all'organo corrispondente e li mette in relazione all'ambiente circostante  <b>AVANZATO:</b> Riconosce le diverse funzioni degli organi di senso e li utilizza per conoscere l'ambiente circostante</p>
<p><b>Riconosce le principali caratteristiche degli animali e dei vegetali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dei viventi e dei non viventi</li> <li>- Conoscere il regno vegetale e animale</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Distingue gli esseri viventi dai non viventi  <b>BASE:</b> Riconosce le differenze tra gli esseri animali e vegetali  <b>INTERMEDIO:</b> Osserva e descrive le principali caratteristiche del regno animale e vegetale  <b>AVANZATO:</b> Riconosce le differenze tra gli esseri animali e vegetali e distingue momenti diversi della vita di piante e animali</p>

CLASSE 2^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
<p><b>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali caratteristiche degli esseri</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Discrimina tra esseri viventi e non viventi con l'aiuto delle immagini.</p>

<b>animali e vegetali</b>	degli organismi viventi in esso presenti	viventi e non viventi	<p><b>BASE:</b> Distingue gli esseri viventi dai non viventi.</p> <p><b>INTERMEDI:</b> L'alunno elenca le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Classifica con sicurezza e autonomia gli esseri viventi dai non viventi.</p>
<b>L'alunno riconosce le caratteristiche fondamentali degli oggetti del mondo circostante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e individuare i materiali che costituiscono gli oggetti del mondo che ci circonda</li> <li>- Seriarli e classificarli in base alle loro caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i materiali presenti negli oggetti che ci circondano</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Riconosce la differenza dei materiali solo con il contatto con l'oggetto.</p> <p><b>BASE:</b> L'alunno riconosce la differenza dei materiali negli oggetti che lo circondano.</p> <p><b>INTERMEDI:</b> Riconosce e distingue i diversi materiali.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Classifica gli oggetti in base ai materiali.</p>

CLASSE 3^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
<b>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi dei fatti formulando domande sulla base di ipotesi.</b>	- Formulare ipotesi relative a un fenomeno osservato, raccogliere dati, trovare semplici criteri per organizzarli e elaborare una conclusione.	- Conoscere le fasi del metodo scientifico e utilizzarle per analizzare fenomeni del mondo fisico e biologico	<b>INIZIALE:</b> L'alunno riconosce le fasi del metodo scientifico solo con l'aiuto dell'insegnante <b>BASE:</b> L'alunno riconosce e nomina le fasi del metodo scientifico <b>INTERMEDIO:</b> Usa il metodo scientifico per spiegare fenomeni del mondo fisico e biologico <b>AVANZATO:</b> Analizza e classifica, attraverso il metodo scientifico, i fenomeni del mondo fisico e biologico
<b>Describe e osserva fenomeni della vita quotidiana legati all'acqua, al calore, al terreno.</b>	- Osservare e classificare le trasformazioni dei fenomeni in base alle proprietà	- Conoscere i passaggi di stato dell'acqua e la formazione degli strati del terreno.	<b>INIZIALE:</b> Riconosce i passaggi di stato dell'acqua e gli strati del terreno solo con un'esperienza diretta <b>BASE:</b> L'alunno nomina i passaggi di stato dell'acqua e gli strati del terreno <b>INTERMEDIO:</b> Spiega con sicurezza i passaggi di stato e la stratificazione del terreno <b>AVANZATO:</b> Spiega con sicurezza i passaggi di stato e la stratificazione del terreno e li mette in relazione tra loro e con l'ambiente
<b>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</b>	- Classificare gli organismi animali e vegetali in relazione al loro ambiente e individuare somiglianze e differenze	- Conoscere la foglia e le sue caratteristiche - Conoscere gli animali in base alla forma degli arti, al comportamento,	<b>INIZIALE:</b> L'alunno elenca le caratteristiche degli esseri viventi <b>BASE:</b> Riconosce le differenze tra animali e vegetali

		all'alimentazione	<b>INTERMEDI</b> O: Classifica gli esseri viventi in base alle principali caratteristiche <b>AVANZATO:</b> Riconosce e classifica gli esseri viventi mettendoli in relazione con l'ambiente
--	--	-------------------	--

CLASSE 4^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
<b>L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati e identifica relazioni</b>	- Individuare le proprietà di alcuni materiali realizzando semplici esperimenti di miscugli e reazioni	- Conoscere le proprietà dei materiali (durezza, peso, trasparenza, calore) e alcune reazioni chimiche	<b>INIZIALE:</b> L'alunno riconosce le proprietà dei materiali <b>BASE:</b> L'alunno elenca e spiega le proprietà dei materiali <b>INTERMEDI</b> O: Spiega le proprietà dei materiali usando la corretta terminologia scientifica <b>AVANZATO:</b> Spiega le proprietà dei materiali sulla base di ipotesi e verifiche personali usando la corretta terminologia scientifica
<b>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</b>	- Classificare gli esseri viventi in base all'appartenenza ai cinque regni	- Conoscere i cinque regni dei viventi: monere, protisti, funghi, animali e piante	<b>INIZIALE:</b> L'alunno nomina i cinque regni e classifica gli esseri viventi solo se guidato <b>BASE:</b> L'alunno classifica gli esseri viventi in base al regno di appartenenza <b>INTERMEDI</b> O: Classifica e spiega con un linguaggio scientifico i cinque regni dei viventi <b>AVANZATO:</b> Classifica e spiega con il linguaggio scientifico i cinque regni dei viventi apportando osservazioni personali

CLASSE 5^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
<b>L'alunno riconosce ed elabora i primi modelli intuitivi di struttura cellulare</b>	- Riconoscere e individuare il rapporto tra la struttura e la funzione della cellula	- Conoscere le caratteristiche delle cellule, dei tessuti e degli organi	<b>INIZIALE:</b> L'alunno riconosce una cellula <b>BASE:</b> L'alunno elenca le principali caratteristiche di una struttura cellulare <b>INTERMEDIO:</b> Individua e riconosce le differenze tra cellule, tessuti e organi <b>AVANZATO:</b> Classifica con sicurezza e autonomia le strutture cellulari
<b>Riconosce il funzionamento del proprio corpo attraverso il funzionamento dei diversi organi e apparati</b>	- Individuare il rapporto tra struttura e funzione di organi, apparati e sistemi	- Conoscere la funzionalità e le caratteristiche dei diversi sistemi e apparati del corpo umano	<b>INIZIALE:</b> L'alunno distingue diversi organi in relazione al proprio corpo <b>BASE:</b> Riconosce organi, apparati e sistemi <b>INTERMEDIO:</b> Classifica organi, apparati e sistemi e ne conosce il funzionamento <b>AVANZATO:</b> Individua con sicurezza sistemi e apparati del corpo umano ed il loro funzionamento
<b>Riconosce ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le relazioni causa - effetto</li> <li>- Registrare osservazioni e dati</li> <li>- Eseguire correttamente un esperimento</li> </ul>	- Conoscere i concetti fisici di forza, luce e suono	<b>INIZIALE:</b> L'alunno elenca i concetti fisici di forza, luce e suono <b>BASE:</b> L'alunno elenca e spiega i concetti fisici di forza, luce e suono <b>INTERMEDIO:</b> Riconosce e spiega con terminologia appropriata e sperimentazioni semplici i concetti di forza, luce e suono <b>AVANZATO:</b> Riconosce e spiega con terminologia appropriata e sperimentazioni semplici i concetti di forza, luce e suono e li collega

## DISCIPLINA: SCIENZE

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE 1^ Secondaria di primo grado			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
<b>Osserva, descrive e analizza, qualitativamente e quantitativamente, i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere cos'è la materia le sue proprietà</li> <li>- Conoscere i tre stati della Materia</li> <li>- Conoscere la differenza fra elementi e composti</li> <li>- Conoscere la definizione e la relazione tra temperatura e calore</li> <li>- Teoria cinetica del calore</li> <li>- Conoscere la dilatazione termica dei corpi</li> <li>- Conoscere come si trasmette il calore</li> <li>- Conoscere i passaggi di stato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare concetti fisici fondamentali: massa, volume, densità</li> <li>- Saper distinguere una soluzione da un miscuglio</li> <li>- Riconoscere relazioni, analogie e differenze</li> <li>- Saper misurare la temperatura di un corpo</li> <li>- Risolvere problemi relativi alla temperatura e al calore</li> <li>- Riconoscere in fenomeni naturali i passaggi di stato dell'acqua</li> </ul>	<p>INIZIALE: Pur stimolato fatica a descrivere un fenomeno fisico e chimico, naturale e artificiale in contesti semplici. Supportato individua gli elementi e gli aspetti essenziali di tali fenomeni. Raccoglie i dati qualitativi</p> <p>BASE: Descrive un fenomeno fisico e chimico, naturale e artificiale in contesti semplici. Individua gli elementi e gli aspetti essenziali di tali fenomeni naturali e artificiali. Raccoglie i dati qualitativi e quantitativi eventualmente guidato</p> <p>INTERMEDIO: Descrive un fenomeno fisico e chimico, naturale e artificiale in contesti noti. Individua gli elementi e gli aspetti rilevanti di tali fenomeni naturali e artificiali. Raccoglie i dati qualitativi e quantitativi. Coglie analogie e differenze e riconosce relazioni di causa ed effetto in situazioni semplici.</p> <p>AVANZATO: Descrive un fenomeno fisico e chimico, naturale e artificiale complesso in contesti anche non noti. Individua tutti gli elementi richiesti e gli aspetti di tali</p>

			fenomeni naturali e artificiali. Raccoglie ed elabora i dati qualitativi e quantitativi. Coglie analogie e differenze e riconosce relazioni di causa ed effetto in situazioni complesse.
<b>Osserva, descrive e analizza, qualitativamente e quantitativamente, i fenomeni biologici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegare le differenze fra esseri viventi e forme non viventi</li> <li>- Conoscere struttura e fisiologia della cellula</li> <li>- Conoscere componenti e funzionamento del microscopio ottico (cenni sul microscopio elettronico)</li> <li>- Conoscere il significato di specie</li> <li>- Conoscere il significato di classificazione</li> <li>- Conoscere i 5 regni dei viventi e le loro caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere relazioni, analogie e differenze</li> <li>- Sapere descrivere la struttura di una cellula animale e vegetale</li> <li>- Saper calcolare il potere di ingrandimento del microscopio</li> <li>- Saper applicare le regole della nomenclatura binomia</li> <li>- Saper classificare applicando criteri opportuni</li> <li>- Riconoscere relazioni, analogie e differenze</li> <li>- Saper classificare applicando criteri opportuni</li> </ul>	<p>INIZIALE: Coglie solo gli elementi essenziali degli esseri viventi. Inizia ad individuare semplici relazioni tra organismi</p> <p>BASE: Ha una visione elementare della complessità degli esseri viventi. Individua semplici relazioni tra organismi</p> <p>INTERMEDIO: Ha una visione della complessità degli esseri viventi. Individua le principali relazioni tra organismi.</p> <p>AVANZATO: Ha una visione accurata della complessità degli esseri viventi. Individua relazioni anche complesse tra organismi.</p>
<b>Osserva, descrive ed analizza, qualitativamente e quantitativamente, i fenomeni appartenenti alla realtà naturale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche di idrosfera, atmosfera e litosfera</li> <li>- Sapere che cosa è la pressione atmosferica</li> <li>- Conoscere la differenza tra tempo e clima</li> <li>- Conoscere i fenomeni dovuti alla condensazione dell'umidità atmosferica</li> <li>- Conoscere le cause e gli effetti dei venti e delle correnti marine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere la forma della Terra</li> <li>- Saper descrivere idrosfera, atmosfera e litosfera</li> <li>- Descrivere il ciclo dell'acqua</li> <li>- Riconoscere i diversi strati che costituiscono il suolo</li> <li>- Riconoscere relazioni, analogie e differenze</li> <li>- Saper leggere una semplice</li> </ul>	<p>INIZIALE: Stimolato e supportato riesce a descrivere un fenomeno fisico e chimico, naturale in contesti semplici. Solo se indirizzato, individua gli elementi e gli aspetti essenziali di tali fenomeni naturali. Raccoglie i dati qualitativi.</p> <p>BASE: Descrive un fenomeno fisico e chimico, naturale in contesti semplici. Individua gli elementi e gli aspetti essenziali di tali fenomeni naturali. Raccoglie i dati</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- carta del tempo</li> <li>- Riconoscere relazioni, analogie e differenze</li> </ul>	<p>qualitativi e quantitativi eventualmente guidato.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> Descrive un fenomeno fisico e chimico, naturale in contesti noti. Individua gli elementi e gli aspetti rilevanti di tali fenomeni naturali. Raccoglie i dati qualitativi e quantitativi. Coglie analogie e differenze e riconosce relazioni di causa ed effetto in situazioni semplici.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Descrive un fenomeno fisico e chimico, naturale complesso in contesti anche non noti. Individua tutti gli elementi richiesti e gli aspetti di tali fenomeni naturali. Raccoglie ed elabora i dati qualitativi e quantitativi. Coglie analogie e differenze e riconosce relazioni di causa ed effetto in situazioni complesse</p>
<b>Utilizza il metodo scientifico per orientare il pensiero, prende decisioni, essere riflessivi e approcciarsi ai problemi in modo razionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il metodo sperimentale</li> <li>- Conoscere i principali strumenti da laboratorio</li> <li>- Conoscere le varie unità di misura e i tipi di grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire le osservazioni e/o esperimenti rispettando le varie fasi (raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali, fisici, chimici, biologici, geologici; organizzare e rappresentare i dati raccolti), utilizzando gli strumenti scientifici opportuni</li> <li>- Relazionare l'esperimento</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Supportato utilizza semplici strumenti di laboratorio per effettuare esperimenti. Seguendo uno schema, riesce ad organizzare i dati in elenchi. Stenta a relazionare l'esperimento.</p> <p><b>BASE:</b> Utilizza, eventualmente coadiuvato, semplici strumenti di laboratorio per effettuare esperimenti. Sa organizzare i dati in semplici tabelle e relaziona l'esperimento con linguaggio semplice</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> Utilizza semplici strumenti di laboratorio per effettuare esperimenti. Sa</p>

			organizzare i dati in semplici tabelle e relaziona l'esperimento  AVANZATO: Utilizza in autonomia gli strumenti di laboratorio per effettuare esperimenti. Sa organizzare i dati anche in modo digitale con tabelle e grafici e relaziona l'esperimento con un linguaggio appropriato
--	--	--	---

CLASSE 2^ Secondaria di primo grado			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause utilizzando le conoscenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere il moto di un corpo</li> <li>- Rappresentare e interpretare tabelle e grafici spazio/tempo</li> <li>- Risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme, vario e sul moto accelerato</li> <li>- Descrivere le forze facendo uso dei vettori</li> <li>- Saper comporre le forze, anche utilizzando la regola del parallelogrammo</li> <li>- Saper misurare una forza con il dinamometro</li> <li>- Risolvere semplici problemi sulle forze</li> <li>- Risolvere problemi sulle leve applicando la condizione di equilibrio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi del moto</li> <li>- Conoscere i vari tipi di moto (uniforme, vario, accelerato)</li> <li>- Conoscere gli elementi delle forze e i principi della dinamica</li> <li>- Conoscere le condizioni di equilibrio di corpi appoggiati e sospesi</li> <li>- Macchine semplici: conoscere le leve e la condizione di equilibrio</li> <li>- Galleggiamento: conoscere il peso specifico e il principio di Archimede</li> <li>- Conoscere la differenza di</li> </ul>	<p>INIZIALE: Pur stimolato fatica a descrivere un fenomeno fisico (cinematica, dinamica e statica) e chimico, naturale e artificiale in contesti semplici. Supportato individua gli elementi e gli aspetti essenziali di tali fenomeni. Raccoglie i dati qualitativi</p> <p>BASE: Descrive un fenomeno fisico (cinematica, dinamica e statica) e chimico, naturale e artificiale in contesti semplici. Individua gli elementi e gli aspetti essenziali di tali fenomeni naturali e artificiali. Raccoglie i dati qualitativi e quantitativi eventualmente guidato</p> <p>INTERMEDI: Descrive un fenomeno fisico (cinematica, dinamica e statica) e chimico, naturale e artificiale in contesti noti</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere semplici problemi di galleggiamento dei corpi applicando il principio di Archimede</li> <li>- Cogliere la differenza di significato tra fenomeni fisici e chimici</li> <li>- Descrivere la Tavola Periodica degli elementi</li> <li>- Saper costruire modelli atomici di singoli elementi</li> <li>- Saper costruire semplici molecole</li> <li>- Cogliere il significato di trasformazione chimica</li> <li>- Descrivere le reazioni chimiche attraverso le equazioni chimiche</li> <li>- Effettuare semplici reazioni chimiche</li> <li>- Risolvere problemi relativi alle leggi ponderali (Lavoisier/Proust)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>significato tra fenomeni fisici e chimici</li> <li>- Conoscere nell'ambito dei fenomeni chimici, la struttura e le proprietà della materia a livello atomico/molecolare</li> <li>- Sapere cosa accade durante una reazione chimica</li> <li>- Conoscere le leggi ponderali (Lavoisier/Proust)</li> <li>- Sapere cosa sono ossidi, anidridi, idrossidi, acidi e sali</li> <li>- Conoscere soluzioni acide e basiche (significato di pH)</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dei principali composti del carbonio</li> <li>- Conoscere la vita di A.L. Lavoisier</li> </ul>	<p>Individua gli elementi e gli aspetti rilevanti di tali fenomeni naturali e artificiali. Raccoglie i dati qualitativi e quantitativi. Coglie analogie e differenze e riconosce relazioni di causa ed effetto in situazioni semplici</p> <p><b>AVANZATO:</b> Descrive un fenomeno fisico (cinematica, dinamica e statica) e chimico, naturale e artificiale complesso in contesti anche non noti. Individua tutti gli elementi richiesti e gli aspetti di tali fenomeni naturali e artificiali. Raccoglie ed elabora i dati qualitativi e quantitativi. Coglie analogie e differenze e riconosce relazioni di causa ed effetto in situazioni complesse.</p>
<b>L'alunno ha una visione della complessità degli esseri viventi e della loro evoluzione nel tempo. Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere in un ecosistema i fattori abiotici da quelli biotici</li> <li>- Saper individuare il ruolo degli organismi all'interno di un ecosistema</li> <li>- Riconoscere la fauna e la flora tipici di ciascun bioma terrestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la relazione che esiste tra i viventi e il mondo non vivente</li> <li>- Conoscere il flusso dell'energia e i cicli della materia</li> <li>- Sapere cosa si intende per catena alimentare</li> <li>- Conoscere le relazioni che esistono tra gli organismi viventi</li> <li>- Sapere cosa è un bioma</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Coglie solo gli elementi essenziali degli esseri viventi. Inizia ad individuare semplici relazioni tra organismi e gli ecosistemi</p> <p><b>BASE:</b> Ha una visione elementare della complessità degli esseri viventi. Individua semplici relazioni tra organismi e gli ecosistemi</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> Ha una visione della complessità degli esseri viventi. Individua le</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali caratteristiche dei biomi terrestri</li> </ul>	<p>principali relazioni tra organismi e gli ecosistemi</p> <p><b>AVANZATO:</b> Ha una visione accurata della complessità degli esseri viventi. Individua relazioni anche complesse tra organismi e gli ecosistemi</p>
<b>L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'importanza della gestione corretta del proprio corpo</li> <li>- Individuare nel corpo umano le ossa e i muscoli principali</li> <li>- Cogliere l'importanza della gestione corretta del proprio corpo</li> <li>- Individuare nel corpo umano gli organi principali dell'apparato digerente</li> <li>- Cogliere l'importanza della gestione corretta del proprio corpo</li> <li>- Individuare nel corpo umano i principali organi dell'apparato respiratorio</li> <li>- Saper descrivere il meccanismo della respirazione</li> <li>- Cogliere l'importanza della gestione corretta del proprio corpo</li> <li>- Individuare nel corpo umano i principali organi dell'apparato circolatorio</li> <li>- Saper misurare la propria frequenza cardiaca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la complessità della anatomia e fisiologia del corpo umano</li> <li>- Conoscere anatomia e funzioni del sistema scheletrico e muscolare</li> <li>- Conoscere la complessità della anatomia e fisiologia del corpo umano</li> <li>- Conoscere anatomia e funzioni dell'apparato digerente</li> <li>- Sapere come si classificano gli alimenti</li> <li>- Sapere cosa è il fabbisogno energetico e come si bilancia con l'apporto calorico</li> <li>- Conoscere la complessità della anatomia e fisiologia del corpo umano</li> <li>- Conoscere struttura e funzioni dell'apparato respiratorio</li> <li>- Conoscere le principali malattie dell'apparato respiratorio</li> <li>- Conoscere i danni del fumo</li> </ul>	<p>INIZIALE: Ha conoscenza molto parziale della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, in termini di organi e apparati</p> <p><b>BASE:</b> Ha conoscenza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati</p> <p><b>INTERMEDI:</b> Ha conoscenza e consapevolezza del proprio corpo, riconosce e descrive il funzionamento di organi e apparati. Conosce i fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento</p> <p><b>AVANZATO:</b> Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la complessità della anatomia e fisiologia del corpo umano</li> <li>- Conoscere struttura e funzioni dell'apparato circolatorio, linfatico ed escretore</li> <li>- Conoscere la composizione e la funzione del sangue</li> <li>- Conoscere le principali malattie cardiocircolatorie</li> <li>- Conoscere la vita di W. Harvey</li> </ul>	
<b>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause utilizzando le conoscenze acquisite</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere riconoscere e classificare le rocce in funzione della loro origine</li> <li>- Sapere associare paesaggi caratteristici ai relativi agenti di modellamento</li> <li>- Conoscere i principali tipi di minerali e di rocce e i processi che portano alla loro formazione</li> <li>- Conoscere cosa sono e come si formano i fossili</li> <li>- Conoscere come gli agenti atmosferici possono modellare il paesaggio</li> </ul>	<p>INIZIALE: Indirizzato riesce a descrive un fenomeno geologico naturale noto in contesti semplici. Solo se supportato individua gli elementi e gli aspetti essenziali di tale fenomeno. Raccoglie i dati qualitativi.</p> <p>BASE: Descrive un fenomeno geologico naturale noto in contesti semplici. Individua gli elementi e gli aspetti essenziali di tale fenomeno naturale noto. Raccoglie i dati qualitativi e quantitativi eventualmente guidato. Coglie analogie e differenze in situazioni semplici</p> <p>INTERMEDI: Descrive un fenomeno geologico naturale complesso in contesti noti. Individua gli elementi e gli aspetti rilevanti di tale fenomeno naturale. Raccoglie i dati qualitativi e quantitativi. Coglie analogie e differenze e riconosce</p>

			<p>relazioni di causa ed effetto in situazioni semplici.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Descrive un fenomeno geologico naturale complesso in contesti anche non noti. Individua tutti gli elementi richiesti e gli aspetti di tale fenomeno naturale. Raccoglie ed elabora i dati qualitativi e quantitativi. Coglie analogie e differenze e riconosce relazioni di causa ed effetto in situazioni complesse.</p>
<p><b>L'alunno utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio, esegue l'esperimento e ne fa la relazione esprimendosi con un linguaggio specifico.</b></p> <p><b>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire le osservazioni e/o esperimenti rispettando le varie fasi (raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali, fisici, chimici, biologici, geologici; organizzare e rappresentare i dati raccolti), utilizzando gli strumenti scientifici opportuni</li> <li>- Relazionare l'esperimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il metodo sperimentale</li> <li>- Conoscere i principali strumenti da laboratorio</li> <li>- Conoscere le varie unità di misura e i tipi di grafici</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Supportato utilizza semplici strumenti di laboratorio per effettuare esperimenti. Seguendo uno schema, riesce ad organizzare i dati in elenchi. Stenta a relazionare l'esperimento.</p> <p><b>BASE:</b> Utilizza, eventualmente coadiuvato, semplici strumenti di laboratorio per effettuare esperimenti. Sa organizzare i dati in semplici tabelle e relaziona l'esperimento con linguaggio semplice</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> Utilizza semplici strumenti di laboratorio per effettuare esperimenti. Sa organizzare i dati in semplici tabelle e relaziona l'esperimento.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Utilizza in autonomia gli strumenti di laboratorio per effettuare esperimenti. Sa organizzare i dati anche in modo digitale con tabelle e grafici e relaziona l'esperimento con un linguaggio appropriato</p>

CLASSE 3^ Secondaria di primo grado			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
<b>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere riconoscere e classificare le rocce in funzione della loro origine</li> <li>- Sapere associare paesaggi caratteristici ai relativi agenti di modellamento</li> <li>- Saper classificare i vulcani in funzione della attività; riconoscere la modellazione del territorio causata dalla presenza di vulcani</li> <li>- Saper individuare coordinate di un terremoto, S.P lag time, magnitudo (scala Richter). Saper descrivere il funzionamento di un sismografo Saper mettere in pratica comportamenti consapevoli e corretti nel caso di un evento sismico</li> <li>- Saper individuare crosta, mantello, nucleo e le principali discontinuità (Moho, Gutenberg)</li> <li>- Descrivere l'interazione fra i diversi margini di zolla; saper riconoscere sul pianisfero i margini di zolla</li> <li>- Saper differenziare nel cielo stelle da pianeti; riconoscere alcune Costellazioni e individuare la stella Polare; saper classificare una stella in base alla luminosità e temperatura (diagramma Hertzsprung/Russel)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali tipi di minerali e di rocce e i processi che portano alla loro formazione</li> <li>- Conoscere cosa sono e come si formano i fossili</li> <li>- Conoscere come gli agenti atmosferici possono modellare il paesaggio</li> <li>- Conoscere la struttura del vulcano e la sua attività; classificazione dei vulcani; vulcanesimo secondario</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche di un terremoto (definizione, origine, onde sismiche) e maremoto</li> <li>- Conoscere il sismografo</li> <li>- Conoscere la struttura del pianeta (metodologie di indagine) e la sua forma</li> <li>- Conoscere la teoria della deriva dei continenti (A. Wegener), l'espansione dei fondali oceanici e la tettonica a placche (1967 Morgan, Mc Kenzie e Parker); conoscere i diversi</li> </ul>	<p>INIZIALE: Pur stimolato fatica a descrivere un fenomeno naturale, geologico e astronomico in contesti semplici. Supportato individua gli elementi e gli aspetti essenziali di tali fenomeni. Raccoglie i dati qualitativi se guidato, quelli quantitativi.</p> <p>BASE: Descrive un fenomeno naturale, geologico e astronomico, noto in contesti semplici. Individua gli elementi e gli aspetti essenziali di tali fenomeni naturali noti. Raccoglie i dati qualitativi e quantitativi eventualmente guidato. Coglie analogie e differenze in situazioni semplici e, a volte, guidato dal docente.</p> <p>INTERMEDI: Descrive un fenomeno naturale, geologico e astronomico, in contesti noti. Individua gli elementi e gli aspetti rilevanti di tali fenomeni naturali. Raccoglie i dati qualitativi e quantitativi. Coglie analogie e differenze e riconosce relazioni di causa ed effetto in situazioni semplici</p> <p>AVANZATO: Descrive un fenomeno naturale, geologico e astronomico, complesso in contesti anche non noti. Individua tutti gli elementi richiesti e gli aspetti di tali fenomeni naturali. Raccoglie ed elabora i dati</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegare, aiutandosi con disegni, le 3 leggi di Keplero</li> <li>- Saper individuare su un atlante stellare o tramite software i principali oggetti del Sistema solare</li> <li>- Saper calcolare l'altezza, il diametro e la rotazione del Sole</li> <li>- Saper descrivere le conseguenze dei moti della Terra (alternarsi del giorno e della notte, le stagioni)</li> <li>- Saper descrivere le conseguenze dei moti della Luna (fasi lunari)</li> <li>- Saper descrivere eclissi di Luna e di Sole</li> <li>- Saper spiegare il fenomeno delle maree</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- margini di zolla</li> <li>- Conoscere la differenza fra stella, pianeta, costellazione, nebulosa e galassia; definire l'anno luce; conoscere come è fatta una stella e la sua evoluzione; conoscere la nascita dell'Universo e la sua possibile evoluzione</li> <li>- Conoscere la formazione del Sistema solare e la struttura del Sole</li> <li>- Conoscere i pianeti del SS e le leggi di Keplero</li> <li>- Conoscere la vita di G. Galilei e di J. Keplero</li> <li>- Conoscere i movimenti della Terra: rotazione, rivoluzione, precessione e traslazione Conoscere la teoria aristotelica/tolemaica e quella copernicana</li> <li>- Conoscere gli aspetti essenziali della Luna, i moti, le fasi lunari e le eclissi</li> </ul>	qualitativi e quantitativi. Coglie analogie e differenze e riconosce relazioni di causa ed effetto in situazioni complesse
<b>L' alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere descrivere l'anatomia di una pianta</li> <li>- Saper applicare la legge di Lavoisier alla reazione chimica della fotosintesi (bilanciamento della reazione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche del regno delle piante</li> <li>- Conoscere anatomia e fisiologia di radici, fusto e foglie</li> <li>- Conoscere la fotosintesi</li> </ul>	INIZIALE: Ha una conoscenza molto parziale della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati. Ha una idea limitata e imprecisa del concetto di evoluzione. Pur stimolato fatica ad assumere

<p><b>L'alunno ha una visione (e sa interpretare) della complessità degli esseri viventi e della loro evoluzione nel tempo.</b></p> <p><b>L'alunno riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere differenziare fotosintesi e respirazione</li> <li>- Saper descrivere gli apparati riproduttori maschile/femminile Saper mettere in pratica comportamenti corretti per la salute dell'apparato riproduttore</li> <li>- Saper descrivere la struttura del DNA</li> <li>- Saper descrivere la sintesi proteica</li> <li>- Saper descrivere il ciclo cellulare</li> <li>- Saper applicare le leggi di Mendel ad incroci di esseri viventi</li> <li>- Saper spiegare alcune malattie ereditarie (daltonismo, talassemia) con le leggi di Mendel</li> <li>- Saper spiegare la differenza fra la teoria di Lamarck e quella di Darwin</li> <li>- Saper spiegare come opera la selezione naturale</li> <li>- Saper spiegare le cause che hanno determinato l'origine e l'evoluzione della vita sulla Terra e dell'Uomo Saper spiegare le cause responsabili dell'estinzione di una specie</li> </ul>	<p>clorofilliana attraverso il flusso energetico nei vegetali e negli animali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere lo spettro elettromagnetico della luce</li> <li>- Conoscere il problema del riscaldamento globale: cause, effetti, possibili rimedi</li> <li>- Conoscere l'apparato riproduttore maschile e femminile</li> <li>- Conoscere il ciclo mestruale</li> <li>- Conoscere l'importanza della sessualità consapevole (affettività/sessualità)</li> <li>- Conoscere gli acidi nucleici (DNA e RNA) e la loro struttura</li> <li>- Conoscere la sintesi proteica</li> <li>- Conoscere la riproduzione cellulare: mitosi e meiosi</li> <li>- Conoscere le leggi di Mendel</li> <li>- Conoscere la relazione tra fattori mendeliani e geni</li> <li>- Conoscere la relazione tra geni e caratteri ereditari</li> <li>- Conoscere le teorie evolutive ottocentesche</li> <li>- Conoscere i meccanismi dell'evoluzione</li> <li>- Conoscere le forme di</li> </ul> <p>comportamenti di vita salutari e rispettosi dell'ambiente</p> <p><b>BASE:</b> Ha una conoscenza limitata della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati. Ha una idea semplice del concetto di evoluzione. Cerca di assumere comportamenti di vita salutari e rispettosi dell'ambiente</p> <p><b>INTERMEDI:</b> Ha conoscenza del proprio corpo, riconosce e descrive il funzionamento di organi e apparati. Conosce i fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Possiede le linee essenziali del concetto di evoluzione. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Possiede pienamente il concetto di evoluzione e il suo sviluppo storico. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse</p>
--	--	--

		<p>adattamento all'ambiente degli organismi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le prove a favore dell'evoluzione</li> <li>- Conoscere la vita di Charles Darwin</li> <li>- Conoscere le condizioni in cui si è potuta sviluppare la vita sulla Terra</li> <li>Conoscere le diverse ere geologiche</li> <li>Conoscere le principali tappe dell'evoluzione dei viventi e in particolare dell'Uomo</li> </ul>	
<b>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause utilizzando le conoscenze acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere i principi dell'elettrostatica</li> <li>- Descrivere come è costituito e come funziona l'elettroscopio</li> <li>- Descrivere il funzionamento della pila di Volta</li> <li>Saper descrivere gli elementi di un circuito elettrico</li> <li>- Saper risolvere problemi applicando la legge di Ohm</li> <li>- Descrivere i principali fenomeni magnetici</li> <li>- Saper descrivere il funzionamento della bussola</li> <li>- Saper descrivere gli esperimenti di Oersted e di Faraday</li> <li>- Saper descrivere come funziona l'elettrocalamita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la carica elettrica</li> <li>- Conoscere la differenza tra corpi conduttori e isolanti</li> <li>Conoscere la corrente elettrica</li> <li>- Conoscere la legge di Ohm e i circuiti elettrici</li> <li>- Conoscere gli effetti della corrente elettrica</li> <li>- Conoscere la vita di A. Volta e il dibattito con L. Galvani (elettricità animale)</li> <li>- Conoscere i fenomeni magnetici</li> <li>- Conoscere aspetti simili e differenze fra elettrostatica e magnetismo</li> <li>- Conoscere il magnetismo terrestre (W. Gilbert)</li> </ul>	<p>INIZIALE: Pur stimolato fatica a descrivere un fenomeno naturale, elettrico e magnetico in contesti semplici. Supportato individua gli elementi e gli aspetti essenziali di tali fenomeni. Raccoglie i dati qualitativi e, se guidato, quelli quantitativi.</p> <p>BASE: Descrive un fenomeno elettrico e magnetico, naturale e artificiale noto in contesti semplici. Individua gli elementi e gli aspetti essenziali di tali fenomeni naturali e artificiali noti. Raccoglie i dati qualitativi e quantitativi eventualmente guidato. Coglie analogie e differenze in situazioni semplici e, a volte, guidato dal docente.</p> <p>INTERMEDI: Descrive un fenomeno, elettrico e magnetico, naturale e artificiale complesso in contesti noti. Individua gli</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'effetto magnetico della corrente elettrica (C. Oersted)</li> <li>- Conoscere l'induzione elettromagnetica di M. Faraday</li> </ul>	<p>elementi e gli aspetti rilevanti di tali fenomeni naturali e artificiali. Raccoglie i dati qualitativi e quantitativi. Coglie analogie e differenze e riconosce relazioni di causa ed effetto in situazioni semplici.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Descrive un fenomeno elettrico e magnetico, naturale e artificiale complesso in contesti anche non noti. Individua tutti gli elementi richiesti e gli aspetti di tali fenomeni naturali e artificiali. Raccoglie ed elabora i dati qualitativi e quantitativi. Coglie analogie e differenze e riconosce relazioni di causa ed effetto in situazioni complesse.</p>
<p><b>L'alunno utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio, esegue l'esperimento e ne fa la relazione esprimendosi con un linguaggio specifico.</b></p> <p><b>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire le osservazioni e/o esperimenti rispettando le varie fasi (raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali, fisici, chimici, biologici, geologici; organizzare e rappresentare i dati raccolti), utilizzando gli strumenti scientifici opportuni</li> <li>- Relazionare l'esperimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il metodo sperimentale</li> <li>- Conoscere i principali strumenti da laboratorio</li> <li>- Conoscere le varie unità di misura e i tipi di grafici</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Supportato utilizza semplici strumenti di laboratorio per effettuare esperimenti. Seguendo uno schema, riesce ad organizzare i dati in elenchi. Stenta a relazionare l'esperimento.</p> <p><b>BASE:</b> Utilizza, eventualmente coadiuvato, semplici strumenti di laboratorio per effettuare esperimenti. Sa organizzare i dati in semplici tabelle e relaziona l'esperimento con linguaggio semplice.</p> <p><b>INTERMEDIÒ:</b> Utilizza semplici strumenti di laboratorio per effettuare esperimenti. Sa organizzare i dati in semplici tabelle e relaziona l'esperimento</p> <p><b>AVANZATO:</b> Utilizza in autonomia gli strumenti di laboratorio per effettuare esperimenti. Sa organizzare i dati anche in</p>

			modo digitale con tabelle e grafici e relaziona l'esperimento con un linguaggio appropriato.
--	--	--	--

## DISCIPLINA: TECNOLOGIA

### SCUOLA PRIMARIA

<b>CLASSE 1^ e 2^ Primaria</b>			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
<b>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiali.</b>	- Sa effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	- Conosce e differenzia i materiali più comuni	INIZIALE: con l'aiuto dell'insegnante nomina i materiali di uso comune BASE: nomina i materiali di uso comune; INTERMEDIO: Conosce i materiali più comuni AVANZATO: conosce e differenzia i materiali più comuni
<b>Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano</b>	- Sa realizzare semplici oggetti con materiali di uso comune	- Conosce i procedimenti per costruire semplici oggetti	INIZIALE: nomina semplici oggetti di uso quotidiano BASE: nomina oggetti di uso quotidiano INTERMEDIO: utilizza oggetti di uso quotidiano AVANZATO: conosce e utilizza oggetti di uso quotidiano
<b>Inizia a riconoscere alcune caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale</b>	- Sa utilizzare semplici funzioni del computer	- Conosce alcune modalità per l'utilizzo del computer	INIZIALE: riesce ad utilizzare alcune funzioni del computer solo sotto la guida dell'insegnante BASE: utilizza alcune funzioni del computer in parte guidato INTERMEDIO: utilizza alcune funzioni del computer AVANZATO: conosce e utilizza alcune funzioni del computer

CLASSE 3^ e 4^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
<b>Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi</b>	- Sa leggere e interpretare etichette, volantini o altra documentazione tecnica	- Conosce le diverse modalità di comunicazione - (etichette, scontrini, tavole orarie, locandine di eventi...ecc.)	INIZIALE: Riferisce in maniera essenziale le informazioni che gli vengono spiegate BASE: Nomina e riferisce le informazioni che gli vengono spiegate INTERMEDIO: Conosce la comunicazione legata alla sua esperienza AVANZATO: Conosce le diverse modalità di comunicazione
<b>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia ed il relativo impatto ambientale</b>	- Sa riconoscere i diversi processi di trasformazione per produrre energia. - Sa riciclare in modo differenziato - Sa individuare aspetti positivi e negativi relativi all'impatto ambientale.	- Conosce i processi per la produzione di energia elettrica - Conosce come effettuare la selezione degli oggetti da riciclare - Conosce gli effetti positivi e negativi che influiscono sull'ambiente	INIZIALE: utilizza, a volte guidato, le principali modalità di riciclaggio BASE: nomina alcuni processi di trasformazione e utilizza le principali modalità di riciclaggio INTERMEDIO: utilizza alcune le modalità di riciclaggio e ne individua gli aspetti positivi AVANZATO: conosce processi di trasformazione e sa individuare l'impatto che hanno sull'ambiente
<b>Riconosce alcune caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale</b>	- Sa utilizzare alcune funzioni del computer	- Conosce le modalità per l'utilizzo del computer	INIZIALE: riesce ad utilizzare alcune funzioni del computer solo sotto la guida dell'insegnante BASE: utilizza alcune funzioni del computer in parte guidato INTERMEDIO: utilizza alcune funzioni del computer AVANZATO: conosce e utilizza le funzioni del computer

CLASSE 5^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
<b>L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato.</b>	- L'alunno sa cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	- L'alunno conosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	INIZIALE: riesce ad accedere ai vari programmi del computer solo seguendo precise indicazioni. BASE: conosce le procedure per accedere ai vari programmi. INTERMEDI: conosce guidato le procedure per scaricare e installare un programma. AVANZATO: conosce in modo sicuro e autonomo le procedure per scaricare e installare un programma.
<b>L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</b>	- L'alunno sa rappresentare i dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. - Sa pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.	- L'alunno conosce le funzioni di alcuni programmi. - Conosce la struttura e le caratteristiche di un semplice oggetto.	INIZIALE: Con la guida dell'insegnante realizza semplici tabelle e fabbrica oggetti elementari BASE: sa realizzare semplici tabelle e diagrammi e fabbrica oggetti elementari a volte con il supporto di una guida INTERMEDI: sa realizzare tabelle, mappe, disegni e testi e costruire semplici oggetti secondo le indicazioni AVANZATO: sa pianificare e realizzare e costruire in modo autonomo semplici oggetti e tabelle, disegni, testi e diagrammi

## DISCIPLINA: TECNOLOGIA

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### CLASSE 1^ Secondaria di primo grado

COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
<b>L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare, riconoscere utensili e strumenti di uso comune.</li> <li>- Saper descrivere l'oggetto preso in esame in modo globale ed intuitivo</li> <li>- Saper rilevare le proprietà fondamentali dei materiali, il loro impiego e il ciclo di produzione</li> <li>- Saper classificare correttamente i materiali</li> <li>- Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli oggetti e la tecnologia</li> <li>- <b>Il legno:</b> materie prime, ciclo d lavorazione impieghi</li> <li>- <b>La carta:</b> materie prime, ciclo di lavorazione impieghi</li> <li>- Raccolta differenziata ed importanza del riciclaggio</li> <li>- <b>Il vetro:</b> materie prime, ciclo di lavorazione ed impieghi</li> <li>- Il vetro soffiato (tecnica artigianale)</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> L'alunno riconosce semplici oggetti di uso comune e, supportato, ne descrive con termini generici la forma e indica il materiale principale di cui sono fatti. Distingue a grandi linee la funzione e l'utilità. Si esprime in modo incerto ed approssimativo nella terminologia.</p> <p><b>BASE:</b> L'alunno riconosce oggetti di uso comune e sa descriverne la forma e i materiali. Distingue la funzione e l'utilità e lo rappresenta graficamente in modo globale. Esprime in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> L'alunno conosce ed utilizza oggetti e strumenti, li classifica in base all'utilità e ne descrive il principio di funzionamento ed i materiali relativi alla sua produzione. Esprime in modo corretto le conoscenze acquisite.</p> <p><b>AVANZATO:</b> L'alunno conosce gli impieghi di mercato di oggetti e macchine. Riconosce, attraverso la lettura di tabelle le proprietà e</p>

			le caratteristiche dei materiali. Esprime le conoscenze acquisite utilizzando una terminologia appropriata
<p><b>Individua le figure geometriche piane alla base di un oggetto e li rappresenta utilizzando gli strumenti grafici e le varie tecniche di costruzione</b></p> <p><b>Sviluppa motivi decorativi utilizzando opportunamente le figure geometriche piane.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper disegnare le principali figure geometriche piane</li> <li>- Saper riprodurre figure geometriche complesse, anche in scala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le figure geometriche piane</li> <li>- Uso degli strumenti grafici specifici</li> </ul>	<p>INIZIALE: Indirizzato riconosce le figure geometriche piane e le disegna in maniera imprecisa, mostrando insicurezza nell'utilizzo delle tecniche.</p> <p>BASE: Riconosce e disegna le figure geometriche piane utilizzando tecniche e strumenti di base.</p> <p>INTERMEDIO: Rappresenta le figure geom. Piane secondo le regole del disegno tecnico e l'utilizzo di strumenti grafici specifici.</p> <p>AVANZATO: Disegna e utilizza le figure geometriche piane per creare motivi decorativi seguendo le opportune procedure operative.</p>
<p><b>Realizza percorsi in forma di laboratorio per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quanto eseguito.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nella realizzazione pratica di un oggetto</li> <li>- saper descrivere i processi costruttivi dell'oggetto in esame</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fasi tecnico-operative: osservazione, ideazione, progettazione, collaudo e analisi critica</li> <li>- Realizzazione tecnico pratica</li> </ul>	<p>INIZIALE: Attraverso una serie di istruzioni elementari suggerite dall'insegnante o copiando quanto realizzato dai pari, riesce a montare semplici oggetti</p> <p>BASE: Realizza e smonta semplici oggetti</p> <p>INTERMEDIO: Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentalne nei vari settori della tecnologia</p> <p>AVANZATO: Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti (circuiti elettrici, plastici)</p>

CLASSE 2^ Secondaria di primo grado			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
<b>L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare, riconoscere utensili e strumenti di uso comune.</li> <li>- Saper descrivere l'oggetto preso in esame in modo globale ed intuitivo</li> <li>- Saper rilevare le proprietà fondamentali dei materiali, il loro impiego e il ciclo di produzione</li> <li>- Saper classificare le risorse</li> <li>- Saper analizzare e descrivere, mediante compilazione di tabelle le proprietà dei materiali e il loro processo produttivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le risorse - gli oggetti e la tecnologia</li> <li>- Le materie plastiche: materie prime, ciclo di lavorazione e produzione, caratteristiche e proprietà dei materiali</li> <li>- I metalli: materie prime, ciclo di lavorazione e produzione, caratteristiche, proprietà ed impieghi</li> <li>- I nuovi materiali: classificazione. Materie prime, ciclo di lavorazione (tecniche innovative ed impieghi) caratteristiche, proprietà</li> <li>- Il riciclo dei materiali: importanza della raccolta differenziata e tecniche di utilizzo dei rifiuti</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> L'alunno riconosce semplici oggetti di uso comune e, supportato, ne descrive con termini generici la forma e indica il materiale principale di cui sono fatti. Distingue a grandi linee la funzione e l'utilità. Si esprime in modo incerto ed approssimativo nella terminologia.</p> <p><b>BASE:</b> L'alunno riconosce oggetti di uso comune e sa descriverne nelle sue parti essenziali la forma e i materiali. Distingue la funzione e l'utilità dell'oggetto preso in esame e lo rappresenta graficamente in modo globale. Esprime in modo semplice le conoscenze acquisite</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> L'alunno conosce ed utilizza gli oggetti, li classifica in base all'utilità e ne descrive il principio di funzionamento ed i materiali relativi alla sua produzione. Esprime in modo corretto le conoscenze acquisite.</p> <p><b>AVANZATO:</b> L'alunno conosce gli impieghi di mercato di oggetti e macchine. Riconosce, attraverso la lettura di tabelle le proprietà e le caratteristiche dei materiali. Esprime le conoscenze acquisite utilizzando una terminologia appropriata</p>

<p><b>Sceglie la tipologia di assonometria più opportuna per disegnare un oggetto o una figura tridimensionale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riprodurre i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica.</li> <li>- Saper riprodurre semplici oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'assonometria: cavaliera, isometrica e monometrica</li> <li>- Uso degli strumenti grafici.</li> <li>- Norme e convenzioni del disegno tecnico.</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Guidato dall'insegnante realizza semplici figure solide utilizzando un'unica tipologia assonometrica.</p> <p><b>BASE:</b> Realizza semplici oggetti e semplici figure solide utilizzando le diverse tipologie delle tecniche assonometriche.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> Realizza oggetti e figure solide complesse utilizzando correttamente strumenti e tecniche grafiche dell'assonometria.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Utilizza procedure ed istruzioni tecniche per progettare e realizzare oggetti utilizzando elementi specifici del disegno tecnico e la tipologia di assonometria utilizzata.</p>
<p><b>Realizza percorsi in forma di laboratorio per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quanto eseguito</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nella realizzazione pratica di un oggetto</li> <li>- Saper descrivere i processi costruttivi dell'oggetto in esame</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fasi tecnico-operative: osservazione, ideazione, progettazione, collaudo e analisi critica</li> <li>- Realizzazione tecnico pratica</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Attraverso una serie di istruzioni elementari suggerite dall'insegnante o copiando quanto realizzato dai pari, riesce a montare semplici oggetti</p> <p><b>BASE:</b> Realizza e smonta semplici oggetti.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti (circuiti elettrici, plastici).</p>

CLASSE 3^ Secondaria di primo grado			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
<b>L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse e produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</b>	- Saper individuare le relazioni esistenti tra le varie forme e fonti di energia e saper riconoscere caratteristiche e impieghi delle varie risorse energetiche	- Risorse energetiche - I combustibili fossili - l'energia nucleare - Energia idroelettrica - Energia geotermica - Energia solare - Energia geotermica, en. dall'oceano - Biomasse, biogas, biocombustibili, en. Rifiuti, idrogeno	INIZIALE: L'alunno elenca i principali tipi di energia ed alcune innovazioni tecnologiche. Comprende in modo superficiale che la tecnologia può avere sia effetti positivi che negativi sull'ambiente, ma fatica ad individuarli. Esprime in modo stentato le conoscenze acquisite.  BASE: L'alunno conosce le principali forme di energia utilizzate e individua alcuni processi di trasformazione. Riconosce innovazioni tecnologiche ed individua alcuni degli aspetti che coinvolgono l'ambiente. Esprime in modo semplice le conoscenze acquisite.  INTERMEDI: L'alunno conosce i processi di trasformazione di risorse e alcune delle forme di energia coinvolte. Riconosce le innovazioni tecnologiche e le tipologie di scelte correlandole con l'ambiente. Utilizza una terminologia abbastanza appropriata nell'esporre le conoscenze acquisite.  AVANZATO: L'alunno conosce i principali processi di trasformazione e produzione di beni, le tipologie di energie coinvolte. Riconosce nelle scelte tecnologiche opportunità e rischi relativi all'ambiente. Utilizza procedure e strumenti nell'esporre
<b>Ipotizza le possibili conseguenze di una scelta tecnologica individuando in ogni innovazione aspetti positivi e negativi relativi all'ambiente.</b>		- Le centrali elettriche	
<b>Utilizza semplici strumenti e procedure esprimendosi con un linguaggio specifico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere elementi e caratteristiche delle centrali elettriche e il principio di funzionamento delle stesse</li> <li>- Comprendere i problemi legati alla produzione di energia e saper adottare comportamenti adeguati finalizzati al risparmio energetico e alla tutela dell'ambiente.</li> <li>- Saper descrivere i principi dell'elettrostatica</li> <li>- Saper descrivere gli elementi di un circuito elettrico</li> <li>- Saper risolvere problemi applicando la legge di Ohm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le cause dell'inquinamento dei fiumi dei laghi, dei mari.</li> <li>- Le cause dell'effetto serra e del buco dell'ozono e le conseguenze sull'ambiente.</li> <li>- L'inquinamento</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La carica elettrica, la differenza tra corpi conduttori ed isolanti, la corrente elettrica</li> <li>- La legge di Ohm e i circuiti elettrici</li> <li>- Gli effetti della corrente</li> </ul>	

		elettrica	le conoscenze acquisite attraverso una terminologia appropriata
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i principali fenomeni magnetici</li> <li>- Saper descrivere come funziona l'elettrocalamita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il magnetismo</li> </ul>	
<p><b>Sceglie la tipologia di assonometria più opportuna per disegnare un oggetto o una figura tridimensionale.</b></p> <p><b>Individua l'opportunità dell'utilizzo di una proiezione ortogonale per la rappresentazione di oggetti e figure solide.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper disegnare i solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali</li> <li>- Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni assonometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le proiezioni ortogonali</li> <li>- L'assonometria: cavaliera, isometrica e monometrica</li> <li>- Norme e convenzioni del disegno tecnico</li> </ul>	<p>INIZIALE: Con la guida del docente realizza semplici figure solide utilizzando in maniera incerta le principali tecniche grafiche.</p> <p>BASE: Realizza semplici oggetti e semplici figure solide utilizzando le tecniche grafiche delle proiezioni assonometriche ed ortogonali.</p> <p>INTERMEDIO: Realizza oggetti e figure solide complesse utilizzando correttamente tecniche e strumenti grafici.</p> <p>AVANZATO: Utilizza procedure ed istruzioni tecniche per progettare e realizzare oggetti utilizzando elementi specifici del disegno tecnico.</p>
<p><b>Realizza un semplice manufatto, coordinando risorse materiali ed organizzative per raggiungere lo scopo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nella realizzazione pratica di un oggetto</li> <li>- Saper descrivere i processi costruttivi dell'oggetto in esame</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fasi tecnico- operative: osservazione, ideazione, progettazione, collaudo e analisi critica</li> </ul>	<p>INIZIALE: Attraverso una serie di istruzioni elementari suggerite dall'insegnante o copiando quanto realizzato dai pari, riesce a montare semplici oggetti</p> <p>BASE: Realizza e smonta semplici oggetti.</p> <p>INTERMEDIO: Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>AVANZATO: Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti (circuiti elettrici, plastici).</p>

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : **COMPETENZA DIGITALE**

Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

<b>Conoscenze, abilità e atteggiamenti</b>	Scuola dell'infanzia	Campi di esperienza: <b>TUTTI</b>
	Scuola Primaria	Discipline di riferimento: <b>TUTTE</b>
	Scuola Secondaria di 1°	Discipline di riferimento: <b>TUTTE</b>

1. **Conoscenze implicate:** Opportunità, limiti, effetti e rischi delle tecnologie digitali; principi generali, meccanismi e logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione; funzionamento e utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti.

2. **Abilità:** a) Saper utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali: utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali; b) Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi.

3. **Atteggiamento:** atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione. Impone anche un approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti..

## Riferimenti legislativi

### ❖ PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (Indicazioni Nazionali 2012)

“L’alunno ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.”

### ❖ DIGCOMP (QUADRO EUROPEO DI RIFERIMENTO)

Il DigComp è il quadro di riferimento europeo che raccoglie le fondamentali competenze digitali che tutti i cittadini (quindi non solo gli studenti) dovrebbero oggi possedere. Il DigComp è stato realizzato nel 2013 da un Centro Comune di Ricerca della Commissione Europea; nel 2016 è stata pubblicata la versione 2.0 e nel 2017 la versione 2.1. [DigComp 2.1 - Traduzione ufficiale in lingua italiana](#)

Nel DigComp sono indicate 5 aree di competenza:

1. **INFORMAZIONE**: identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo.
2. **COMUNICAZIONE**: comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti.
3. **CREAZIONE DI CONTENUTI**: creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, contenuti media e programmare; conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.
4. **SICUREZZA**: protezione personale, protezione dei dati, protezione dell’identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile.
5. **PROBLEM-SOLVING**: identificare i bisogni e le risorse digitali, prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità, risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali, utilizzare creativamente le tecnologie, risolvere problemi tecnici, aggiornare la propria competenza e quella altrui.

❖ RACCOMANDAZIONE del Consiglio dell'Unione Europea 2018 relativa alle competenze chiave per l'APPRENDIMENTO PERMANENTE

❖ CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA D.M. 7 ottobre 2017 n.724

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<u>FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	<u>FINE SCUOLA PRIMARIA</u>	<u>FINE SCUOLA SECONDARIA 1°</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>Utilizzare le tecnologie con una consapevolezza progressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. (<i>CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</i> D.M. 7 ottobre 2017 n.724- allegato A)</li> <li>Dal <i>DIGCOMP2 -Quadro europeo di riferimento:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Area 1. INFORMAZIONE</b> L'alunno identifica, localizza, recupera, conserva, organizza e analizza le informazioni digitali.</li> <li><b>Area 2. COMUNICAZIONE</b> L'alunno comunica in ambienti digitali, condivide risorse attraverso strumenti online, sa collegarsi con gli altri e collabora attraverso strumenti digitali, interagisce e partecipa alle comunità e alle reti</li> <li><b>Area 3. CREAZIONE DI CONTENUTI</b> L'alunno crea e modifica contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integra e rielabora conoscenze, produce espressioni creative, conosce ed applica i diritti di proprietà intellettuale e le licenze</li> <li><b>Area 4. SICUREZZA</b> L'alunno riflette e acquisisce consapevolezza su protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. (<i>CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</i> D.M. 7 ottobre 2017 n.724 - allegato B)</li> <li>Dal <i>DIGCOMP2 -Quadro europeo di riferimento:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Area 1. INFORMAZIONE</b> L'alunno identifica, localizza, recupera, conserva, organizza e analizza le informazioni digitali.</li> <li><b>Area 2. COMUNICAZIONE</b> L'alunno comunica in ambienti digitali, condivide risorse attraverso strumenti online, sa collegarsi con gli altri e collabora attraverso strumenti digitali, interagisce e partecipa alle comunità e alle reti</li> <li><b>Area 3. CREAZIONE DI CONTENUTI</b> L'alunno crea e modifica contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integra e rielabora conoscenze, produce espressioni creative, conosce ed applica i diritti di proprietà intellettuale e le licenze</li> <li><b>Area 4. SICUREZZA</b> L'alunno riflette e acquisisce consapevolezza su protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile</li> </ul> </li> </ul>

	<p>❖ <b>Area 5. PROBLEM-SOLVING</b> L'alunno utilizza gli strumenti digitali per identificare e risolvere piccoli problemi tecnici, contribuisce alla creazione di conoscenza, produce risultati creativi ed innovativi, supporta gli altri nello sviluppo delle competenze digitali.</p>	<p>❖ <b>Area 5. PROBLEM-SOLVING</b> L'alunno utilizza gli strumenti digitali per identificare e risolvere piccoli problemi tecnici, contribuisce alla creazione di conoscenza, produce risultati creativi ed innovativi, supporta gli altri nello sviluppo delle competenze digitali.</p>
--	---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA				
CAMPPI DI ESPERIENZA: TUTTI				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZA DIGITALE		INDICATORI DI LIVELLO
		ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventa storie e sa esprimerele attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> <li>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizza semplici rappresentazioni grafiche.</li> <li>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti.</li> <li>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica.</li> <li>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, coding.</li> <li>Visionare lettere e numeri Visionare immagini, documentari, filmati ecc.</li> <li>Utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche e percorsi. (con la supervisione dell'insegnante)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con l'aiuto dell'insegnante, scopre, sfrutta le molteplici opportunità offerte dalle TIC.</li> <li>Utilizza il mouse correttamente.</li> <li>Riconosce e utilizza correttamente le frecce direzionali.</li> <li>Riconosce e apre icone.</li> <li>Sa utilizzare la funzione touch.</li> <li>Esegue semplici giochi didattici, guarda immagini e filmati.</li> <li>Gioca, disegna, scopre lettere e forme scritte utilizzando il PC, acquisisce informazioni, svolge compiti.</li> <li>Attua e simbolizza una procedura.</li> <li>Traduce idee in codice e programma giocando (coding e robotica).</li> <li>Risolve problemi in modo creativo.</li> </ul>	<p>Computer: funzioni e parti che lo compongono (mouse, tastiera...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Direzionalità delle frecce</li> <li>LIM: potenzialità e funzioni principali</li> <li>Icone principali</li> <li>Audiovisivi, cellulari e tablet</li> <li>Software di gioco educativo</li> <li>Coding (pensiero computazionale)</li> <li>Robotica</li> </ul>	<p>1. LIVELLO INIZIALE Assiste a rappresentazioni multimediali. Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi. Guidato effettua giochi di coding unplugged.</p> <p>2. LIVELLO BASE L'alunno sollecitato familiarizza con la tastiera e ha un approccio conoscitivo delle funzioni dei tasti. Stimolato e supportato, esegue al computer semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico. Partecipa attivamente a giochi di coding unplugged. Realizza semplici lavori di pixel art.</p> <p>3. LIVELLO INTERMEDIOL'alunno utilizza la tastiera alfabetica e numerica ed individua le principali icone che gli servono e sa aprire file e cartelle. Utilizza il computer e si sperimenta in semplici giochi matematici, logici, linguistici ed elaborazioni grafiche; ha destrezza nell'uso del mouse. Partecipa attivamente, sia come conducente che come robot, a giochi di coding unplugged. Realizza lavori di pixel art, seguendo precise indicazioni.</p>

4. LIVELLO AVANZATO L'alunno utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento; riconosce e sa utilizzare icone, file e cartelle; realizza semplici elaborazioni grafiche. Sa utilizzare il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche; ha destrezza nell'uso del mouse. Ha attitudine e critica riflessiva nell'uso delle tecnologie. Partecipa attivamente, sia come conducente che come robot, a giochi di coding unplugged e sa riprodurre una sequenza di programmazione. Realizza lavori di pixel art, seguendo indicazioni e comprendendo la struttura ad esse connessa.

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TUTTE

CLASSE 1^ Primaria		
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)
<b>Area 1. INFORMAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accendere e spegnere il computer.</li><li>• Conoscere le principali parti del computer e le loro funzioni.</li><li>• Utilizzare correttamente il mouse (cliccare, trascinare...).</li><li>• Utilizzare la tastiera.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli elementi principali del computer: mouse, tastiera, schermo e programmi.</li><li>• Le funzioni dei tasti del mouse (tasto destro e sinistro) e uso del puntatore per trascinare e cliccare sugli oggetti interessati.</li><li>• Le principali funzioni dei tasti della tastiera (simboli alfanumerici, spazio, invio, maiuscole-minuscole, segni di punteggiatura, cancellare, tasti direzionali).</li><li>• Riconoscere le icone dei programmi più utilizzati.</li><li>• Programmi di disegno (Paint) e di scrittura (Word).</li><li>• Attività di “Coding” (digitale e su carta pixel-art)</li><li>• Utilizzo del computer/Lim e software didattici per attività, giochi didattici, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.</li><li>• Norme di comportamento nell'aula di informatica.</li></ul>
<b>Area 2. COMUNICAZIONE</b>		
<b>Area 3. CREAZIONE DI CONTENUTI</b>		
<b>Area 4. SICUREZZA</b>		
<b>Area 5. PROBLEM-SOLVING</b>		

	(fondamentale il coinvolgimento delle famiglie nell'utilizzo della piattaforma)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo di Meet per videoconferenze in caso di Didattica a Distanza.</li> <li>● Utilizzo di Classroom per visionare le attività caricate dall'insegnante: video/link/canzoncine/... (Didattica Integrata).</li> </ul>
<b>CLASSE 2<sup>a</sup> Primaria</b>		
<b>Area 1. INFORMAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Accendere e spegnere in modo corretto il computer.</li> <li>● Utilizzare il mouse per dare alcuni semplici comandi al computer.</li> <li>● Usare i principali comandi della tastiera.</li> <li>● Aprire e chiudere un'applicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso corretto del Computer (accensione- e spegnimento-riavvio).</li> <li>● Le funzioni dei tasti del mouse (tasto destro e sinistro)</li> <li>● Consolidamento dell'utilizzo dei Programmi di disegno (Paint) e di scrittura (Word).</li> <li>● Utilizzo dei menù dei programmi usati (barra degli strumenti,...).</li> <li>● Attività di "Coding"(digitale e su carta pixel-art).</li> <li>● Utilizzo del computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.</li> <li>● Regole per una corretta fruibilità dell'ambiente e degli strumenti.</li> </ul>
<b>Area 2. COMUNICAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare programmi di videoscrittura (Word) e disegno (Paint).</li> <li>● Utilizzare software e applicativi offline e online per attività di gioco didattico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo di Meet per videoconferenze in caso di Didattica a Distanza.</li> </ul>
<b>Area 3. CREAZIONE DI CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la LIM, con la guida dell'insegnante, per svolgere semplici attività (scrittura, consultazione libro digitale, consultazione di siti internet didattici, svolgimento esercizi interattivi)</li> </ul>	
<b>Area 4. SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire familiarità con la piattaforma scolastica Google Workspace for Education</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo di Classroom per la visualizzazione e caricamento</li> </ul>
<b>Area 5. PROBLEM-SOLVING</b>		

	<p>(fondamentale il coinvolgimento delle famiglie nell'utilizzo della piattaforma).</p>	<p>attività:video/link/canzoni/compiti tramite Google Documenti/... (Didattica Integrata).</p>
<b>CLASSE 3^ Primaria</b>		
<b>Area 1. INFORMAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accendere e spegnere in modo corretto il computer.</li> <li>• Utilizzare il mouse e la tastiera.</li> <li>• Aprire e chiudere un file.</li> <li>• Creare una cartella personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo corretto di mouse e tastiera.</li> <li>• Utilizzo di Paint per la grafica e del programma di Videoscrittura (Word o Google Documenti).</li> <li>• Cartelle e file: creazione, salvataggio, copia e incolla, eliminazione.</li> <li>• Utilizzo di periferiche (chiavette USB, auricolari, cuffie,...)</li> </ul>
<b>Area 2. COMUNICAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprire un nuovo documento</li> <li>• Salvare il documento con nome in una cartella e/o su supporto removibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di “Coding” attraverso diverse piattaforme.</li> <li>• Utilizzo del computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.</li> </ul>
<b>Area 3. CREAZIONE DI CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprire e chiudere un'applicazione.</li> <li>• Utilizzare i primi elementi di formattazione (impostare il carattere e allineare il testo) per scrivere testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le risorse dei libri di testo digitali (mappe, audiolibro, risorse multimediali, esercizi interattivi, vocabolario,).</li> </ul>
<b>Area 4. SICUREZZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzionalità e struttura del browser quale strumento per la navigazione attraverso alcuni siti selezionati.</li> </ul>
<b>Area 5. PROBLEM-SOLVING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare software e applicativi offline e online per attività interattive di gioco didattico.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Accedere a Classroom ed utilizzare le applicazioni di Google Workspace for Education dedicate allo studente.</li> <li>● Principali norme di ergonomia: individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.</li> <li>● Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</li> <li>● Potenzialità e rischi nell'utilizzo della rete con il PC e gli altri dispositivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole per una corretta fruibilità dell'ambiente e degli strumenti.</li> <li>● Utilizzo di Meet per videoconferenze in caso di Didattica a Distanza.</li> <li>● Utilizzo della piattaforma Google Workspace for Education: accesso e conoscenza delle funzioni.</li> <li>● Utilizzo di Classroom per il caricamento di elaborati:video/link/canzoni/compiti tramite Google Documenti/... (Didattica Integrata).</li> </ul>
<b>CLASSE 4^ Primaria</b>		
<b>Area 1. INFORMAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare i programmi di videoscrittura.</li> <li>● Usare i principali comandi di un programma di videoscrittura (Word, Google Documenti).</li> <li>● Usare software didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le principali parti e funzioni del computer.</li> <li>● Le funzioni di base di un PC e di un sistema operativo (icone, finestre di dialogo, cartelle, file).</li> <li>● La gestione della stampa dei documenti.</li> <li>● Le risorse dei libri di testo digitali (mappe, audiolibro, risorse multimediali, esercizi interattivi, vocabolario, ...).</li> </ul>
<b>Area 2. COMUNICAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il programma presentazioni (PowerPoint-Presentazioni di Google) e le sue funzioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Funzionalità e struttura del browser quale strumento per la navigazione attraverso alcuni siti selezionati.</li> </ul>
<b>Area 3. CREAZIONE DI CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire ricerche, on line, guidate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Salvataggio e utilizzo di immagini reperite in rete (es. copia e incolla in un foglio di Word).</li> </ul>
<b>Area 4. SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Iniziare a conoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fonti di pericolo e procedure di sicurezza nell'utilizzo della rete.</li> </ul>
<b>Area 5. PROBLEM-SOLVING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Accedere a Classroom ed utilizzare le applicazioni di Google Workspace for Education dedicate allo studente.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la posta elettronica (ricevere e inviare e-mail) per corrispondere tra pari e/o con docenti inserendo allegati.</li> <li>• Potenzialità e rischi nell'utilizzo della posta elettronica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo della piattaforma Google Workspace for Education: accesso autonomo e conoscenza delle funzioni</li> <li>• Posta elettronica per lo scambio di messaggi.</li> <li>• Google Drive per la condivisione dei file e per la creazione di contenuti in collaborazione.</li> <li>• Utilizzo di Classroom per il caricamento di attività, elaborati, contenuti didattici (Didattica Integrata).</li> </ul>
<b>CLASSE 5^ Primaria</b>		
<b>Area 1. INFORMAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare programmi di videoscrittura, presentazione e calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di immagini e informazioni in rete.</li> </ul>
<b>Area 2. COMUNICAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente gli strumenti grafici dei programmi di videoscrittura, presentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo sicuro di mouse e utilizzo veloce della tastiera.</li> </ul>
<b>Area 3. CREAZIONE DI CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere visione del foglio di calcolo e delle sue principali funzioni.</li> <li>• Usare software didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videoscrittura: stesura, formattazione e revisione.</li> <li>• Procedure per la produzione di testi, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</li> </ul>
<b>Area 4. SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper trasferire dati dalle periferiche. Saper stampare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> </ul>
<b>Area 5. PROBLEM-SOLVING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la rete web e ricercare informazioni consultando raccolte, siti didattici, dizionari online, encyclopedie digitali...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratiche di problem-solving: riavvio - semplici backup dei dati - installare e disinstallare un programma.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici pratiche di problem-solving.</li> <li>● Conoscere le potenzialità e rischi connessi all'uso delle reti e delle tecnologie informatiche.</li> <li>● Navigare in Internet, attraverso un browser, in alcuni siti selezionati.</li> <li>● Accedere a Classroom ed utilizzare le applicazioni di Google Workspace for Education dedicate allo studente.</li> <li>● Utilizzare la posta elettronica (ricevere e inviare e-mail) per corrispondere tra pari e/o con docenti inserendo allegati e conoscerne potenzialità e rischi nell'utilizzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> <li>● Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, protezione degli account, Social Network, messaggistica istantanea, ecc.).</li> <li>● Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.</li> <li>● Google Drive per la condivisione dei file e per la creazione di contenuti in collaborazione.</li> <li>● Utilizzo di Classroom per il caricamento di attività, elaborati, contenuti didattici (Didattica Integrata).</li> </ul>
--	---	---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TUTTE

<b>CLASSE 1^ Secondaria di Primo grado</b>		
<b>COMPETENZA DI BASE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ (SAPER FARE)</b>	<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>
<b>Area 1. INFORMAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Salva i documenti anche su memoria rimovibile</li> <li>● Accede ed utilizza le risorse digitali dei libri di testo</li> <li>● Sa fruire di video e documentari didattici in rete</li> <li>● Conosce i principali formati di file utilizzabili, scaricabili e caricabili su piattaforme.</li> </ul>	
<b>Area 2. COMUNICAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa scrivere, formattare, revisionare e archiviare, in modo autonomo, testi scritti con il computer</li> </ul>	
<b>Area 3. CREAZIONE DI CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza semplici programmi di grafica (Paint, Gymp, Google disegni...)</li> <li>● Manipola e modifica i testi prodotti, inserendo elementi grafici</li> </ul>	
<b>Area 4. SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa creare diapositive digitali inserendo testi e immagini</li> </ul>	
<b>Area 5. PROBLEM-SOLVING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa costruire semplici tabelle di dati e grafici</li> <li>● Conosce ed utilizza i principali software didattici</li> <li>● Introduce il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comunica adeguatamente in ambienti digitali, in particolare nella piattaforma adottata dall'Istituto (netiquette)</li><li>● Sa condividere documenti attraverso la mail (allegati e documenti condivisi)</li><li>● Sa caricare sulle piattaforme didattiche immagini con smartphone, tablet e PC</li><li>● Utilizza Classroom per la condivisione di informazioni e documenti</li><li>● Conosce le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (download, diritto d'autore)</li><li>● Usa i principali motori di ricerca</li><li>● Utilizza correttamente il proprio account (username e password)</li><li>● Conosce il significato di Cyberbullismo e riconoscere i principali pericoli della rete</li><li>● Sa utilizzare in modo corretto gli strumenti informatici per le attività più comuni, risolvendo semplici problemi tecnici</li><li>● Sa utilizzare una piattaforma per l'accesso alle informazioni e agli usi per i quali è stata creata e utilizzata nella didattica, per la soluzione di semplici problemi</li></ul>	
--	---	--

		<b>CLASSE 2<sup>a</sup> Secondaria di Primo grado</b>
<b>Area 1. INFORMAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza le risorse digitali dei libri di testo per lo svolgimento di esercizi e attività</li> <li>● Utilizza i dizionari digitali</li> <li>● Sa fruire di video e documentari didattici in rete, selezionandoli secondo criteri significativi</li> <li>● Sa convertire file in formati utilizzabili, scaricabili e caricabili su piattaforme</li> </ul>	
<b>Area 2. COMUNICAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce i principali servizi di archiviazione Cloud (Box, Dropbox, Drive)</li> </ul>	
<b>Area 3. CREAZIONE DI CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le procedure per la produzione di testi, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</li> <li>● Sa creare diapositive digitali multimediali</li> </ul>	
<b>Area 4. SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa costruire tabelle di dati, mappe e grafici</li> <li>● Utilizza software per costruire tabelle e grafici di vario tipo</li> </ul>	
<b>Area 5. PROBLEM-SOLVING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce ed utilizza i principali software didattici</li> <li>● Conosce il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding</li> <li>● Approfondisce il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comunica adeguatamente in ambienti digitali, in particolare nella piattaforma adottata dall'Istituto (netiquette)</li><li>● Sa condividere documenti attraverso mail e drive</li><li>● Sa proteggere i dati personali e i dispositivi</li><li>● Conosce il tema della privacy</li><li>● Conosce cos'è l'Identità digitale e quali sono le procedure essenziali per la sua salvaguardia</li><li>● Riconosce contenuti pericolosi o fraudolenti nella rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.)</li><li>● Riconosce i fenomeni di Cyberbullismo e identifica i pericoli della rete</li><li>● Sa utilizzare in modo autonomo gli strumenti informatici per le attività più comuni, risolvendo problemi tecnici</li><li>● Sa utilizzare in modo opportuno una piattaforma per l'accesso alle informazioni e agli usi per i quali è stata creata e utilizzata nella didattica</li></ul>	
--	--	--

**CLASSE 3<sup>^</sup> Secondaria di Primo grado**

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sa estrapolare le risorse digitali dei libri di testo per la produzione di elaborati personali</li><li>● Sa fruire di video e documentari didattici in rete, selezionandoli secondo criteri significativi e riutilizzandoli in modo personale</li><li>● Sa convertire file in formati utilizzabili, scaricabili e caricabili su piattaforme • Utilizza i principali servizi di archiviazione Cloud (Box, Dropbox, Drive)</li><li>● Conosce e utilizza in autonomia programmi di video-scrittura, presentazioni, disegni</li><li>● Sa creare diapositive e racconti digitali inserendo immagini, audio, video (storytelling)</li></ul>
<b>Area 1. INFORMAZIONE</b>	
<b>Area 2. COMUNICAZIONE</b>	
<b>Area 3. CREAZIONE DI CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sa scegliere e sviluppare argomenti interdisciplinari con il supporto di strumenti multimediali: realizzare video, mappe concettuali, quiz, presentazioni</li></ul>
<b>Area 4. SICUREZZA</b>	
<b>Area 5. PROBLEM-SOLVING</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conosce ed utilizzare i principali software didattici • Utilizza il foglio elettronico Excel per costruire tabelle e grafici di vario tipo</li><li>● Comunica adeguatamente in ambienti digitali, in particolare nella piattaforma adottata dall'Istituto (netiquette)</li><li>● Conosce i principali servizi di archiviazione Cloud (Box, Dropbox, Drive)</li><li>● Gestisce i dati personali e i dispositivi con responsabilità</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sa salvaguardare la propria privacy anche sui social network e nelle chat</li><li>● Riconosce contenuti pericolosi o fraudolenti nella rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.)</li><li>● Riconosce i fenomeni di Cyberbullismo e sa affrontare i pericoli della rete</li><li>● Sa utilizzare in modo autonomo gli strumenti informatici più appropriati per le attività più comuni, risolvendo problemi tecnici attraverso adeguate procedure</li><li>● Sa scegliere opportunamente le piattaforme per l'accesso alle informazioni secondo gli usi per i quali sono state create in modo autonomo e creativo</li></ul>	
--	--	--

## RUBRICA VALUTATIVA COMPETENZA DIGITALE

	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
DIMENSIONI	INIZIALE	BASE	INTERMEDI	AVANZATO
<b>Area 1. INFORMAZIONE</b>	Sotto la diretta supervisione del docente localizza, recupera e conserva le informazioni digitali (salvataggio di documenti, ricerca di informazioni, utilizzo di risorse digitali,...)	Sotto la supervisione del docente, ma a volte in autonomia, identifica, localizza, recupera e conserva le informazioni digitali (salvataggio di documenti, ricerca di informazioni, utilizzo di risorse digitali,...)	Quasi sempre in autonomia identifica, localizza, recupera e conserva le informazioni digitali (salvataggio di documenti, ricerca di informazioni, utilizzo di risorse digitali,...)	Con sicurezza identifica, localizza, recupera e conserva le informazioni digitali (salvataggio di documenti, ricerca di informazioni, utilizzo di risorse digitali,...)
<b>Area 2. COMUNICAZIONE</b>	Con l'aiuto del docente è in grado di aprire la mail per leggere un messaggio di posta elettronica.	Con l'aiuto del docente è in grado di aprire la mail per leggere un messaggio di posta elettronica e rispondere.	È in grado di aprire la mail per leggere un messaggio di posta elettronica e rispondere.	È in grado di aprire la mail per leggere un messaggio di posta elettronica, rispondere e inserire un allegato.
<b>Area 3. CREAZIONE DI CONTENUTI</b>	Sotto la diretta supervisione del docente e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.	Sotto la supervisione del docente, ma a volte in autonomia, apre un file, scrive e modifica un semplice testo al computer e lo salva.	Apre un file, scrive e modifica un semplice testo al computer e lo salva.	Utilizza consapevolmente programmi di grafica e di scrittura per creare e manipolare testi e fornisce aiuto agli altri.
<b>Area 4. SICUREZZA</b>	Utilizza la rete solo guidato dall'adulto per cercare semplici informazioni e utilizza il proprio account.	Usa, a volte in autonomia, i principali motori di ricerca e utilizza il proprio account (username e password) Conosce il significato di Cyberbullismo e i principali pericoli della rete	Usa autonomamente i principali motori di ricerca e utilizza correttamente il proprio account (username e password) Conosce il significato di Cyberbullismo e identifica i principali pericoli della rete	Usa autonomamente i principali motori di ricerca e utilizza correttamente il proprio account (username e password) Conosce il significato di Cyberbullismo, identifica i principali pericoli della rete e suggerisce modalità di

				protezione.
<b>Area 5. PROBLEM-SOLVING</b>	Accede alla Piattaforma Google Workspace for Education con la sola guida dell'adulto.	Accede alla Piattaforma Google Workspace for Education e con la guida dell'adulto utilizza alcune funzioni. Chiede aiuto ad un compagno o all'adulto per risolvere piccoli problemi tecnici.	Accede alla Piattaforma Google Workspace for Education e utilizza in modo autonomo solo alcune funzioni. A volte si dimostra capace di risolvere semplici problemi tecnici.	Accede alla Piattaforma Google Workspace for Education in modo autonomo (crea, salva, ritrova un file in Google Drive; utilizza Google Documenti; carica documenti su Classroom) Dimostra di essere capace di risolvere semplici problemi tecnici.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

### Conoscenze, abilità e atteggiamenti

- **Conoscenze:** codici di comportamento e le norme di comunicazione; elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari; conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite.
- **Abilità:** a) Conoscere gli elementi che contraddistinguono uno stile di vita salutare; b) Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite; c) Essere in grado di gestire lo stress e l'incertezza, manifestare tolleranza, essere capaci di creare fiducia e provare empatia; d) Saper lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma.
- **Atteggiamenti:** interesse per il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita; disponibilità alla collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi; curiosità; resilienza e fiducia.

Scuola dell'infanzia	Campi di esperienza: TUTTI
Scuola Primaria	Discipline di riferimento: TUTTE
Scuola Secondaria di 1°	Discipline di riferimento: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<b>AREA DI COMPETENZA</b>	<b>FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
1. Conoscere gli elementi che contraddistinguono uno stile di vita salutare.	1. Ha cura di sé e dell'ambiente utilizzando un sano e corretto stile di vita. 1.2 Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.	1. Riconosce l'importanza di una sana alimentazione e dell'esercizio fisico.	1. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione delle dipendenze.
2. Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite.	2.1 Ripensa alle proprie azioni e ricostruisce il proprio pensiero. 2.2 Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	2.1 Conosce e utilizza diverse strategie di studio. 2.2 Riflette sulle modalità di apprendimento personali 2.3 Conosce i propri punti di forza 2.4 Riconosce le difficoltà incontrate e le strategie adottate per risolverle.	2.1 Sa applicare diverse strategie di studio in relazione al contesto e alle proprie attitudini 2.2 Utilizza metodi di autocorrezione 2.3 Valuta il proprio operato 2.4 Organizza gli impegni
3. Essere capace di lavorare sia in modo autonomo sia in maniera collaborativa.	3.1 Porta a termine le consegne rispettando i tempi in autonomia e cercando soluzioni alle difficoltà. 3.2 Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e inizia a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. 3.3 Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.	3. 1 Recepisce tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse e fa semplici collegamenti. 3.2 Sa gestire i propri tempi di apprendimento. 3.3 Riconosce l'importanza del lavoro collaborativo 3.4 Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e ricerca nuove informazioni. 3.5 Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. 3.6 Interagisce nei lavori di gruppo rispettando e comprendendo i vari punti di vista.	3.1 Ascolta, organizza le informazioni e chiede chiarimenti 3.2 Dato un compito, un progetto da realizzare, distingue le fasi e le pianifica nel tempo 3.3 In un apprendimento individua le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti 3.4 Vede il lavoro collaborativo come una risorsa e comprende la responsabilità personale all'interno di un gruppo 3.5 Si relaziona positivamente con gli altri membri del gruppo ed insieme a loro elabora fasi e strategie per portare a termine la consegna
4. Essere in grado di gestire lo stress e l'incertezza, manifestare tolleranza, essere capaci di creare fiducia e provare empatia.	4.1 Assume un positivo rapporto con la propria corporeità, matura una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti. 4.2 Esprime consapevolmente le proprie esigenze e i propri sentimenti, riconosce le proprie emozioni, avverte gli stati d'animo, chiede e fornisce aiuto. 4.3 Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la	4.1 Gestisce l'impulsività 4.2 Ascolta con comprensione ed empatia 4.3 Si impegna per l'accuratezza 4.4 Applica la conoscenza pregressa a nuove situazioni 4.5 Pensa e comunica con chiarezza e precisione	4.1 Comprende le proprie emozioni 4.2 Capisce l'importanza di comunicare il proprio sentire e i propri bisogni all'interno di un gruppo, rispettando tempi e modalità 4.3 Sa di avere delle risorse e di possedere delle capacità 4.4 Si pone verso l'altro in maniera empatica 4.5 Cerca e dà consigli in situazioni critiche 4.6 Partecipa e collabora in modo efficace e costruttivo

	reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.		
<b>5. Manifestare curiosità verso nuove opportunità di apprendimento.</b>	<p>5.1 E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</p> <p>5.2 Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagire con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni e i cambiamenti.</p>	<p>5.1 Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni.</p> <p>5.2 Solleva domande, individua problemi</p> <p>5.3 Cerca soluzioni originali</p> <p>5.4 Mette in discussione conoscenze già elaborate.</p>	<p>5.1 Si dimostra aperto alle differenti proposte e mostra curiosità ponendo domande</p> <p>5.2 Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo</p> <p>5.3 Interpreta la diversità come un'occasione di conoscenza e di arricchimento reciproco</p> <p>5.4 Propone soluzioni alternative</p>

## RUBRICA VALUTATIVA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
DIMENSIONI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Favorire il proprio benessere personale, sociale e fisico</b>	Dimostra interesse superficiale per il proprio benessere personale, sociale e fisico e solo con la supervisione dell'adulto sa prendersene cura	Con la supervisione dell'adulto dimostra cura del proprio benessere personale, sociale e fisico e cerca di capirne le motivazioni	In autonomia dimostra quasi sempre consapevolezza e cura del proprio benessere personale, sociale e fisico	In autonomia e in modo costante dimostra consapevolezza e cura del proprio benessere personale, sociale e fisico
<b>Attuare strategie di apprendimento</b>	Con l'aiuto del docente organizza tempi, spazi e strumenti di lavoro e, se guidato, ricava e utilizza informazioni da semplici fonti.	Talvolta sa gestire in autonomia tempi, spazi e strumenti di lavoro. A volte ricava e utilizza informazioni da semplici fonti.	Sa gestire quasi sempre in autonomia tempi, spazi e strumenti di lavoro. Ricava e utilizza generalmente in modo autonomo informazioni da diverse fonti.	Sa gestire in completa autonomia tempi, spazi e strumenti di lavoro. Ricava e utilizza autonomamente informazioni da diverse fonti.
<b>Collaborare con gli altri</b>	Dimostra poco interesse a interagire con gli altri e scarsa propensione per il dialogo critico e costruttivo. Per questo richiede l'aiuto costante dell'adulto.	Dimostra disponibilità a interagire con gli altri ma deve essere aiutato a dialogare con loro in modo critico e costruttivo.	Dimostra interesse a interagire con gli altri e spesso si attiva a dialogare in modo critico e costruttivo.	Dimostra interesse a interagire con gli altri e si attiva a dialogare in modo critico e costruttivo.
<b>Gestire lo stress, manifestare tolleranza, provare empatia</b>	Non sempre è in grado di esprimere e riconoscere le proprie e altrui emozioni. Per questo va spesso accompagnato nella loro comprensione e gestione.	Esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti, ma va guidato nel loro riconoscimento e a comprendere le emozioni	Esprime consapevolmente le proprie esigenze e i propri sentimenti, ma non sempre avverte quelli altrui; generalmente chiede e fornisce aiuto.	Esprime consapevolmente le proprie esigenze e i propri sentimenti, riconosce le proprie emozioni, avverte gli stati

		altrui. A volte chiede e fornisce aiuto.		d'animo; chiede e fornisce aiuto.
<b>Essere disponibili ad apprendere</b>	Va spesso stimolato e incoraggiato ad apprendere e va sostenuto nel mantenere gli impegni assunti	Dimostra accettabili livelli di motivazione e interesse e va sostenuto nel mantenere gli impegni assunti	Dimostra buoni livelli di motivazione e interesse e generalmente mantiene gli impegni assunti	Dimostra elevati livelli di motivazione e interesse ed è perseverante negli impegni assunti

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee ed opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione dei problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale e finanziario

<b><u>Conoscenze, abilità e atteggiamenti</u></b>	Scuola dell'infanzia	Campi di esperienza: TUTTI
<p>1. <b>Conoscenze:</b> approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse; opportunità e le sfide sociali ed economiche; i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile; consapevolezza delle proprie forze e debolezze.</p> <p>2. <b>Abilità:</b> a) saper essere creativi; saper immaginare strategie e soluzioni di problemi; b) saper riflettere criticamente in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione; c) saper lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo; d) saper mantenere il ritmo dell'attività; e) saper comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio</p> <p>3. <b>Atteggiamenti:</b> spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo, e di saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.</p>	Scuola Primaria	Discipline di riferimento: TUTTE
	Scuola Secondaria di 1°	Discipline di riferimento: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<b><u>FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</u></b>	<b><u>FINE SCUOLA PRIMARIA</u></b>	<b><u>FINE SCUOLA SECONDARIA 1°</u></b>
<p>1.1 Ricerca soluzioni nuove e originali nei vari contesti di gioco e di lavoro.</p> <p>1.2 Compie scelte corrette e consapevoli, in riferimento all'età, verbalizzandole.</p> <p>1.3 Nelle diverse situazioni dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p>	<p>1.1 Spiega vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali</p> <p>1.2 Compie scelte corrette e consapevoli, in riferimento all'età, verbalizzandole.</p> <p>1.3 L'alunno assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p>	<p>1.1 Analizza le informazioni, elabora differenti strategie risolutive, individuandone pro e contro sia in riferimento al singolo individuo sia in riferimento al gruppo dei pari.</p> <p>1.2 Compie scelte corrette e consapevoli in termini di conseguenze.</p> <p>1.3 Dimostra di reagire prontamente e in maniera originale a situazioni in cambiamento.</p>
<p>2.1 L'alunno riferisce come opera rispetto a un compito.</p> <p>2.2 Realizza semplici progetti da solo e con gli altri.</p> <p>2.3 Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi.</p>	<p>2.1 Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>2.2 È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali ecc.).</p> <p>2.3 Pianifica le proprie azioni per giungere a obiettivi comuni</p>	<p>2.1 Progetta da solo o in gruppo un percorso operativo, valutandone tempi, strumenti e risorse.</p> <p>2.2 Descrive e motiva le fasi del procedimento seguito in strategia risolutiva propria o decisa dal gruppo.</p> <p>2.3 Riconosce i punti di forza delle strategie diverse dalla propria.</p>
<p>3.1 Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</p> <p>3.2 Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>3.1 Convince altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuade spiegando i rischi</p> <p>3.2 Analizza e discute in gruppo le soluzioni ipotizzate e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa</p>	<p>3.1 Si confronta sulle motivazioni e le conseguenze delle proprie scelte con pari e adulti, riuscendo ad auto valutarsi.</p> <p>3.2 Facilita l'ascolto e la discussione all'interno di un gruppo, per arrivare ad una soluzione che tenga conto dei differenti bisogni.</p> <p>3.3 Riconosce le diverse potenzialità dei membri del gruppo e suggerisce come farle collaborare.</p>

		<p>3.4 In maniera critica analizza l'operato del gruppo e dei singoli.</p>
<p>4.1 Di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.          4.2 Trova soluzioni ai problemi quotidiani sperimentando la ricerca per errore.          4.3 Esegue consegne complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.</p>	<p>4.1 Riesce a risolvere nuove situazioni problematiche in vari ambiti anche in autonomia          4.2 Esplora le diverse situazioni osservandole, descrivendole, formulando domande anche sulla base di ipotesi personali e verificandole.          4.3 Assume gli impegni affidati e li porta a termine con diligenza e responsabilità; assume semplici iniziative personali di gioco e di lavoro.</p>	<p>4.1 In maniera sempre più autonoma risolve situazioni problematiche nuove, ricorrendo alle proprie esperienze e competenze .          4.2 Individua ed analizza gli errori, si pone domande e suggerisce correzioni o percorsi di miglioramento.          4.3 Generalizza soluzioni per problemi simili.          4.4 Porta a termine gli impegni con responsabilità, individuandone le priorità sia per sé sia per il gruppo.</p>

## RUBRICA VALUTATIVA COMPETENZA IMPRENDITORIALITA'

DIMENSIONI	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Valutare e decidere</b>	Manifesta disorientamento e difficoltà di lettura del problema. Non è autonomo nella elaborazione di proposte. Valuta le scelte con aiuto.	Comprende una semplice situazione problematica ed elabora una decisione immediata	Valuta quasi sempre i pro e i contro di una situazione problematica elaborando una decisione	Valuta i pro e i contro di una situazione problematica, vaglia varie proposte ed elabora una decisione
<b>Progettare in modo creativo e originale</b>	L'alunno con l'aiuto dell'insegnante organizza il proprio lavoro e, da lui sollecitato, prova a spiegare le fasi essenziali di un compito.	L'alunno organizza il proprio lavoro e spiega le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito in modo essenziale.	L'alunno organizza e pianifica il proprio lavoro. Spiega le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito generalmente usando un linguaggio chiaro.	L'alunno organizza e pianifica il proprio lavoro in modo razionale e originale, ne individua le priorità. Spiega le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito. usando un linguaggio chiaro e tecnico, impegnandosi per l'accuratezza.
<b>Interagire con gli altri per trovare soluzioni</b>	Interagisce con gli altri per trovare una soluzione esprimendo la propria opinione solo se sollecitato	Interagisce con gli altri per trovare una soluzione esprimendo la propria opinione e ascoltando quella altrui.	Si confronta sulle motivazioni e le conseguenze delle proprie scelte con pari e adulti, facilitando l'ascolto e la discussione all'interno di un gruppo, non sempre tenendo conto dei differenti bisogni.	Si confronta sulle motivazioni e le conseguenze delle proprie scelte con pari e adulti, facilitando l'ascolto e la discussione all'interno di un gruppo, per arrivare ad una soluzione che tenga conto dei differenti bisogni.

<b>Risolvere problemi</b>	Comprende la consegna guidato dall'insegnante. Segue le indicazioni date per risolvere problemi	In contesti noti comprende la consegna e si attiva per formulare alcune ipotesi di lavoro. Porta a termine gli impegni con la guida dell'insegnante.	Esplora le diverse situazioni ricorrendo alle proprie esperienze e competenze quasi sempre in modo autonomo. Generalmente porta a termine gli impegni.	Esplora le diverse situazioni in modo autonomo ricorrendo alle proprie esperienze e competenze. Porta a termine gli impegni con responsabilità.
---------------------------	--	---	---	---

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

<b><u>Conoscenze, abilità e atteggiamenti</u></b>		
<p>1. <b>Conoscenze implicate:</b> conoscenza delle culture e tradizioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali; comprensione di come le varie espressioni culturali possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui; strategie di comprensione dei diversi modi di comunicare idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride; consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale; comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.</p> <p>2. <b>Abilità:</b> a) Esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia e mediante arti e forme culturali diverse; b) Riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali; c) Impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.</p> <p>3. <b>Atteggiamento:</b> Apertura e rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, curiosità nei confronti del mondo, disponibilità ad immaginare nuove possibilità e a partecipare a esperienze culturali.</p>	Scuola dell'infanzia	Campi di esperienza: <b>IL SE' E L'ALTRO - IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI E COLORI - LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>
	Scuola Primaria	Discipline di riferimento: <b>STORIA - GEOGRAFIA - ARTE E IMMAGINE - MUSICA - EDUCAZIONE FISICA - RELIGIONE</b>
	Scuola Secondaria di 1°	Discipline di riferimento: <b>STORIA - GEOGRAFIA - ARTE E IMMAGINE - MUSICA - EDUCAZIONE FISICA - RELIGIONE</b>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<b>FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone;</li> <li>Colloca nel tempo eventi del passato recente e formula riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</li> <li>Si orienta nel tempo della vita quotidiana; colloca le azioni nel tempo.</li> <li>Individua le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</li> </ul>	<p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero</li> </ul>	<p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> </ul>

	<p>romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
<b>FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino sviluppa la consapevolezza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone.</li> <li>È capace di orientarsi nello spazio.</li> <li>Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come in alto/in basso, avanti/dietro, sopra/sotto, di fianco, destra/sinistra, ecc.</li> <li>Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti persone; segue correttamente un percorso sulla base delle indicazioni verbali.</li> <li>Osserva i vari ambienti del mondo ed è capace di rappresentarli</li> <li>È capace di farsi delle domande sul proprio contesto ambientale.</li> <li>Osserva i fenomeni ambientali.</li> </ul>	<p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</li> </ul>		
<p><b><u>FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi.</li> <li>Esplora i materiali a disposizione e li utilizza in modo personale.</li> <li>Conosce le principali forme di espressione artistica</li> <li>Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e attività manipolative.</li> </ul>	<p><b><u>FINE SCUOLA PRIMARIA</u></b></p> <p><b>Arte e immagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><b><u>FINE SCUOLA SECONDARIA 1°</u></b></p> <p><b>Arte e immagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>

<b>FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino ascolta brani musicali, ne disegna le evocazioni emotive; si muove a ritmo di musica (spontaneamente e non solo)</li> <li>Produce sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni e recite</li> <li>Riproduce ritmi e fenomeni sonori con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...)</li> <li>Esplora il paesaggio sonoro circostante; classifica i suoni; opera corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento...)</li> <li>Idea semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca</li> </ul>	<p><b>Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<p><b>Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>
<p><b>FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino conosce il proprio corpo; padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse</li> </ul>	<p><b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>Educazione fisica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo</li> </ul>	<p><b>FINE SCUOLA SECONDARIA 1°</b></p> <p><b>Educazione fisica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</li> <li>Si coordina con gli altri nei giochi di gruppo, rispettando la propria e altrui sicurezza.</li> <li>Nomina, indica, rappresenta le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</li> <li>Riconosce nell'ambiente i pericoli e adotta comportamenti sicuri</li> <li>Utilizza buone pratiche di igiene personale e degli ambienti.</li> <li>Conosce l'importanza di una sana e corretta alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammaturizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>
---	--	---

<b><u>FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</u></b>	<b><u>FINE SCUOLA PRIMARIA</u></b>	<b><u>FINE SCUOLA SECONDARIA 1°</u></b>
	<p><b>Religione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li> </ul>	<p><b>Religione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> </ul>

	<p>riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>● Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>● Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare un'interpretazione consapevole.</li> <li>● Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturali e spirituali.</li> <li>● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>● Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>
--	---	--

## DISCIPLINA: STORIA

### SCUOLA PRIMARIA

<b>CLASSE 1^ Primaria</b>				
<b>COMPETENZA DI BASE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>INDICATORI DI LIVELLO</b>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>		<b>ABILITÀ (SAPER FARE)</b>	<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>	
<b>Riconosce elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.</b>	<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare semplici fonti (foto, disegni, oggetti...) per ricostruire esperienze di vita personale e/o scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce le tracce storiche nel proprio ambiente di vita e ne ricava informazioni.</li> </ul>	<p>INIZIALE: riconosce le fonti storiche con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>BASE: riconosce le fonti storiche per effettuare semplici ricostruzioni dell'ambiente di vita.</p> <p>INTERMEDIO: riconosce le fonti storiche per effettuare ricostruzioni dell'ambiente di vita in situazioni note.</p> <p>AVANZATO: riconosce le fonti storiche per effettuare senza difficoltà ricostruzioni dell'ambiente di vita, in situazioni note e non note</p>
<b>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente sequenze di semplici racconti ed esperienze vissute.</li> <li>- Orientarsi correttamente nelle temporalità della vita quotidiana (oggi, domani..)</li> <li>- Cogliere le relazioni di contemporaneità in azioni e situazioni del presente e del passato recente.</li> <li>- Costruire strisce del tempo e vi sa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce i principali concetti temporali.</li> <li>- L'alunno conosce i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale.</li> <li>- L'alunno conosce il tempo come ciclico e lineare.</li> <li>- L'alunno conosce le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo.</li> </ul>	<p>INIZIALE: l'alunno racconta fatti personali ma fatica a ordinarli cronologicamente.</p> <p>BASE: riordina cronologicamente fatti personali, utilizzando gli indicatori temporali; riconosce la contemporaneità, la ciclicità e la durata di alcuni eventi con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>INTERMEDIO: riordina cronologicamente fatti personali, utilizzando gli indicatori temporali. Riconosce la contemporaneità, la ciclicità e la durata di fatti ed eventi in</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- collocare fatti ed eventi vissuti;</li> <li>- Individuare la ciclicità di fenomeni temporali: giorni, settimane, mesi, stagioni, parti del giorno;</li> <li>- Usare gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo (calendario e linea temporale).</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare le conoscenze acquisite mediante grafismi, disegni, testi scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riordina semplici racconti ed esperienze personali mediante rappresentazioni grafiche, disegni e semplici testi.</li> </ul>	<p>autonomia.</p> <p>AVANZATO: riordina cronologicamente fatti personali, utilizzando gli indicatori temporali, riconosce la contemporaneità, la ciclicità e la durata di fatti ed eventi con sicurezza e autonomia.</p>
--	--	---	--

CLASSE 2^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	<p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>- Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta (testimonianze, foto, carta d'identità...).</li> <li>- Trarre dalle fonti informazioni utili per la ricostruzione di avvenimenti personali e sa confrontare e cogliere le trasformazioni avvenute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce alcune semplici trasformazioni avvenute nel tempo attraverso la raccolta di documentazioni e la lettura delle fonti.</li> </ul>	<p>INIZIALE: riconosce le fonti storiche con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>BASE: riconosce le fonti storiche per effettuare semplici ricostruzioni dell'ambiente di vita in situazioni note.</p> <p>INTERMEDI: riconosce le fonti storiche per effettuare ricostruzioni dell'ambiente di vita in situazioni note e non note.</p> <p>AVANZATO: riconosce le fonti storiche per effettuare senza difficoltà ricostruzioni dell'ambiente di vita con sicurezza e autonomia.</p>
L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate,	<p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali: prima, dopo, infine; rappresentare graficamente durate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce la scansione temporale per ordinare sequenze, racconti o fenomeni accaduti.</li> </ul>	<p>INIZIALE: l'alunno racconta fatti personali ma fatica a riordinare i fatti. Riconosce la contemporaneità, la ciclicità e la durata di alcuni eventi con l'aiuto dell'insegnante.</p>

<p><b>periodizzazioni.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzando strumenti lineari (linea del tempo);</li> <li>- Riordinare sequenze di immagini ed eventi in successione cronologica e analizzare situazioni di contemporaneità.</li> <li>- Scoprire le cause che determinano gli eventi e sa utilizzare i connettivi causali (perché, siccome, poiché di conseguenza, perciò, per cui.....).</li> <li>- Elencare la periodizzazione del tempo in giorni, settimane, mesi, stagioni, anni cogliendo la ciclicità.</li> <li>- Distinguere e calcolare la durata oggettiva e soggettiva del tempo.</li> <li>- Comprendere la funzione degli strumenti di misurazione del tempo utilizzati nel passato (clessidre, meridiane...) e la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce: la durata di un fenomeno; il rapporto di causa /effetto che lega fatti avvenuti nel tempo; eventi in successione; eventi in contemporaneità.</li> <li>- L'alunno conosce: l'ordinamento progressivo e regressivo dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni; la differenza fra il tempo oggettivo e il tempo soggettivo.</li> <li>- L'alunno conosce e sa usare alcuni strumenti di misurazione cronologica.</li> <li>- L'alunno conosce l'utilità di semplici schemi per ordinare le proprie conoscenze.</li> <li>- L'alunno conosce la ricostruzione cronologica della propria storia mediante immagini, oggetti, ricordi.</li> <li>- L'alunno costruisce l'orologio e lo utilizza per leggere le ore.</li> </ul> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<p>BASE: riordina cronologicamente fatti personali. Riconosce la contemporaneità, la ciclicità , la durata di alcuni eventi, individua i rapporti di causa-effetto di eventi noti, solo se guidato.</p> <p>INTERMEDIO: riordina cronologicamente fatti personali, utilizzando gli indicatori temporali, riconosce la contemporaneità, la ciclicità e la durata di fatti ed eventi, individua i rapporti di causa-effetto di eventi noti in modo autonomo.</p> <p>AVANZATO: riordina cronologicamente fatti personali, utilizzando gli indicatori temporali. Riconosce con autonomia e sicurezza la contemporaneità, la ciclicità, la durata di fatti ed eventi ed individua i rapporti di causa-effetto di eventi noti e non noti con autonomia e sicurezza</p>
--------------------------------	--	--	---

		<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>- L'alunno sa riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	
--	--	---	--

CLASSE 3^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fatti, esperienze personali vissute, esperienze collettive.</li> <li>- Ciclicità dei fenomeni temporali, documenti della storia personale: (certificato di nascita, di iscrizione a scuola... materiali, testimonianze orali).</li> </ul>	INIZIALE: ricava informazioni da fonti di tipo diverso solo se guidato. Organizza le informazioni, utilizza gli strumenti concettuali e riferisce le conoscenze acquisite con l'aiuto dell'insegnante.
2. L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e dalle fonti ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mito e la storia. L'origine della Terra e le prime forme di vita.</li> </ul>	BASE: ricava informazioni da fonti di tipo diverso in modo essenziale. Organizza in modo sufficiente le informazioni, riconoscendone le diverse relazioni e durate. È in grado di utilizzare gli strumenti concettuali e riferire le conoscenze acquisite in modo semplice.
3. L'alunno comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Definire durate temporali anche con l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>- Riconoscere la relazione di successione e di contemporaneità, cicli temporali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoluzione della vita sulla Terra.</li> <li>- Le caratteristiche dei dinosauri e le cause della loro estinzione.</li> <li>- Il processo di ominazione.</li> <li>- Il Paleolitico: condizioni di vita,</li> </ul>	INTERMEDI: ricava informazioni da fonti di tipo diverso in modo autonomo. Organizza adeguatamente le informazioni, riconoscendone le diverse relazioni e
4. L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.			
5. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.			

	<p>mutamenti su fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire e comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, storie, racconti.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>organizzazione sociale, alimentazione, scoperte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Neolitico: la scoperta dell'agricoltura e dell'allevamento: condizioni di vita, organizzazione sociale, alimentazione.</li> <li>- Le caratteristiche di un villaggio neolitico e le prime abitazioni.</li> <li>- La nascita dell'artigianato e di nuove tecniche di lavorazione.</li> <li>- L'età dei metalli.</li> <li>- La nascita delle città.</li> <li>- Ricostruzione di fatti, esperienze collettive.</li> <li>- Analisi di documenti orali.</li> </ul>	<p>durate. Utilizza gli strumenti concettuali con una certa abilità. Riferisce le conoscenze acquisite con discreta padronanza.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Ricava informazioni da fonti di tipo diverso in totale autonomia. Organizza le informazioni, riconoscendone con facilità le diverse relazioni e durate. Utilizza con sicurezza gli strumenti concettuali, stabilendo rapporti logico-causalì. Riferisce in modo completo e coerente le conoscenze acquisite.</p>
--	---	---	--

CLASSE 4^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>- Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</li> <li>- Strutture sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose delle civiltà</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> riconosce le tracce del passato e le ricostruisce con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><b>BASE:</b> riconosce le tracce del passato e le utilizza nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale.</p> <p><b>INTERMEDIÒ:</b> è in grado di riconoscere le tracce e le fonti e di utilizzarle nella ricostruzione dei fatti in modo autonomo.</p> <p><b>AVANZATO:</b> riconosce e comprende</p>

		dal paleolitico alla nascita della cultura greca.	autonomamente le tracce e le fonti e sa utilizzarle nella ricostruzione dei fatti con sicurezza.
2. L'alunno usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>		<p>INIZIALE: è in grado con l'aiuto dell'insegnante di rintracciare in una carta storico-geografica le informazioni essenziali.</p> <p>BASE: riconosce in una carta storico-geografica le informazioni essenziali e le organizza in semplici schemi</p> <p>INTERMEDIO:riconosce le informazioni in una carta storico-geografica e le organizza in modo autonomo in schemi e mappe.</p> <p>AVANZATO: legge una carta storico-geografica ed organizza in schemi o mappe le informazioni con sicurezza e in autonomia.</p>
3. L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>		<p>INIZIALE: è in grado di utilizzare la linea del tempo con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>BASE: utilizza la linea del tempo ed è in grado di individuare successioni e durate dei fatti storici</p> <p>INTERMEDIO: colloca fatti ed eventi nel tempo e nello spazio in modo autonomo.</p> <p>AVANZATO: colloca fatti ed eventi nel tempo e nello spazio, opera confronti tra diversi periodi storici con sicurezza .</p>
4. L'alunno espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> </ul>		<p>INIZIALE:è in grado di esporre i concetti appresi attraverso domande guida.</p> <p>BASE: è in grado di esporre conoscenze e concetti riferendo solo le informazioni</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>		<p>essenziali INTERMEDIO: è in grado di esporre conoscenze e concetti appresi utilizzando un linguaggio specifico. AVANZATO: è in grado di esporre conoscenze e concetti appresi utilizzando un linguaggio specifico e pertinente, stabilendo collegamenti interdisciplinari.</p>
5. L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla nascita della cultura greca, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.			<p>INIZIALE: riconosce gli aspetti fondamentali dei quadri di civiltà se guidato. BASE: riconosce gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà. INTERMEDIO: riconosce e comprende fatti e fenomeni storici in modo autonomo AVANZATO: comprende fatti e fenomeni storici con sicurezza operando confronti con la contemporaneità.</p>

CLASSE 5^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce la datazione e la cronologia per collocare nel tempo eventi e civiltà</li> <li>- L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la Civiltà greca</li> <li>- le Civiltà Italiche</li> <li>- gli Etruschi</li> <li>- Roma: dalle origini alla Repubblica</li> </ul> </li> </ul>	<p>INIZIALE: è in grado di utilizzare la linea del tempo con l'aiuto dell'insegnante BASE: è in grado di collocare i fatti storici principali sulla linea del tempo INTERMEDIO: è in grado di organizzare le conoscenze, utilizzando la linea del tempo in maniera autonoma. AVANZATO: è in grado di organizzare le proprie conoscenze utilizzando la linea del</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Roma: dalla Repubblica all'Impero</li> <li>- il Cristianesimo</li> <li>- i Barbari</li> </ul>	tempo con sicurezza.
Organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti.  Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</li> <li>- Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li> </ul>	INIZIALE: riconosce gli elementi essenziali di un documento storico solo se guidato.  BASE: comprende gli elementi essenziali di un documento storico  INTERMEDI: è in grado di leggere un documento storico in autonomia  AVANZATO: sa leggere un documento storico e approfondire un tema storico
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici	<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo in altre civiltà</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti</li> </ul>	INIZIALE: riconosce con l'aiuto dell'insegnante in una carta storico-geografica le informazioni essenziali.  BASE: riconosce in una carta storico-geografica le informazioni essenziali e le utilizza in modo per creare semplici schemi  INTERMEDI: riconosce le informazioni in una carta storico-geografica e le organizza sotto forma di mappe autonomamente  AVANZATO: legge una carta storico-geografica ed organizza in schemi o mappe le informazioni relative ad una civiltà in modo autonomo e sicuro.

<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- Sintetizzare in uno schema quanto letto e lo sa ripetere con parole proprie</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li> </ul>		<p>INIZIALE: espone i fatti studiati con l'aiuto di domande guida.</p> <p>BASE: espone gli argomenti riferendo solo le informazioni essenziali.</p> <p>INTERMEDIO: espone attraverso vari canali gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>AVANZATO: espone gli argomenti studiati in modo completo utilizzando un linguaggio specifico e pertinente e stabilendo collegamenti interdisciplinari.</p>
<p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>			<p>INIZIALE: comprende gli aspetti fondamentali dei quadri di civiltà con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>BASE: comprende gli aspetti fondamentali dei quadri di civiltà in modo essenziale.</p> <p>INTERMEDIO: comprende aspetti fondamentali del passato in modo autonomo.</p> <p>AVANZATO: comprende gli aspetti fondamentali del passato in modo autonomo e sicuro, operando confronti con la contemporaneità.</p>

## DISCIPLINA: STORIA

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>CLASSE 1^ Secondaria di primo grado</b>			
<b>COMPETENZA DI BASE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>INDICATORI DI LIVELLO</b>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ (SAPER FARE)</b>	<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>	
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibili aperture verso il mondo antico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo per ricavarne conoscenze.</li> <li>- Memorizzare informazioni storiche tramite strumenti di diverso tipo (manuali, siti, documentari, film...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>- Conosce le parole chiave del linguaggio della storia.</li> </ul>	<p>INIZIALE: se guidato ricostruisce gli avvenimenti principali del periodo storico preso in esame.</p> <p>BASE: conosce gli avvenimenti principali del periodo storico preso in esame.</p> <p>INTERMEDIO: conosce gli avvenimenti del periodo storico preso in esame.</p> <p>AVANZATO: conosce in modo approfondito gli avvenimenti del periodo storico preso in esame operando in modo autonomo opportuni collegamenti.</p>
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana e mondiale previsti dall'UDA e li sa mettere in relazione tra loro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le informazioni con schemi, mappe, tavole, grafici</li> <li>- Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Si orienta nel periodo storico studiato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli elementi caratterizzanti i fatti e i personaggi principali del periodo storico studiato.</li> </ul>	<p>INIZIALE: con l'aiuto del docente comprende gli aspetti essenziali delle tematiche storiche affrontate.</p> <p>BASE: comprende gli aspetti essenziali delle tematiche storiche affrontate.</p> <p>INTERMEDIO: comprende gli aspetti essenziali delle tematiche storiche affrontate, che inizia a mettere in relazione tra loro.</p> <p>AVANZATO: comprende gli aspetti delle tematiche storiche affrontate che mette in relazione in modo opportuno.</p>

<p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti di vario tipo utili a organizzare lo studio e l'esposizione delle conoscenze.</li> <li>- Utilizza termini via via più complessi e specifici del linguaggio disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> espone, in maniera semplice e prevalentemente mnemonica, i contenuti principali utilizzando un lessico essenziale ed effettuando solo a volte alcuni collegamenti</p> <p><b>BASE:</b> espone, in maniera prevalentemente mnemonica, i contenuti principali utilizzando un lessico semplice ed effettuando a volte alcuni collegamenti</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> espone i contenuti utilizzando un lessico appropriato ed effettuando opportuni collegamenti.</p> <p><b>AVANZATO:</b> espone i contenuti utilizzando il lessico specifico ed effettuando collegamenti anche originali, che è in grado di argomentare</p>
--	---	--	---

CLASSE 2 <sup>a</sup> Secondaria di primo grado			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibili aperture verso il mondo medioevale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo per ricavarne conoscenze.</li> <li>- Memorizzare informazioni storiche tramite strumenti di diverso tipo (manuali, siti, documentari, film...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>- Conosce le parole chiave del linguaggio della storia.</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> conosce in modo essenziale gli avvenimenti principali del periodo storico preso in esame.</p> <p><b>BASE:</b> conosce gli avvenimenti principali del periodo storico preso in esame.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> conosce gli avvenimenti del periodo storico preso in esame.</p> <p><b>AVANZATO:</b> conosce in modo approfondito gli avvenimenti del periodo storico preso in esame operando in modo autonomo</p>

			opportuni collegamenti.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana e mondiale previsti dall'UDA e li sa mettere in relazione tra loro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le informazioni con schemi, mappe, tavole, grafici</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Orientarsi nel periodo storico studiato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli elementi caratterizzanti i fatti e i personaggi principali del periodo storico studiato.</li> </ul>	<p>INIZIALE: se guidato comprende gli aspetti essenziali delle tematiche storiche affrontate.</p> <p>BASE: comprende gli aspetti essenziali delle tematiche storiche affrontate.</p> <p>INTERMEDIO: comprende gli aspetti essenziali delle tematiche storiche affrontate, che inizia a mettere in relazione tra loro.</p> <p>AVANZATO: comprende gli aspetti delle tematiche storiche affrontate che mette in relazione in modo opportuno.</p>
Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti di vario tipo utili a organizzare lo studio e l'esposizione delle conoscenze.</li> <li>- Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> <li>- Utilizzare termini via via più complessi e specifici del linguaggio disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei</li> </ul>	<p>INIZIALE: espone, in maniera semplice e prevalentemente mnemonica, i contenuti principali utilizzando un lessico essenziale ed effettuando solo a volte alcuni collegamenti</p> <p>BASE: espone, in maniera prevalentemente mnemonica, i contenuti principali utilizzando un lessico semplice ed effettuando a volte alcuni collegamenti</p> <p>INTERMEDIO: espone i contenuti utilizzando un lessico appropriato ed effettuando opportuni collegamenti.</p> <p>AVANZATO: espone i contenuti utilizzando il lessico specifico ed effettuando collegamenti anche originali, che è in grado di argomentare</p>

CLASSE 3^ Secondaria di primo grado			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibili aperture verso il mondo moderno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo per ricavarne conoscenze.</li> <li>- Memorizzare informazioni storiche tramite strumenti di diverso tipo (manuali, siti, documentari, film...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>- Conosce le parole chiave del linguaggio della storia.</li> </ul>	<p>INIZIALE: conosce in modo essenziale gli avvenimenti principali del periodo storico preso in esame.</p> <p>BASE: conosce gli avvenimenti principali del periodo storico preso in esame.</p> <p>INTERMEDI: conosce gli avvenimenti del periodo storico preso in esame.</p> <p>AVANZATO: conosce in modo approfondito gli avvenimenti del periodo storico preso in esame operando in modo autonomo opportuni collegamenti.</p>
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana e mondiale previsti dall'UDA e li sa mettere in relazione tra loro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, mappe, tabelle, grafici</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Orientarsi nel periodo storico studiato nel corso dell'anno con agganci agli anni precedenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli elementi caratterizzanti i fatti e i personaggi principali del periodo storico studiato.</li> </ul>	<p>INIZIALE: se guidato comprende gli aspetti essenziali delle tematiche storiche affrontate.</p> <p>BASE: comprende gli aspetti essenziali delle tematiche storiche affrontate.</p> <p>INTERMEDI: comprende gli aspetti essenziali delle tematiche storiche affrontate, che inizia a mettere in relazione tra loro.</p> <p>AVANZATO: comprende gli aspetti delle tematiche storiche affrontate che mette in relazione in modo opportuno.</p>
Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti di vario tipo utili a organizzare lo studio e l'esposizione delle conoscenze.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei</li> </ul>	<p>INIZIALE: espone, in maniera semplice e prevalentemente mnemonica, i contenuti principali utilizzando un lessico essenziale ed effettuando solo a volte alcuni</p>

	<p>delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare termini via via più complessi e specifici del linguaggio disciplinare.</li> </ul>		<p>collegamenti</p> <p><b>BASE:</b> espone, in maniera prevalentemente mnemonica, i contenuti principali utilizzando un lessico semplice ed effettuando a volte alcuni collegamenti</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> espone i contenuti utilizzando un lessico appropriato ed effettuando opportuni collegamenti.</p> <p><b>AVANZATO:</b> espone i contenuti utilizzando il lessico specifico ed effettuando collegamenti anche originali, che è in grado di argomentare</p>
--	--	--	---

## DISCIPLINA: GEOGRAFIA

### SCUOLA PRIMARIA

<b>CLASSE 1^ Primaria</b>			
<b>COMPETENZA DI BASE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>INDICATORI DI LIVELLO</b>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ (SAPER FARE)</b>	<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>	
L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra...)</li> <li>- Localizzazione della propria posizione nello spazio vissuto.</li> <li>- Localizzazione della posizione degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a se stesso e gli altri.</li> <li>- Descrizione verbale e/o grafica degli spostamenti propri nello spazio vissuto.</li> </ul>	<p>INIZIALE: si sta avviando a muoversi in uno spazio conosciuto secondo alcuni punti di riferimento.</p> <p>BASE: si muove in uno spazio conosciuto secondo punti di riferimento a volte con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>INTERMEDIO: si muove agevolmente in spazi conosciuti utilizzando più indicatori topologici.</p> <p>AVANZATO: si muove in modo disinvolto in spazi conosciuti e non, utilizzando più indicatori topologici.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante utilizzando una simbologia non convenzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La simbologia non convenzionale per rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi.</li> </ul>	<p>INIZIALE: rappresenta semplici percorsi esperiti nello spazio circostante senza utilizzare una simbologia convenzionale.</p> <p>BASE: rappresenta percorsi esperiti nello spazio circostante utilizzando una simbologia non convenzionale con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>INTERMEDIO: rappresenta in modo adeguato percorsi esperiti nello spazio circostante utilizzando una simbologia non convenzionale.</p>

			AVANZATO: rappresenta in modo corretto e sicuro percorsi esperiti nello spazio circostante utilizzando una simbologia non convenzionale.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e descrivere il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi essenziali del proprio ambiente.</li> </ul>	<p>INIZIALE: esplora e descrive in modo non adeguato il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>BASE: esplora e descrive in modo essenziale il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>INTERMEDIO: esplora e descrive in modo adeguato il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>AVANZATO: esplora e descrive in modo sicuro il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</p>

CLASSE 2^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
<b>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ecc.) e le mappe di spazi noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei punti di riferimento e degli indicatori topologici.</li> <li>- Orientamento sul reticolo utilizzando coordinate e indicatori spaziali.</li> </ul>	<p>INIZIALE: si muove in uno spazio ridotto e noto secondo semplici indicazioni.</p> <p>BASE: si muove in uno spazio conosciuto secondo semplici indicazioni.</p> <p>INTERMEDIO si muove agevolmente in spazi conosciuti utilizzando più indicatori topologici.</p> <p>AVANZATO si muove in modo disinvolto in spazi conosciuti e non, utilizzando mappe.</p>
<b>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</b>			
<b>1. Utilizza il linguaggio della</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione del concetto di</li> </ul>	INIZIALE. rappresenta in prospettiva frontale

<b>geo-graficità per interpretare carte geografiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<p>pianta/mappa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di oggetti da diversi punti di vista.</li> </ul>	<p>oggetti e ambienti noti, traccia percorsi effettuati nello spazio circostante, BASE: rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, traccia percorsi effettuati nello spazio circostante, legge e interpreta la pianta di uno spazio conosciuto con la guida dell'insegnante.</p> <p>INTERMEDIO: rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, traccia percorsi effettuati nello spazio circostante, legge e interpreta la pianta di uno spazio conosciuto.</p> <p>AVANZATO: rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, traccia percorsi effettuati nello spazio circostante, legge e interpreta una pianta in autonomia.</p>
<b>Individua i caratteri che connotano i paesaggi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare gli elementi fisici e antropici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza dello spazio circostante.</li> <li>- Classificazione degli elementi fissi e mobili di un ambiente.</li> <li>- Classificazione degli elementi naturali ed artificiali di un ambiente.</li> </ul>	<p>INIZIALE: Riconosce gli elementi base di un ambiente</p> <p>BASE: Conosce e classifica gli elementi base di un ambiente con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>INTERMEDIO: conosce e classifica gli elementi base di un ambiente noto.</p> <p>AVANZATO: conosce e classifica in modo sicuro gli elementi base di ambienti noti e non.</p>
<b>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La funzione degli elementi e degli spazi.</li> <li>- Individuazione di alcuni elementi che caratterizzano i diversi ambienti.</li> </ul>	<p>INIZIALE: conosce in modo essenziale le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo.</p> <p>BASE: individua nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e gli elementi fisici e</p>

	connessioni, gli interventi dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza ed individuazione degli elementi fisici e antropici che caratterizzano diversi ambienti.</li> </ul>	<p>antropici. INTERMEDIO: individua nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi dell'uomo. AVANZATO: individua in modo sicuro le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi dell'uomo, nel proprio ambiente di vita e non.</p>
--	--	---	---

CLASSE 3^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi su indicazione verbale.</li> <li>- Percorsi grafici in base a punti di riferimento.</li> <li>- Riconoscimento di punti di orientamento universale: il sole, i punti cardinali.</li> <li>- Conoscenza e lettura di strumenti per orientarsi.</li> <li>- Orientamento pratico in ambienti e luoghi con i punti cardinali.</li> </ul>	<p>INIZIALE: ha difficoltà ad orientarsi nello spazio e ed utilizzare riferimenti topologici BASE: si muove in uno spazio ridotto ma conosciuto secondo semplici indicazioni e utilizzando indicatori topologici. INTERMEDIO si muove agevolmente in spazi conosciuti utilizzando gli indicatori topologici e i punti cardinali. AVANZATO si muove in modo disinvolto in spazi conosciuti e non, utilizzando mappe.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e interpretazione di simbologie arbitrarie e convenzionali.</li> <li>- Lettura interpretazione di mappe e piante di spazi conosciuti.</li> <li>- Utilizzo di semplici carte</li> </ul>	<p>INIZIALE: legge e interpreta in modo approssimativo la pianta di uno spazio conosciuto. BASE: Legge e interpreta la pianta di uno spazio conosciuto con l'aiuto dell'insegnante.</p>

		tematiche.	INTERMEDIo: Legge e interpreta in autonomia e con sicurezza la pianta di più spazi conosciuti. AVANZATO: Legge e interpreta con disinvolta piante, mappe e carte tematiche di diversi ambienti.
Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).  Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.  - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	- Osservazione e conoscenza del paesaggio in cui vive l'alunno.  - Individuazione di relazioni spaziali tra gli elementi di un ambiente.  - Riconoscimento e denominazione dei principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).  - Individuazione dei caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)	INIZIALE: conosce in modo approssimativo gli elementi base del paesaggio.  BASE: Conosce in modo essenziale gli elementi base del paesaggio.  INTERMEDIo: Conosce in modo adeguato gli elementi del paesaggio.  AVANZATO: Conosce in modo sicuro gli elementi del paesaggio.
PAESAGGIO  Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.  Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  - Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	- Individua in un paesaggio l'aspetto naturale, antropico e lo sfruttamento delle risorse.  - Riconoscimento delle opere dell'uomo nei diversi ambienti naturali.  - Riconoscimento delle più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nei diversi ambienti.	INIZIALE: individua in modo approssimativo gli interventi operati dall'uomo sull'ambiente  BASE: Individua gli interventi operati dall'uomo sull'ambiente e con l'aiuto dell'insegnante ne coglie le conseguenze.  INTERMEDIo: Individua in modo autonomo e adeguato gli interventi operati dall'uomo sull'ambiente, e ne comprende i rapporti di connessione

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca e analisi delle possibili cause di inquinamento ambientale.</li> <li>- Individuazione di sprechi e squilibri presenti in un ambiente.</li> </ul>	AVANZATO: Individua con sicurezza gli interventi operati dall'uomo sull'ambiente e riflette con spirito critico sui rapporti di connessione.
--	--	---	--

CLASSE 4^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
ORIENTAMENTO  L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il movimento apparente del Sole; i movimenti della Terra e della Luna; i punti di riferimento.</li> <li>- I punti cardinali e la bussola.</li> <li>- Orientamento sulle carte.</li> <li>- Reticolo geografico e coordinate geografiche.</li> </ul>	<p>INIZIALE: ha difficoltà ad orientarsi nello spazio e ad utilizzare la bussola e i punti cardinali.</p> <p>BASE Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>INTERMEDI Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali ed estende le proprie carte mentali al territorio italiano in modo adeguato.</p> <p>AVANZATO Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali ed estende le proprie carte mentali al territorio italiano con rapidità e sicurezza.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ  Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi della rappresentazione cartografica (legenda, riduzione in scala</li> </ul>	<p>INIZIALE: interpreta in modo essenziale i diversi tipi di carte</p> <p>BASE: Analizza i principali caratteri del territorio e interpreta le carte con l'aiuto dell'insegnante.</p>

fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).			INTERMEDIÒ: Analizza i principali caratteri del territorio interpretando in modo adeguato e corretto diversi tipi di carte. AVANZATO: Analizza i principali caratteri del territorio conosciuto e non interpretando in modo sicuro diversi tipi di carte.
<b>PAESAGGIO</b> Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso delle carte (mappe, piante e carte geografiche).</li> <li>- Uso di tabelle e grafici.</li> <li>- Carta fisica e politica dell'Italia</li> </ul>	INIZIALE: Localizza elementi sulla carta geografica dell'Italia e sul planisfero in modo approssimativo. BASE: Localizza elementi sulla carta geografica dell'Italia e sul planisfero in modo essenziale. INTERMEDIÒ: Localizza elementi sulla carta geografica dell'Italia e sul planisfero in modo adeguato. AVANZATO: Localizza elementi sulla carta geografica dell'Italia e sul planisfero in modo sicuro.
<b>REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE</b> Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra un utilizzo appropriato del linguaggio specifico per esporre conoscenze e contenuti appresi.</li> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il clima: gli elementi e i fattori climatici; le regioni climatiche in Italia.</li> <li>- I climi e gli ambienti naturali nel mondo.</li> <li>- Aspetti morfologici dei paesaggi italiani (pianure, colline, montagne, mari ...) e relative flora e fauna.</li> </ul>	INIZIALE: espone gli argomenti riferendo solo le informazioni minime BASE: espone gli argomenti con domande guida e seguendo un ordine logico INTERMEDIÒ: espone gli argomenti in modo chiaro e organico AVANZATO: espone gli argomenti in maniera articolata.
			INIZIALE: individua i caratteri di un paesaggio in modo incerto

			<p><b>BASE:</b> Conosce in modo essenziale gli aspetti dei principali paesaggi italiani.</p> <p><b>INTERMEDIo:</b> Conosce in modo preciso gli aspetti dei principali paesaggi italiani.</p> <p><b>AVANZATO:</b> Conosce in modo sicuro gli aspetti dei principali paesaggi italiani cogliendo analogie e differenze</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica in riferimento al territorio italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Settori produttivi: primario, secondario e terziario.</li> <li>- Risorse naturali e attività economiche nei vari tipi di paesaggi.</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> possiede il concetto di regione geografica in riferimento al territorio italiano e individua in modo approssimativo problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p> <p><b>BASE:</b> Possiede il concetto di regione geografica in riferimento al territorio italiano ed è in grado di individuare con l'aiuto dell'insegnante problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p> <p><b>INTERMEDIo:</b> Possiede il concetto di regione geografica in riferimento al territorio italiano ed è in grado di individuare in modo adeguato problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio</p> <p><b>AVANZATO:</b> Possiede il concetto di regione geografica in riferimento al territorio italiano ed è in grado di individuare in modo sicuro problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e</p>

			culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
--	--	--	--

CLASSE 5^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
ORIENTAMENTO  L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, europeo e mondiale, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, cartine, immagini satellitari...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lavoro del geografo e gli strumenti di cui si serve.</li> <li>- Orientamento sulle carte</li> </ul>	<p>INIZIALE: ha difficoltà ad orientarsi nello spazio e ad utilizzare la bussola e i punti cardinali</p> <p>BASE: si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali ed estende le proprie carte mentali al territorio italiano, europeo e mondiale, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>INTERMEDIOSI: si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali ed estende le proprie carte mentali al territorio italiano, europeo e mondiale, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta in modo adeguato.</p> <p>AVANZATO: si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali ed estende le proprie carte mentali al territorio italiano, europeo e mondiale, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta in modo sicuro.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ  Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La popolazione del mondo (distribuzione, lingue e dialetti, religioni, sviluppo economico)</li> <li>- L'Italia nel contesto geografico</li> </ul>	<p>INIZIALE: interpreta in modo essenziale le diverse fonti geografiche</p>

<p>cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Mostrare un utilizzo appropriato del linguaggio specifico per esporre conoscenze e contenuti appresi.</li> </ul>	<p>europeo e mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italia come Nazione facente parte dell'istituzione dell'Unione Europea.</li> </ul>	<p><b>BASE:</b> utilizza varie fonti per ricavare le principali informazioni geografiche con l'aiuto dell'insegnante  <b>INTERMEDI</b>O analizza in modo adeguato i principali caratteri del territorio utilizzando appropriatamente le varie fonti geografiche  <b>AVANZATO:</b> analizza in modo sicuro i principali caratteri del territorio, utilizzando le fonti in modo approfondito</p>
<p><b>PAESAGGIO</b>  Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italia e i suoi confini.</li> <li>- L'Italia fisico-politica e le fasce: settentrione, centro, meridione.</li> <li>- L'Unione Europea e gli obiettivi della cooperazione internazionale.</li> <li>- L'Europa fisica e il suo clima.</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> espone gli argomenti riferendo solo le informazioni minime  <b>BASE:</b> espone gli argomenti con domande guida e seguendo un ordine logico  <b>INTERMEDI</b>O: espone gli argomenti in modo chiaro e organico  <b>AVANZATO:</b> espone gli argomenti in maniera articolata.</p>
			<p><b>INIZIALE:</b> Conosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio italiano, europeo e mondiale in modo superficiale.  Individua la posizione delle regioni in Italia e la posizione dell'Italia nel globo con l'aiuto dell'insegnante  <b>BASE:</b> conosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio italiano, europeo</p>

			<p>e mondiale e individua la posizione delle regioni in Italia e la posizione dell'Italia nel globo in modo essenziale.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> conosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio italiano, europeo e mondiale e individua la posizione delle regioni in Italia e la posizione dell'Italia nel globo in modo adeguato e autonomo.</p> <p><b>AVANZATO:</b> conosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio italiano, europeo e mondiale e individua la posizione delle regioni in Italia e la posizione dell'Italia nel globo in modo sicuro e preciso.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI</li> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarla a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le venti regioni italiane: caratteristiche fisiche, economiche, culturali e storiche.</li> <li>- Il fenomeno dell'immigrazione,</li> <li>- la multiculturalità e la presenza di minoranze linguistiche e religiose.</li> <li>- Le attività economiche: i tre settori del lavoro in Italia.</li> <li>- Cenni sullo sfruttamento consapevole ed intelligente del territorio e delle sue risorse</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> conosce le regioni geografiche nei diversi aspetti in modo superficiale.</p> <p><b>BASE:</b> conosce le regioni geografiche nei diversi aspetti in modo essenziale.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> conosce le regioni geografiche nei diversi aspetti in modo adeguato.</p> <p><b>AVANZATO:</b> conosce le regioni geografiche nei diversi aspetti in modo sicuro.</p>
			<p><b>INIZIALE:</b> individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo approssimativo.</p>

			<p>BASE: individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo essenziale.</p> <p>INTERMEDI: individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo adeguato.</p> <p>AVANZATO: individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo sicuro proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita.</p>
--	--	--	---

## DISCIPLINA: **GEOGRAFIA**

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>CLASSE 1^ Secondaria di primo grado</b>			
<b>COMPETENZA DI BASE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>INDICATORI DI LIVELLO</b>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ (SAPER FARE)</b>	<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>	
Orientarsi nello spazio	- L'alunno distingue e utilizza in modo funzionale i vari tipi di carte e gli strumenti geografici.	- L'alunno conosce e individua i punti cardinali e l'importanza dei punti di riferimento fissi.	<p>INIZIALE: Riconosce l'ambiente nel quale si muove. Se guidato si orienta su carte distinguendone le tipologie principali.</p> <p>BASE: conosce l'ambiente nel quale si muove.</p> <p>Sa orientarsi su carte distinguendone le tipologie.</p> <p>INTERMEDIO: sa orientarsi su una carta e sa individuare i relativi elementi fisici e politici.</p> <p>AVANZATO: sa orientarsi in modo autonomo su una carta e sa ricavarne informazioni.</p>
Conoscere e distinguere i vari tipi di paesaggio riconoscendone le trasformazioni climatiche, naturali e antropiche.	- L'alunno interpreta e confronta caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	- L'alunno conosce gli elementi costitutivi dei vari paesaggi.	<p>INIZIALE: riconosce in parte in modo autonomo i principali paesaggi in base alle loro caratteristiche (es. con immagini).</p> <p>BASE: riconosce i principali paesaggi in base alle loro caratteristiche (es. con immagini).</p> <p>INTERMEDIO: riferisce le caratteristiche dei diversi paesaggi.</p> <p>AVANZATO: riferisce e coglie le trasformazioni causate dalle attività umane.</p>

Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno consolida e arricchisce le conoscenze fondamentali già apprese e le sa riferire utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce le regioni e gli stati italiani ed europei.</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> conosce le caratteristiche e degli stati extraeuropei e le comunica utilizzando un linguaggio semplice.</p> <p><b>BASE:</b> conosce le principali caratteristiche degli stati extraeuropei e le comunica utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> conosce le caratteristiche degli stati extraeuropei e le comunica utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p><b>AVANZATO:</b> conosce le caratteristiche degli stati extraeuropei esponendole in modo sicuro e con proprietà di linguaggio secondo le esigenze della disciplina.</p>
---	--	--	---

CLASSE 2 <sup>a</sup> Secondaria di primo grado			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
Orientarsi nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno distingue e utilizza in modo funzionale i vari tipi di carte e gli strumenti geografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce e individua i punti cardinali e l'importanza dei punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Riconosce l'ambiente nel quale si muove. Se guidato si orienta su carte distinguendone le tipologie principali.</p> <p><b>BASE:</b> conosce l'ambiente nel quale si muove. Sa orientarsi su carte distinguendone le tipologie.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> sa orientarsi su una carta e sa individuare i relativi elementi fisici e politici.</p> <p><b>AVANZATO:</b> sa orientarsi in modo autonomo</p>

			su una carta e sa ricavarne informazioni.
Conoscere e distinguere i vari tipi di paesaggio riconoscendone le trasformazioni climatiche, naturali e antropiche.	- L'alunno interpreta e confronta caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	- L'alunno conosce gli elementi costitutivi dei vari paesaggi.	INIZIALE: riconosce in parte in modo autonomo i principali paesaggi in base alle loro caratteristiche (es. con immagini). BASE: riconosce i principali paesaggi in base alle loro caratteristiche (es. con immagini). INTERMEDIO: riferisce le caratteristiche dei diversi paesaggi. AVANZATO: riferisce e coglie le trasformazioni causate dalle attività umane.
Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa.	- L'alunno consolida e arricchisce le conoscenze fondamentali già apprese e le sa riferire utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	- L'alunno conosce le regioni e gli stati italiani ed europei.	INIZIALE: conosce le caratteristiche e degli stati extraeuropei e le comunica utilizzando un linguaggio semplice. BASE: conosce le principali caratteristiche degli stati extraeuropei e le comunica utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato. INTERMEDIO: conosce le caratteristiche degli stati extraeuropei e le comunica utilizzando il lessico specifico della disciplina. AVANZATO: conosce le caratteristiche degli stati extraeuropei esponendole in modo sicuro e con proprietà di linguaggio secondo le esigenze della disciplina.

CLASSE 3^ Secondaria di primo grado			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
Orientarsi nello spazio.	- L'alunno distingue e utilizza in modo funzionale i vari tipi di carte e gli strumenti geografici.	- L'alunno conosce e individua i punti cardinali e l'importanza dei punti di riferimento fissi.	INIZIALE: Riconosce l'ambiente nel quale si muove. Se guidato si orienta su carte distinguendone le tipologie principali. BASE: conosce l'ambiente nel quale si muove. Sa orientarsi su carte distinguendone le tipologie. INTERMEDIO: sa orientarsi su una carta e sa individuare i relativi elementi fisici e politici. AVANZATO: sa orientarsi in modo autonomo su una carta e sa ricavarne informazioni.
Conoscere e distinguere i vari tipi di paesaggio riconoscendone le trasformazioni climatiche, naturali e antropiche	- L'alunno interpreta e confronta caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	- L'alunno conosce gli elementi costitutivi dei vari paesaggi.	INIZIALE: riconosce in parte in modo autonomo i principali paesaggi in base alle loro caratteristiche (es. con immagini). BASE: riconosce i principali paesaggi in base alle loro caratteristiche (es. con immagini). INTERMEDIO: riferisce le caratteristiche dei diversi paesaggi. AVANZATO: riferisce e coglie le trasformazioni causate dalle attività umane.
Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo ai continenti extraeuropei.	- L'alunno consolida e arricchisce le conoscenze fondamentali già apprese e le sa riferire utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	- L'alunno conosce le regioni e gli stati extraeuropei.	INIZIALE: conosce le caratteristiche e degli stati extraeuropei e le comunica utilizzando un linguaggio semplice. BASE: conosce le principali caratteristiche degli stati extraeuropei e le comunica utilizzando un linguaggio semplice ma

appropriato.

INTERMEDIO: conosce le caratteristiche degli stati extraeuropei e le comunica utilizzando il lessico specifico della disciplina.

AVANZATO: conosce le caratteristiche degli stati extraeuropei esponendole in modo sicuro e con proprietà di linguaggio secondo le esigenze della disciplina.

RELIGIONE		
SCUOLA DELL'INFANZIA		
<i>Campi di esperienza: tutti</i>		
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	
1. La storia della Creazione; 2. La Natura: un dono da proteggere; 3. La storia di Noè.	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppa in sé meraviglia e gratitudine per il mondo che lo circonda;</li> <li>- comprende che custodirlo e migliorarlo è un impegno affidato a tutti;</li> <li>- sviluppa una comunicazione significativa in ambito religioso.</li> </ul> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è curioso, creativo, esplorativo;</li> <li>- pone domande precise e pertinenti nei confronti del mondo creato;</li> <li>- discute, confronta ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo;</li> <li>- Scopre il mondo riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore;</li> <li>- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici;</li> <li>- Apprende che Dio è Padre di tutti.</li> </ul>
4. Il bambino scopre la storia della nascita di Gesù, capendo i ruoli delle persone che hanno fatto parte della Sua vita.  5. Il bambino esplora l'ambiente per scoprire i segni esteriori della festa del Natale; riconosce le figure della natività; intuisce la disponibilità obbediente di Maria e Giuseppe al progetto di Dio; ricostruisce il contenuto della storia evangelica del Natale.	<p>Il bambino sviluppa la conoscenza di Gesù: che ama fino a dare la vita, alla sua relazione con Dio suo Padre e con gli uomini che egli chiama fratelli.</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva le opere proposte;</li> <li>- ascolta la storia;</li> <li>- esplora l'ambiente per scoprire i segni esteriori della festa del Natale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù;</li> <li>- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita cristiana.</li> </ul>
6. I miracoli e le parabole di Gesù più importanti;  7. Gli insegnamenti che Gesù ci ha	<p>Sviluppa la propria interiorità, immaginazione, emozione.</p> <p>Esprime con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici;</li> <li>- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi</li> </ul>

lasciato.		caratteristici delle tradizioni e della vita cristiana; - Riconosce nei segni del corpo l'esperienza propria e altrui.
8. Segni e simboli della festa della Pasqua cristiana; 9. La storia di Gesù.	Il bambino: - osserva e coglie il senso del risveglio della Primavera; - ri-racconta i segni legati alla Resurrezione di Gesù; - impara alcuni termini del linguaggio cristiano; - intuisce che la Pasqua è la grande festa in cui i cristiani celebrano la Resurrezione di Gesù; - impara a mettere in pratica il messaggio di pace e amore donatoci da Gesù.	- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù; - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita cristiana; - Riconosce nei segni del corpo l'esperienza propria e altrui.
10. Gli insegnamenti che Gesù ci ha lasciato: amicizia, pace, solidarietà; 11. La Chiesa come comunità.	Il bambino: - riconosce gli insegnamenti che Gesù ci ha lasciato: amicizia, pace, solidarietà - individua la Chiesa come comunità. - sviluppa la propria interiorità, immaginazione, emozione.	- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo; - Apprende che Dio è Padre di tutti; - Apprende che la Chiesa è la comunità unita nel Suo nome

## DISCIPLINA: RELIGIONE

### SCUOLA PRIMARIA

<b>CLASSE 1^ Primaria</b>		
<b>COMPETENZA DI BASE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ (SAPER FARE)</b>	<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>
1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire che cosa vuol dire essere amici.</li> <li>- Comprendere che Dio è il creatore del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li> </ul>
2. Riconosce il significato cristiano del Natale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il Natale come festa della nascita di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare</li> </ul>
3. Conosce i dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli avvenimenti che hanno preceduto e seguito la nascita di Gesù.</li> <li>- Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù.</li> <li>- Comprendere il messaggio cristiano attraverso le parbole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</li> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li> </ul>
4. Riconosce il significato cristiano e della Pasqua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che ogni primavera la natura si risveglia per iniziare una nuova vita.</li> <li>- Comprendere il significato di alcuni simboli pasquali e conoscere gli avvenimenti più importanti della settimana Santa, scoprendo la Resurrezione come vita nuova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</li> <li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare</li> </ul>
5. Identifica nella Chiesa la comunità di	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che la Chiesa è, fin dalle sue origini, una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre</li> </ul>

coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	comunità che accoglie, vive e annuncia il messaggio di Gesù mettendosi al servizio dei più bisognosi.	alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.
---	---	--

### CLASSE 2^ Primaria

COMPETENZA DI BASE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
<b>1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che la vita è un dono di Dio e va rispettata; conoscere alcune figure che nella natura hanno scoperto l'immagine del creatore.</li> <li>- Scoprire che la disobbedienza di Adamo ed Eva portò alla rottura dell'amicizia con Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> </ul>
<b>2. Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che per i cristiani il Natale è festa di amore e di solidarietà e scoprire che Gesù è la "luce" venuta ad illuminare il buio del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni, e nella pietà tradizione popolare.</b></li> </ul>
<b>3. Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>- Conoscere come Gesù vive la sua passione; dalla pasqua ebraica alla sua pasqua; la resurrezione di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere momenti di vita quotidiana di Gesù nella sua infanzia e scoprire quali sono stati i primi amici di Gesù.</li> <li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, e nella pietà tradizione popolare.</li> </ul>
<b>4. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che Gesù ha insegnato a rivolgersi a Dio con la preghiera del Padre Nostro.</li> <li>- Comprendere che la Chiesa è, fin dalle sue origini, una comunità che accoglie, vive e annuncia il messaggio di Gesù.</li> <li>- Capire che il dono dello Spirito Santo ha segnato l'inizio della vita della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> <li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, gli episodi chiave dei racconti</li> </ul>

		evangelici e degli Atti degli apostoli.
<b>5. Coglie il significato dei Sacramenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire che il battesimo è un sacramento che da inizio ad una nuova vita in Cristo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc..).</li> </ul>

### CLASSE 3<sup>a</sup> Primaria

COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
<b>1. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi, nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> </ul>
<b>2. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere il testo biblico (libri, capitoli, versetti).</li> <li>- Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto, narrato nella Bibbia, fino ai profeti, annunciatori della venuta del Messia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>
<b>3. Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che gli Ebrei con la festa di Pasqua ricordano la liberazione dalla schiavitù degli egiziani; conoscere gli avvenimenti della Settimana Santa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli</li> </ul>

### CLASSE 4<sup>a</sup> Primaria

COMPETENZA DI BASE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI DI COMPETENZA		ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)
1. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche geografiche, politiche, sociali e religiose della Palestina al tempo di Gesù.</li> <li>- Scoprire attraverso i Vangeli la figura di Gesù.</li> <li>- Il Vangelo di Gesù: un messaggio di giustizia e di pace.</li> <li>- Conoscere i quattro Vangeli e le loro caratteristiche.</li> <li>- Riconoscere in Maria, nei Santi e nei Martiri progetti riusciti di vita cristiana.</li> <li>- Conoscere le parabole, i miracoli e il discorso della montagna come tappe fondamentali del percorso cristiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico religioso del tempo a partire dai Vangeli</li> <li>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> <li>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni.</li> </ul>
2. Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato della nascita di Gesù secondo i Vangeli e nella storia della salvezza.</li> <li>- Il Natale nell'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa.</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> </ul>
3. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere nei Santi esempi di vita cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>
4. Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Pasqua: morte e resurrezione di Gesù centro della religione cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa.</li> </ul>

sociale.		
5. <b>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>

CLASSE 5^ Primaria		
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)
<b>1. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali testi religiosi.</li> <li>- Conoscere a grandi linee la storia e lo sviluppo del cristianesimo</li> <li>- Attraverso la lettura del libro degli Atti degli Apostoli, conoscere la storia della prima comunità cristiana</li> <li>- Conoscere i contenuti essenziali delle grandi religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</li> <li>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> </ul>
<b>2. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</b>		

<p><b>3. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i valori etico morali del cristianesimo</li> <li>- Conoscere Maria attraverso l'iconografia cristiana</li> <li>- Capire l'importanza degli ordini religiosi e del loro impegno nella conservazione della cultura; conoscere le caratteristiche delle varie confessioni religiose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico</li> <li>- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e Maria, la madre di Gesù.</li> <li>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> </ul>
---	--	--

## DISCIPLINA: RELIGIONE

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>CLASSE 1^ Secondaria di primo grado</b>			
<b>COMPETENZA DI BASE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ (SAPER FARE)</b>	<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>	<b>INDICATORI DI LIVELLO</b>
DIO E L'UOMO  1. Interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	- Origine e i lineamenti generali del fenomeno religioso  - Le domande esistenziali e il senso religioso	INIZIALE: Conosce i contenuti essenziali seguidato dall'insegnante.  BASE: conosce i contenuti essenziali  INTERMEDI: Ha conoscenza abbastanza chiara dei contenuti e opera semplici collegamenti  AVANZATO: Ha conoscenza chiara e approfondita dei contenuti. Opera collegamenti e argomenta le proprie riflessioni
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI  2. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.  3. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per avvarne una interpretazione consapevole.	- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi evangelici  - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.  - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.  - Ricostruire le tappe principali della storia d'Israele  - Riconoscere il messaggio cristiano	- Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio  - Il canone biblico  - Elementi fondamentali della storia e dottrina religiosa ebraica  - Il significato religioso di Promessa, Patto e Messia nella duplice prospettiva ebraica e cristiana	INIZIALE: Supportato dall'insegnante si orienta in modo abbastanza corretto nel testo biblico.  BASE: Si orienta in modo abbastanza corretto nel testo biblico  INTERMEDI: È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e adeguato  AVANZATO: È in grado di approfondire i contenuti di studio confrontando le fonti

	nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.		
LINGUAGGI SPECIFICI  4. Riconoscere i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, ecc.) imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare degli elementi che caratterizzano fenomenologicamente una religione (luogo sacro, tempo sacro, preghiera, rito)</li> <li>- Distinguere gli elementi principali del simbolismo ebraico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I luoghi e i tempi sacri della religione ebraica</li> </ul>	<p>INIZIALE: Supportato dall'insegnante conosce e utilizza senza gravi errori linguaggi specifici.</p> <p>BASE: conosce e utilizza senza gravi errori linguaggi specifici</p> <p>INTERMEDIO: conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso i linguaggi specifici</p> <p>AVANZATO conosce e utilizza in modo chiaro, preciso e personale il linguaggio specifico</p>
VALORI ETICI E RELIGIOSI  5. Cogliere le implicazioni etiche della cultura religiosa e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sul concetto di valore etico e applicazione nel proprio contesto esistenziale</li> <li>- Cogliere attraverso la vita di Gesù l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesù della storia con riferimento al contesto sociale e culturale ebraico</li> <li>- Gesù della fede con riferimento alla passione, morte e resurrezione</li> <li>- Identificazione di tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica</li> <li>- Le parabole e la predicazione</li> </ul>	<p>INIZIALE: Con la guida dell'insegnante riconosce e distingue con qualche incertezza i valori.</p> <p>BASE: Riconosce e distingue con qualche incertezza i valori</p> <p>INTERMEDIO: Riconosce e distingue con qualche incertezza i valori e sa costruire semplici relazioni critiche</p> <p>AVANZATO Riconosce e distingue con qualche incertezza i valori e sa costruire semplici relazioni critiche. Mostra di sapersi orientare tra i diversi sistemi di significato</p>

CLASSE 2^ Secondaria di primo grado			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	INDICATORI DI LIVELLO
DIO E L'UOMO  1. Interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	- Ricostruire le tappe della storia della prima comunità cristiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fondamentali della storia della Chiesa universale e locale organizzazione delle prime comunità cristiane e sacramenti</li> <li>- Presentazione in chiave storico-religiosa del tempo della persecuzione (con accenni di attualizzazione)</li> </ul>	<p>INIZIALE: Conosce i contenuti essenziali se guidato dall'insegnante.</p> <p>BASE: conosce i contenuti essenziali</p> <p>INTERMEDIO: Ha conoscenza abbastanza chiara dei contenuti e opera semplici collegamenti</p> <p>AVANZATO: Ha conoscenza chiara e approfondita dei contenuti. Opera collegamenti e argomenta le proprie riflessioni</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI  2. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.  3. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi neo-testamentari, utilizzando informazioni storico letterarie e seguendo metodi diversi di lettura</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di Paolo</li> <li>- Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo</li> <li>- Individuare le specificità dottrinali delle diverse confessioni cristiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medioevale e moderna</li> <li>- Il fenomeno del monachesimo e del rinnovamento degli ordini mendicanti</li> <li>- Scisma d'oriente</li> <li>- Cenni storici e specifico dottrinale della riforma protestante e riforma cattolica</li> </ul>	<p>INIZIALE: Supportato dall'insegnante si orienta in modo abbastanza corretto nel testo biblico.</p> <p>BASE: Si orienta in modo abbastanza corretto nel testo biblico</p> <p>INTERMEDIO: È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e adeguato</p> <p>AVANZATO: È in grado di approfondire i contenuti di studio confrontando le fonti</p>

<p><b>LINGUAGGI SPECIFICI</b></p> <p>4. Riconoscere i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, ecc.) imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura e il significato delle chiese</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Supportato dall'insegnante conosce e utilizza senza gravi errori linguaggi specifici.</p> <p><b>BASE:</b> conosce e utilizza senza gravi errori linguaggi specifici</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso i linguaggi specifici</p> <p><b>AVANZATO</b> conosce e utilizza in modo chiaro, preciso e personale il linguaggio specifico</p>
<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>5. Cogliere le implicazioni etiche della cultura religiosa e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mandato missionario cristiano verso i popoli non cristiani (cenni sull'attualità)</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> Con la guida dell'insegnante riconosce e distingue con qualche incertezza i valori.</p> <p><b>BASE:</b> Riconosce e distingue con qualche incertezza i valori</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> Riconosce e distingue con qualche incertezza i valori e sa costruire semplici relazioni critiche</p> <p><b>AVANZATO</b> Riconosce e distingue con qualche incertezza i valori e sa costruire semplici relazioni critiche. Mostra di sapersi orientare tra i diversi sistemi di significato</p>

CLASSE 3^ Secondaria di primo grado			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	INDICATORI DI LIVELLO
DIO E L'UOMO  1. Interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	- Esplorare alcuni punti problematici del vissuto quotidiano in relazione all'esperienza individuale della ricerca di autonomia, dell'amicizia e dell'amore.  - Confrontare l'esperienza individuale con i testi biblici  - Confrontare la progettualità individuale con esperienze cristiane significative.	- Concetto di libertà e di coscienza morale (Il decalogo, la concezione cristiana del bene e del male, Il contenuto del Discorso della Montagna)  - I valori costitutivi della persona  - Etica cristiana delle relazioni: verso le figure parentali, e i pari (valori di amicizia, amore, solidarietà...)  - Progettualità a breve e lunga scadenza	INIZIALE: Conosce i contenuti essenziali se guidato dall'insegnante.  BASE: Conosce i contenuti essenziali  INTERMEDIO: Ha conoscenza abbastanza chiara dei contenuti e opera semplici collegamenti  AVANZATO: Ha conoscenza chiara e approfondita dei contenuti. Opera collegamenti e argomenta le proprie riflessioni
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI  2. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.  3. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per avvarne una interpretazione consapevole.	- Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società  - Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana  - Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche sull'origine del mondo  - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi	- Le linee essenziali della Chiesa nei confronti dei problemi sociali moderni  - Le vie dell'impegno sociale e del volontariato  - Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.  - Le diverse visioni del mondo sulle quali si fondono la scienza e la fede, principi di autonomia e collaborazione  - Casi specifici di confronto tra ricerca scientifica e fede	INIZIALE: Supportato dall'insegnante si orienta in modo abbastanza corretto nel testo biblico.  BASE: Si orienta in modo abbastanza corretto nel testo biblico  INTERMEDIO: È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e adeguato  AVANZATO: È in grado di approfondire i contenuti di studio confrontando le fonti

		cristiana	
LINGUAGGI SPECIFICI  4. Riconoscere i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, ecc.) imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	- Conoscere gli elementi che caratterizzano le maggiori religioni e confrontarle con il cristianesimo.  - Individuare gli elementi strutturali e i significati dei luoghi sacri delle varie religioni	- Elementi specifici delle grandi religioni del mondo	INIZIALE: Supportato dall'insegnante conosce e utilizza senza gravi errori linguaggi specifici.  BASE: Conosce e utilizza senza gravi errori linguaggi specifici  INTERMEDIO: Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso i linguaggi specifici  AVANZATO Conosce e utilizza in modo chiaro, preciso e personale il linguaggio specifico
VALORI ETICI E RELIGIOSI  5. Cogliere le implicazioni etiche della cultura religiosa e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	- Il contenuto e il valore della tolleranza e della fratellanza	INIZIALE: Con la guida dell'insegnante riconosce e distingue con qualche incertezza i valori.  BASE: Riconosce e distingue con qualche incertezza i valori  INTERMEDIO: Riconosce e distingue con qualche incertezza i valori e sa costruire semplici relazioni critiche  AVANZATO Riconosce e distingue con qualche incertezza i valori e sa costruire semplici relazioni critiche. Mostra di sapersi orientare tra i diversi sistemi di significato

## DISCIPLINA: MUSICA

### SCUOLA PRIMARIA

<b>CLASSE 1^ Primaria</b>			
<b>COMPETENZA DI BASE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ (SAPER FARE)</b>	<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>	<b>INDICATORI DI LIVELLO</b>
1. <b>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</b>	Riconoscere i suoni nella realtà.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Effettua alternanze di suoni, rumori e versi.</li><li>- Effettua alternanza di suoni e silenzi nelle riproduzioni musicali.</li></ul>	INIZIALE: con l'aiuto del docente riconosce alcuni degli eventi sonori presentati BASE: riconosce alcuni degli eventi sonori presentati in modo essenziale. INTERMEDIO: riconosce gli eventi sonori presentati in modo adeguato e li discrimina in ordine ad alcuni parametri. AVANZATO: riconosce gli eventi sonori presentati e li discrimina in ordine a diversi parametri.
2. <b>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</b>	Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Usa la voce e il corpo in giochi vocali di gruppo in modo saltuario</li><li>- Riproduce e produce semplici brani vocali.</li><li>- Possiede un repertorio di semplici canzoni interpretate con il linguaggio mimico-gestuale.</li><li>- Esegue semplici ritmi</li></ul>	INIZIALE: usa la voce e il corpo in giochi vocali di gruppo in modo saltuario BASE: usa la voce e il corpo in giochi vocali di gruppo in modo essenziale. INTERMEDIO: usa la voce e il corpo in giochi vocali individuali e di gruppo in modo adeguato. AVANZATO: usa la voce e il corpo con scioltezza e naturalezza in giochi vocali individuali e di gruppo.
3. <b>Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.</b>			
4. <b>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</b>			

		utilizzando il corpo e/o la voce.	
	Utilizzare strumenti in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imita semplici ritmi e utilizza un piccolo strumentario.</li> </ul>	<p>INIZIALE: utilizza piccoli strumenti per eseguire semplici ritmi con la guida dell'insegnante.</p> <p>BASE: utilizza piccoli strumenti per eseguire semplici ritmi in modo essenziale.</p> <p>INTERMEDIO: utilizza piccoli strumenti per eseguire semplici ritmi in modo adeguato.</p> <p>AVANZATO: utilizza piccoli strumenti per eseguire semplici ritmi in modo sicuro.</p>

CLASSE 2^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	INDICATORI DI LIVELLO
1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.	Riconoscere i suoni nella realtà.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua alternanze di suoni, rumori e versi.</li> <li>- Effettua alternanza di suoni e silenzi nelle riproduzioni musicali.</li> </ul>	<p>INIZIALE: con l'aiuto del docente riconosce alcuni degli eventi sonori presentati</p> <p>BASE: riconosce alcuni degli eventi sonori presentati in modo essenziale.</p> <p>INTERMEDIO: riconosce gli eventi sonori presentati in modo adeguato.</p> <p>AVANZATO: riconosce gli eventi sonori presentati con immediatezza.</p>
2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.			
3. Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.	Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la voce e il corpo in giochi vocali individuali e di gruppo. (semplici filastrocche con suoni onomatopeici...)</li> <li>- Riproduce e produce semplici brani vocali.</li> <li>- Possiede un repertorio di</li> </ul>	<p>INIZIALE: usa la voce e il corpo in giochi vocali di gruppo in modo saltuario</p> <p>BASE: usa la voce e il corpo in giochi vocali di gruppo in modo essenziale.</p> <p>INTERMEDIO: usa la voce e il corpo in giochi vocali individuali e di gruppo in modo adeguato.</p> <p>AVANZATO: usa la voce e il corpo con</p>
4. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.			
5. Ascolta e interpreta brani musicali di			

<p><b>diverso genere.</b></p>		<p>semplici canzoni interpretate con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue semplici ritmi utilizzando il corpo e/o la voce.</li> </ul>	<p>scioltezza e naturalezza in giochi vocali individuali e di gruppo.</p>
	<p>Utilizzare strumenti in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imita semplici ritmi e utilizza un piccolo strumentario.</li> </ul>	<p>INIZIALE: utilizza piccoli strumenti per eseguire semplici ritmi con la guida dell'insegnante.</p> <p>BASE: utilizza piccoli strumenti per eseguire semplici ritmi in modo essenziale.</p> <p>INTERMEDIO: utilizza piccoli strumenti per eseguire semplici ritmi in modo adeguato.</p> <p>AVANZATO: utilizza piccoli strumenti per eseguire semplici ritmi in modo sicuro.</p>
	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepisce le differenze e similitudini timbriche tra versi degli animali e sonorità strumentali.</li> <li>- Percepisce le differenze e similitudini timbriche tra fenomeni naturali e sonorità strumentali.</li> <li>- Percepisce le differenze di intensità nei versi degli animali e nei suoni e rumori ambientali.</li> <li>- Confronta e discrimina suoni in base al parametro della</li> </ul>	<p>INIZIALE: riconosce alcuni parametri del suono: timbro, intensità, altezza, durata, ritmo in modo sommario con la guida del docente.</p> <p>BASE: riconosce alcuni parametri del suono: timbro, intensità, altezza, durata, ritmo in modo sommario.</p> <p>INTERMEDIO: generalmente riconosce i parametri del suono: timbro, intensità, altezza, durata, ritmo in modo adeguato.</p> <p>AVANZATO: conosce adeguatamente i parametri del suono: timbro, intensità, altezza, durata, ritmo.</p>

		durata.	
	<p>L'alunno sa rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta graficamente il suono.</li> <li>- Individua il ritmo nello spazio rappresentato.</li> <li>- Riconosce il ritmo come ripetizione costante di suoni.</li> </ul>	<p>INIZIALE: con la guida del docente rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali in modo sommario.</p> <p>BASE: rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali in modo sommario.</p> <p>INTERMEDIO: rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali in modo generalmente adeguato.</p> <p>AVANZATO: rappresenta adeguatamente gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>

CLASSE 3^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	INDICATORI DI LIVELLO
<p><b>1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</b></p> <p><b>2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</b></p> <p><b>3. Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.</b></p> <p><b>4. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</b></p> <p><b>5. Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</b></p> <p><b>6. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</b></p> <p><b>7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</b></p>	<p>L'alunno sa eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali curando l'intonazione.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la voce e il corpo in giochi vocali individuali e di gruppo. (semplici filastrocche con suoni onomatopeici...)</li> <li>- Riproduce e produce semplici brani vocali.</li> <li>- Possiede un repertorio di semplici canzoni interpretate con il linguaggio mimico-gestuale.</li> <li>- Esegue semplici ritmi utilizzando il corpo e/o la voce.</li> </ul>	<p>INIZIALE: usa la voce e il corpo in giochi vocali di gruppo in modo saltuario</p> <p>BASE: usa la voce e il corpo in giochi vocali di gruppo, curando l'intonazione in modo essenziale.</p> <p>INTERMEDI: usa la voce e il corpo in giochi vocali individuali e di gruppo, curando l'intonazione in modo adeguato.</p> <p>AVANZATO: usa la voce e il corpo con scioltezza e naturalezza in giochi vocali individuali e di gruppo, curando l'intonazione.</p>
	<p>L'alunno sa utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strumenti e oggetti per produrre e/o improvvisare fatti sonori.</li> <li>- Usa strumenti per la riproduzione di semplici brani musicali.</li> <li>- Riproduce situazioni musicali.</li> <li>- Ascolta brani eseguiti da sé stesso e dai compagni.</li> <li>- È introdotto all'uso del flauto dolce e/o dello xilofono.</li> </ul>	<p>INIZIALE: utilizza piccoli strumenti per eseguire semplici brani musicali con la guida dell'insegnante.</p> <p>BASE: usa gli strumenti per riprodurre in maniera abbastanza corretta semplici brani musicali.</p> <p>INTERMEDI: usa gli strumenti per riprodurre quasi sempre adeguatamente semplici brani musicali.</p> <p>AVANZATO: usa gli strumenti per riprodurre con immediatezza e correttezza semplici brani musicali.</p>

	<p>L'alunno sa riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepisce differenze e similitudini timbriche in semplici e brevi brani musicali.</li> <li>- Percepisce le differenze di intensità in semplici e brevi brani musicali.</li> <li>- Confronta e discrimina suoni in base al parametro della durata.</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> riconosce alcuni parametri del suono: timbro, intensità, altezza, durata, ritmo in modo sommario con la guida del docente.</p> <p><b>BASE:</b> riconosce alcuni parametri del suono: timbro, intensità, altezza, durata, ritmo in modo sommario.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> generalmente riconosce i parametri del suono: timbro, intensità, altezza, durata, ritmo in modo adeguato.</p> <p><b>AVANZATO:</b> conosce adeguatamente i parametri del suono: timbro, intensità, altezza, durata, ritmo.</p>
	<p>L'alunno sa rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta graficamente il suono.</li> <li>- Individua il ritmo nello spazio rappresentato.</li> <li>- Riconosce il ritmo come ripetizione costante di suoni.</li> <li>- Inventa rappresentazioni grafiche non convenzionali del suono.</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> con la guida del docente rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali in modo sommario.</p> <p><b>BASE:</b> rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali in modo sommario.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali in modo generalmente adeguato.</p> <p><b>AVANZATO:</b> rappresenta adeguatamente gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non</p>

			convenzionali.
--	--	--	----------------

CLASSE 4^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	INDICATORI DI LIVELLO
<p><b>1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</b></p> <p><b>2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</b></p> <p><b>3. Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.</b></p> <p><b>4. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</b></p> <p><b>5. Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</b></p> <p><b>6. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</b></p> <p><b>7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</b></p>	<p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce canti corali e/o individuali anche complessi ed esegue semplici brani strumentali corali e/o individuali.</li> </ul>	<p>INIZIALE: con la guida del docente usa la voce in canti corali e individuali, curando l'intonazione e riproduce semplici brani strumentali in modo essenziale.</p> <p>BASE: usa la voce in canti corali e individuali, curando l'intonazione e riproduce semplici brani strumentali in modo essenziale.</p> <p>INTERMEDI: usa la voce in canti corali e individuali, curando l'intonazione e l'espressività e riproduce semplici brani strumentali in modo generalmente adeguato.</p> <p>AVANZATO: usa la voce in canti corali e individuali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione e riproduce semplici brani strumentali autonomamente e con scioltezza.</p>
	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strumenti e oggetti per produrre e/o improvvisare fatti sonori.</li> <li>- Usa strumenti per la riproduzione di semplici brani musicali.</li> <li>- Riproduce situazioni musicali.</li> <li>- Ascolta brani eseguiti da sé</li> </ul>	<p>BASE: usa gli strumenti per riprodurre in maniera essenziale semplici brani musicali.</p> <p>INTERMEDI: usa gli strumenti per riprodurre adeguatamente semplici brani musicali.</p> <p>AVANZATO: usa gli strumenti per riprodurre correttamente e con sicurezza semplici brani musicali.</p>

		<p>stesso e dai compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È introdotto all'uso del flauto dolce e/o dello xilofono della melodica.</li> </ul>	
	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepisce differenze e similitudini timbriche in semplici e brevi brani musicali.</li> <li>- Percepisce le differenze di intensità in semplici e brevi brani musicali.</li> <li>- Confronta e discrimina suoni in base al parametro della durata.</li> <li>- Percepisce il genere musicale (classico, jazz, ...) e la provenienza di un brano musicale.</li> </ul>	<p>INIZIALE: riconosce alcuni parametri del suono: timbro, intensità, altezza, durata, ritmo in modo sommario con la guida del docente.</p> <p>BASE: riconosce alcuni parametri del suono: timbro, intensità, altezza, durata, ritmo in modo sommario.</p> <p>INTERMEDIO: generalmente riconosce i parametri del suono: timbro, intensità, altezza, durata, ritmo in modo adeguato.</p> <p>AVANZATO: conosce adeguatamente i parametri del suono: timbro, intensità, altezza, durata, ritmo.</p>
	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta graficamente il suono.</li> <li>- Individua il ritmo nello spazio rappresentato.</li> <li>- Riconosce il ritmo come ripetizione costante di suoni. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventa rappresentazioni grafiche non convenzionali del suono.</li> </ul> </li> <li>- Conosce in modo basilare il sistema di notazione convenzionale.</li> </ul>	<p>INIZIALE: con la guida del docente rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali in modo sommario.</p> <p>BASE: rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali in modo sommario.</p> <p>INTERMEDIO: rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali in modo adeguato.</p>

			<p>convenzionali in modo generalmente adeguato.</p> <p><b>AVANZATO:</b> rappresenta adeguatamente gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (computer).</li> <li>- Ascoltare un brano musicale: ne rileva la funzione, le ripetizioni, le variazioni, gli strumenti</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta spezzoni di brani musicali e /o colonne sonore che accompagnano filmati.</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> se guidato riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni in modo essenziale.</p> <p><b>BASE:</b> riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni in modo essenziale.</p> <p><b>INTERMEDI0:</b> generalmente riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni in modo adeguato</p> <p><b>AVANZATO:</b> riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni con sicurezza.</p>

CLASSE 5^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	INDICATORI DI LIVELLO
1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.	L'alunno sa eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali e polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione vocali.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce canti corali e/o individuali anche complessi ed esegue semplici brani strumentali corali e/o individuali.</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> con la guida del docente usa la voce in canti corali e individuali, curando l'intonazione e riproduce semplici brani strumentali in modo essenziale.</p> <p><b>BASE:</b> usa la voce in canti corali e individuali, curando l'intonazione e riproduce semplici brani strumentali in modo essenziale.</p>
2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.			
3. Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi			

<p>elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p><b>4. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</b></p> <p><b>5. Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</b></p>			<p>INTERMEDIÒ: usa la voce in canti corali e individuali, curando l'intonazione e l'espressività e riproduce semplici brani strumentali in modo generalmente adeguato.</p> <p>AVANZATO: usa la voce in canti corali e individuali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione e riproduce semplici brani strumentali autonomamente e con scioltezza.</p>
<p><b>6. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</b></p> <p><b>7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</b></p>	<p>L'alunno sa utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strumenti e oggetti per produrre e/o improvvisare fatti sonori.</li> <li>- Usa strumenti per la riproduzione di semplici brani musicali.</li> <li>- Riproduce situazioni musicali.</li> <li>- Ascolta brani eseguiti da sé stesso e dai compagni.</li> <li>- È introdotto all'uso del flauto dolce e/o dello xilofono della melodica.</li> </ul>	<p>BASE: usa gli strumenti per riprodurre in maniera essenziale semplici brani musicali.</p> <p>INTERMEDIÒ: usa gli strumenti per riprodurre adeguatamente semplici brani musicali in modo adeguato.</p> <p>AVANZATO: usa gli strumenti per riprodurre semplici brani musicali in modo corretto e sicuro.</p>
	<p>L'alunno sa riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepisce differenze e similitudini timbriche in semplici e brevi brani musicali.</li> <li>- Percepisce le differenze di intensità in semplici e</li> </ul>	<p>INIZIALE: riconosce alcuni parametri del suono: timbro, intensità, altezza, durata, ritmo in modo sommario con la guida del docente.</p> <p>BASE: riconosce e classifica alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e</p>

		<p>brevi brani musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta e discrimina suoni in base al parametro della durata.</li> <li>- Percepisce il genere musicale (classico, jazz, ...) e la provenienza di un brano musicale.</li> </ul>	<p>provenienza in modo essenziale.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> riconosce e generalmente classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza in modo adeguato.</p> <p><b>AVANZATO:</b> riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza in modo corretto e con scioltezza.</p>
	<p>L'alunno sa rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta graficamente il suono.</li> <li>- Individua il ritmo nello spazio rappresentato.</li> <li>- Riconosce il ritmo come ripetizione costante di suoni.</li> <li>- Inventa rappresentazioni grafiche non convenzionali del suono.</li> <li>- Conosce in modo basilare il sistema di notazione convenzionale.</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> con la guida del docente rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali in modo sommario.</p> <p><b>BASE:</b> rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali in modo sommario.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali in modo generalmente adeguato.</p> <p><b>AVANZATO:</b> rappresenta adeguatamente gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>

	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> <li>- Ascolta un brano musicale: ne rileva la funzione, le ripetizioni, le variazioni, gli strumenti.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta spezzoni di brani musicali e /o colonne sonore che accompagnano filmati.</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> se guidato riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni in modo essenziale.</p> <p><b>BASE:</b> riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni in modo essenziale.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> generalmente riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni in modo adeguato.</p> <p><b>AVANZATO:</b> riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni con sicurezza.</p>
--	---	---	--

## DISCIPLINA: MUSICA

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>CLASSE 1^ Secondaria di primo grado</b>			
<b>COMPETENZA DI BASE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ (SAPER FARE)</b>	<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>	<b>INDICATORI DI LIVELLO</b>
<b>1. L'alunno partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</b>	- Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la tecnica vocale di base</li> <li>- Conosce i parametri del suono</li> <li>- Si concentra sulla percezione dei suoni e sa discriminarli e riprodurli</li> </ul>	<p>INIZIALE: canta in coro e/o esegue semplici brani strumentali per imitazione.</p> <p>BASE: canta in coro e/o esegue brani strumentali in sufficiente sintonia con gli altri.</p> <p>INTERMEDIO: esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>AVANZATO: esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali curando intonazione, espressività, interpretazione.</p>
<b>2. L'alunno usa diversi sistemi di notazione per la lettura, l'analisi e la produzione di brani musicali.</b>	- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce regole, termini, concetti del codice musicale</li> <li>- Riconosce la simbologia musicale</li> </ul>	<p>INIZIALE: riconosce, se supportato, gli elementi fondamentali della notazione e del linguaggio musicale.</p> <p>BASE: distingue alcune caratteristiche fondamentali della notazione e del linguaggio musicale.</p> <p>INTERMEDIO: distingue in modo completo gli elementi basilari della notazione e del linguaggio musicale.</p> <p>AVANZATO: distingue in modo completo e approfondito gli elementi della notazione e del linguaggio musicale.</p>
<b>3. L'alunno comprende e valuta eventi,</b>	- Riconoscere e classificare anche	- Conosce gli strumenti musicali	INIZIALE: ascolta brani musicali e li

<b>materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</b>	stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tradizionali e non</li> <li>- Conosce musiche di diverso stile ed epoca</li> <li>- Conosce gli usi e le funzioni della musica in epoche diverse</li> </ul>	commenta con l'aiuto dell'insegnante. <b>BASE:</b> ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista emotivo. <b>INTERMEDIO:</b> ascolta brani musicali di genere diverso esprimendo semplici apprezzamenti sull'aspetto estetico. <b>AVANZATO:</b> comprende e valuta brani musicali riconoscendone i significati in rapporto ai contesti socio-culturali.
---	--	---	--

CLASSE 2^ Secondaria di primo grado			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	INDICATORI DI LIVELLO
1. Partecipa attivamente all'ideazione/realizzazione di esperienze musicali attraverso l'improvvisazione, l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la tecnica vocale di base.</li> <li>- Conosce i parametri del suono.</li> <li>- Si concentra sulla percezione dei suoni e sa discriminari e riprodurli.</li> </ul>	<b>INIZIALE:</b> canta in coro e/o esegue semplici brani strumentali per imitazione. <b>BASE:</b> canta in coro e/o esegue brani strumentali in sufficiente sintonia con gli altri. <b>INTERMEDIO:</b> esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali. <b>AVANZATO:</b> esegue da solo e in gruppo brani vocali curando intonazione, espressività, interpretazione.
2. Usa diversi sistemi di notazione per la lettura, l'analisi e la produzione di brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce regole, termini, concetti del codice musicale</li> <li>- Riconosce la simbologia musicale.</li> </ul>	<b>INIZIALE:</b> riconosce, se supportato, gli elementi fondamentali della notazione e del linguaggio musicale. <b>BASE:</b> distingue alcune caratteristiche fondamentali della notazione e del linguaggio musicale.

			<p>INTERMEDI: distingue in modo completo gli elementi basilari della notazione e del linguaggio musicale.</p> <p>AVANZATO: distingue in modo completo e approfondito gli elementi della notazione e del linguaggio musicale.</p>
<p><b>3. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali semplici schemi ritmico-melodici.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce compositori e musiche di diverso stile ed epoca.</li> <li>- Conosce gli usi e le funzioni della musica in epoche diverse.</li> </ul>	<p>INIZIALE: ascolta brani musicali e li commenta con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>BASE: ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista emotivo.</p> <p>INTERMEDI: ascolta brani musicali di genere diverso esprimendo semplici apprezzamenti sull'aspetto estetico.</p> <p>AVANZATO: comprende e valuta brani musicali riconoscendone i significati in rapporto ai contesti socio-culturali.</p>

CLASSE 3 <sup>a</sup> Secondaria di primo grado			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	INDICATORI DI LIVELLO
<p><b>1. L'alunno partecipa attivamente alla ideazione/realizzazione di esperienze musicali attraverso l'improvvisazione, l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la tecnica vocale di base</li> <li>- Conosce i parametri del suono</li> <li>- Si concentra sulla percezione dei suoni e sa discriminare e riprodurli</li> </ul>	<p>INIZIALE: canta in coro e/o esegue semplici brani strumentali per imitazione.</p> <p>BASE: canta in coro e/o esegue brani strumentali in sufficiente sintonia con gli altri.</p> <p>INTERMEDI: esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>AVANZATO: esegue da solo e in gruppo brani vocali curando intonazione, espressività, interpretazione.</p>

<p><b>2. L'alunno usa diversi sistemi di notazione per la lettura, l'analisi e la produzione di brani musicali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> <li>- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce regole, termini, concetti del codice musicale</li> <li>- Riconosce la simbologia musicale</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> riconosce, se supportato, gli elementi fondamentali della notazione e del linguaggio musicale.</p> <p><b>BASE:</b> distingue alcune caratteristiche fondamentali della notazione e del linguaggio musicale.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> distingue in modo completo gli elementi basilari della notazione e del linguaggio musicale.</p> <p><b>AVANZATO:</b> distingue in modo completo e approfondito gli elementi della notazione e del linguaggio musicale.</p>
<p><b>3. L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze.</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce compositori e musiche di diverso stile ed epoca</li> <li>- Conosce gli usi e le funzioni della musica in epoche diverse</li> <li>- Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> ascolta brani musicali e li commenta con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><b>BASE:</b> ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista emotivo.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> ascolta brani musicali di genere diverso esprimendo semplici apprezzamenti sull'aspetto estetico.</p> <p><b>AVANZATO:</b> comprende e valuta brani musicali riconoscendone i significati in rapporto ai contesti socio-culturali.</p>

## DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

### SCUOLA PRIMARIA

<b>CLASSE 1^ Primaria</b>			
<b>COMPETENZA DI BASE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>INDICATORI DI LIVELLO</b>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ (SAPER FARE)</b>	<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>	
1. Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre ed elaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi.	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio grafico del foglio.</li> <li>- Distinguere e rappresentare segni, linee, forme.</li> <li>- Discriminare e usare colori primari e secondari, caldi e freddi.</li> <li>- Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.</li> <li>- Realizzare disegni personali e di gruppo, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</li> <li>- Creare oggetti con materiale vario e di recupero.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative per produrre immagini di diverso tipo e semplici manufatti.</li> </ul>	<b>INIZIALE:</b> rappresenta semplici esperienze, utilizzando in modo non sempre adeguato il tratto ed il colore. Supportato dall'insegnante, utilizza materiali eterogenei per realizzare semplici oggetti. <b>BASE:</b> rappresenta semplici esperienze, utilizzando in modo sufficientemente adeguato il tratto ed il colore. Utilizza materiali eterogenei per realizzare semplici oggetti. <b>INTERMEDI:</b> rappresenta in modo adeguato le proprie esperienze, utilizzando correttamente il tratto ed il colore. Utilizza in modo creativo materiali eterogenei per realizzare oggetti di vario tipo. <b>AVANZATO:</b> rappresenta le proprie esperienze, utilizzando con sicurezza il tratto ed il colore. Utilizza in modo creativo materiali eterogenei per realizzare con precisione oggetti più complessi.
2. Utilizza gli elementi del linguaggio visivo per osservare e leggere immagini.	<b>Osservare e leggere immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche principali di un'immagine.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il valore comunicativo delle immagini.</li> </ul>	<b>INIZIALE:</b> con l'aiuto del docente, individua semplici caratteristiche in immagini, legate al proprio vissuto.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare un'immagine esprimendo semplici osservazioni.</li> </ul>		<p>BASE: individua semplici caratteristiche in immagini, legate al proprio vissuto.</p> <p>INTERMEDI: individua alcune caratteristiche in immagini di vario genere.</p> <p>AVANZATO: descrive in modo adeguato immagini di vario genere.</p>
--	--	--	--

CLASSE 2^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
1. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</li> <li>- Realizzare disegni utilizzando creativamente forme e colori.</li> <li>- Distinguere i colori primari e secondari, caldi e freddi, complementari e li sa utilizzare per esprimere sensazioni.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> <li>- Trasformare immagini e manipolare vari materiali per ricercare soluzioni figurative originali.</li> <li>- Utilizzare materiale di riciclo per realizzare oggetti creativi.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce diverse tecniche pittoriche e plastiche per rappresentare ambienti e soggetti.</li> <li>- Conosce le potenzialità espressive dei materiali.</li> <li>- Conosce l'importanza del riciclo.</li> </ul> <p>L'alunno:</p>	<p>INIZIALE: rappresenta semplici esperienze utilizzando in modo non sempre adeguato il tratto e il colore. Con l'aiuto del docente utilizza materiali eterogenei per realizzare semplici oggetti e individua semplici caratteristiche in immagini legate al proprio vissuto.</p> <p>BASE: rappresenta semplici esperienze utilizzando in modo sufficientemente adeguato il tratto e il colore. Utilizza materiali eterogenei per realizzare semplici oggetti. Individua semplici caratteristiche in immagini legate al proprio vissuto.</p> <p>INTERMEDI: rappresenta in modo adeguato le proprie esperienze utilizzando correttamente il tratto e il colore. Utilizza in modo creativo materiali eterogenei per realizzare oggetti di vario tipo. Individua alcune caratteristiche in immagini di vario genere.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa osservare con criticità alcune immagini</li> </ul>	<p><b>AVANZATO:</b> rappresenta le proprie esperienze utilizzando con sicurezza il tratto e il colore. Utilizza in modo creativo materiali eterogenei per realizzare con precisione oggetti più complessi. Descrive in modo adeguato immagini di vario genere.</p>
--	--	--	--

CLASSE 3^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
1. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le potenzialità espressive dei materiali.</li> <li>Conosce primo piano, secondo piano e sfondo.</li> <li>Conosce la tecnica del puntinismo, del collage e del graffito.</li> <li>Conosce il disegno cromatico.</li> <li>Conosce la struttura compositiva (linee, colori, forme) presente nel linguaggio delle immagini.</li> <li>Conosce il linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo e le diverse tipologie di codici, cogliendo le sequenze narrative e decodificandone in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> crea semplici produzioni personali. Generalmente trasforma immagini e materiali seguendo un modello dato e sperimenta tecniche diverse in modo essenziale. Guidato dal docente guarda e osserva immagini e oggetti cogliendone gli elementi principali e riconosce in un testo iconico gli elementi di base del linguaggio visivo. Individua in modo basilare le diverse tipologie di codici.</p> <p><b>BASE:</b> crea semplici produzioni personali. Trasforma immagini e materiali seguendo un modello dato. Sperimenta tecniche diverse in modo essenziale. Guarda e osserva immagini e oggetti cogliendone gli elementi principali. Riconosce in un testo iconico gli elementi di base del linguaggio visivo. Individua in modo basilare le diverse tipologie di codici.</p>
2. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivo, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali).			
3. E' in grado di osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini,	<b>Osservare e leggere immagini</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce immagini</li> </ul>	<p><b>INTERMEDI:</b> crea produzioni personali cercando di esprimere sensazioni ed</p>

<b>fotografie, fumetti.</b>	<p>gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<p>utilizzando le diverse tecniche apprese (collage, puntinismo, graffito).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce manufatti utilizzando materiali diversi e tecniche varie.</li> <li>- Produce figure umane e volti arricchendoli con articolari e superando gli stereotipi.</li> <li>- Produce immagini che esprimono attraverso tecniche pittoriche un'emozione provata.</li> </ul>	<p>emozioni. Trasforma immagini e materiali in forma piuttosto originale. Sperimenta tecniche diverse con una certa originalità. Guarda e osserva immagini e oggetti cogliendo tutti gli elementi in maniera adeguata. Riconosce in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo in modo soddisfacente. Individua le diverse tipologie di codici con una certa abilità.</p> <p><b>AVANZATO:</b> elabora creativamente produzioni personali che esprimono sensazioni ed emozioni. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta in maniera creativa tecniche diverse. Guarda e osserva immagini e oggetti descrivendone dettagliatamente gli elementi formali. Riconosce in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme) in modo particolareggiato. Individua e decodifica con facilità le diverse tipologie di codici.</p>
-----------------------------	---	--	--

CLASSE 4^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
1. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le tecniche grafico-pittoriche, composite e manipolative.</li> <li>- Conosce gli elementi di base</li> </ul>	INIZIALE: se guidato, produce semplici testi visivi utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti. BASE: produce, se guidato, testi visivi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

<p><b>creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<p>della comunicazione iconica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli aspetti essenziali di alcuni generi artistici.</li> <li>- Conosce gli aspetti essenziali del linguaggio audiovisivo e delle tecnologie multimediali.</li> <li>- Conosce il patrimonio artistico culturale del proprio territorio e quello di altre culture antiche e moderne.</li> </ul>	<p>INTERMEDIO: produce testi visivi con molteplici tecniche, materiali e strumenti e, se guidato, rielabora le immagini.</p> <p>AVANZATO: produce testi visivi con molteplici tecniche, materiali e strumenti e rielabora in modo creativo le immagini.</p>
<p><b>2. E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</b></p>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>		<p>INIZIALE: con il supporto dell'insegnante osserva immagini poco complesse.</p> <p>BASE: è in grado, se guidato, di osservare immagini e messaggi multimediali.</p> <p>INTERMEDIO: è in grado di descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p>AVANZATO: è in grado di esplorare autonomamente immagini e messaggi multimediali.</p>
<p><b>3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</b></p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Rapportarsi con alcune forme di arte di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>		<p>INIZIALE: se guidato, individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte.</p> <p>BASE: individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte.</p> <p>INTERMEDIO: comprende il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.</p> <p>AVANZATO: apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>
<p><b>4. Conosce i principali beni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio</li> </ul>		<p>INIZIALE: se guidato, conosce i principali</p>

<b>artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</b>	territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. BASE: conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. INTERMEDI: manifesta interesse spontaneo verso i beni culturali presenti sul territorio. AVANZATO: manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico-culturale.
---	---	--	---

CLASSE 5^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
1. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorico-plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<b>Esprimersi e comunicare</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	L'alunno:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le varie tecniche grafico- pittoriche, composite e manipolative.</li> <li>- Conosce l'uso di vari materiali: fogli di vario genere e dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere e acquerelli.</li> <li>- Conosce i generi artistici differenti: ritratto, paesaggio, natura morta, chiaroscuro.</li> </ul>	INIZIALE: se guidato, produce testi visivi con molteplici tecniche, materiali e strumenti. BASE: produce testi visivi con molteplici tecniche, materiali e strumenti. INTERMEDI: produce testi visivi con molteplici tecniche, materiali e strumenti e rielabora le immagini. AVANZATO: produce testi visivi con molteplici tecniche, materiali e strumenti e rielabora, in modo creativo, le immagini.
2. E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi	<b>Osservare e leggere immagini</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme,</li> </ul>	L'alunno:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce tecniche multimediali a fini artistici.</li> <li>- Conosce il linguaggio del</li> </ul>	INIZIALE: con l'aiuto del docente, è in grado di osservare immagini e messaggi multimediali. BASE: è in grado di osservare immagini e

<p><b>filmati, videoclip ecc.).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<p>fumetto e delle immagini pubblicitarie.</p>	<p>messaggi multimediali.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> è in grado di descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p><b>AVANZATO:</b> è in grado di esplorare autonomamente immagini e messaggi multimediali.</p>
<p><b>3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</b></p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva quadri di autori noti.</li> <li>- Analizza opere presentate descrivendo il dipinto ed esprimendo le sensazioni suscite.</li> </ul>	<p><b>INIZIALE:</b> supportato dal docente, individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte.</p> <p><b>BASE:</b> individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> comprende il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.</p> <p><b>AVANZATO:</b> apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>
<p><b>4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>		<p><b>INIZIALE:</b> se guidato, conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p><b>BASE:</b> conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> manifesta interesse spontaneo verso i beni culturali presenti sul territorio.</p> <p><b>AVANZATO:</b> manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico-culturale.</p>

## DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>CLASSE 1^ Secondaria di primo grado</b>			
<b>COMPETENZA DI BASE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ (SAPER FARE)</b>	<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>	<b>INDICATORI DI LIVELLO</b>
1. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></li> <li>1. Utilizzare correttamente strumenti, materiali e tecniche espressive.</li> <li>2. Realizzare elaborati personali e creativi applicando correttamente i codici e le regole del linguaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle tecniche espressive, strumenti, materiali e il loro corretto uso: pennarelli, matite (vari gradi di durezza), matite colorate, acquerelli o matite acquerellabili, pastelli ad olio, tecniche miste.</li> <li>- Conoscenza degli elementi del linguaggio visuale: il punto e la linea, la superficie e la texture, il colore (colori primari e secondari, caldi e freddi, complementari)</li> <li>- Il volume e il chiaroscuro: gradazioni cromatiche, sfumature.</li> <li>- Riproduzione o rielaborazione di opere artistiche inerenti il periodo storico di riferimento.</li> <li>- La rappresentazione del paesaggio e dei suoi elementi.</li> </ul>	<p>INIZIALE. L'alunno/a realizza, solo se guidato, elaborati elementari e poco originali; applica con difficoltà le tecniche espressive e le regole dei codici visivi.</p> <p>BASE. L'alunno/a progetta e realizza elaborati semplici senza apporti personali; utilizza in modo accettabile gli strumenti, le tecniche espressive e le regole dei codici visivi.</p> <p>INTERMEDI. L'alunno/a sa ideare, progettare e realizzare elaborati in modo aderente alla realtà o richiesta; utilizza in modo abbastanza corretto gli strumenti, le tecniche espressive e le regole dei codici visivi.</p> <p>AVANZATO. L'alunno/a sa ideare, progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative e personali; utilizza correttamente e consapevolmente gli strumenti, le tecniche espressive e le regole dei codici visivi.</p>
2. Padroneggia gli elementi principali dei linguaggi visivi, leggere e comprendere i	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di un'opera d'arte (pittura, scultura, architettura, autore, titolo,</li> </ul>	<p>INIZIALE. L'alunno/a legge e interpreta in modo parziale e incompleto le</p>

<p>significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>3. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p><b>3. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando la terminologia specifica.</b></p>	<p>periodo, luogo di collocazione, caratteristiche, significato)</p> <p>-Terminologia specifica inerente ogni periodo storico artistico</p>	<p>caratteristiche di un'immagine o di un'opera d'arte.</p> <p>BASE. L'alunno/a legge e interpreta in modo essenziale e superficiale le caratteristiche di un'immagine o di un'opera d'arte.</p> <p>INTERMEDIO. L'alunno/a legge e interpreta in modo soddisfacente e accettabile le caratteristiche di un'immagine o di un'opera d'arte.</p> <p>AVANZATO: L'alunno/a legge e interpreta in modo dettagliato e con sicurezza le caratteristiche di un'immagine o di un'opera d'arte apportando osservazioni personali.</p>
<p>4. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>5. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></li>   <li><b>4. Conoscere le caratteristiche dei diversi periodi artistici e le tipologie del patrimonio artistico-ambientale.</b></li>   <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'epoca preistorica, le civiltà mesopotamiche e l'antico Egitto, l'arte greca, l'arte etrusca e romana, l'arte dell'Alto Medioevo.</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> Educazione al rispetto verso gli altri e l'ambiente. Educazione alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici del proprio territorio.</p>	<p>INIZIALE. L'alunno/a conosce in modo parziale e incompleto le caratteristiche dei diversi periodi artistici e le tipologie del patrimonio artistico-ambientale.</p> <p>BASE: L'alunno/a conosce gli aspetti essenziali delle caratteristiche dei diversi periodi artistici e le tipologie del patrimonio artistico-ambientale.</p> <p>INTERMEDIO. L'alunno/a conosce in modo soddisfacente e accettabile le caratteristiche dei diversi periodi artistici e le tipologie del patrimonio artistico-ambientale.</p> <p>AVANZATO: L'alunno/a conosce in modo dettagliato le caratteristiche dei diversi</p>

			periodi artistici e le tipologie del patrimonio artistico-ambientale cogliendo il significato di tutela, conservazione e valorizzazione.
--	--	--	--

CLASSE 2^ Secondaria di primo grado			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
1. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	<p><b>• ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>1.</b> Utilizzare correttamente strumenti, materiali e tecniche espressive.</p> <p><b>2.</b> Realizzare elaborati personali e creativi applicando correttamente i codici e le regole del linguaggio visivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle tecniche espressive, strumenti, materiali e il loro corretto uso: pennarelli, matite (vari gradi di durezza), matite colorate, acquerelli o matite acquerellabili, pastelli ad olio, collage, tecniche miste.</li> <li>- Gli elementi del linguaggio visuale: il punto e la linea, la superficie e la texture, il colore, il volume e la composizione (ritmo, staticità e dinamismo, simmetria)</li> <li>- Progettazione e realizzazione di una vetrata gotica</li> <li>- Lo spazio: la prospettiva centrale, la prospettiva aerea.</li> <li>- La luce e l'ombra, la natura morta.</li> <li>- La percezione visiva: le sensazioni e i colori, la figura e lo sfondo.</li> <li>- Sfumature di colore e le diverse</li> </ul>	<p>INIZIALE. L'alunno/a realizza, solo se guidato, elaborati elementari e poco originali; applica con difficoltà le tecniche espressive e le regole dei codici visivi.</p> <p>BASE. L'alunno/a progetta e realizza elaborati semplici senza apporti personali; utilizza in modo accettabile gli strumenti, le tecniche espressive e le regole dei codici visivi.</p> <p>INTERMEDI. L'alunno/a sa ideare, progettare e realizzare elaborati in modo aderente alla realtà o richiesta; utilizza in modo abbastanza corretto gli strumenti, le tecniche espressive e le regole dei codici visivi.</p> <p>AVANZATO. L'alunno/a sa ideare, progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative e personali; utilizza correttamente e consapevolmente gli strumenti, le tecniche espressive e le regole dei codici visivi.</p>

		<p>tipologie di chiaroscuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche per la rappresentazione della figura umana.</li> <li>-Approfondimento dell'uso delle tecniche già sperimentate.</li> </ul>	
<p>2. Padroneggia gli elementi principali dei linguaggi visivi, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>3. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>● <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><b>3.</b> Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando la terminologia specifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di un'opera d'arte (pittura, scultura, architettura, autore, titolo, periodo, luogo di collocazione, caratteristiche, significato)</li> <li>- Terminologia specifica inherente ogni periodo storico artistico</li> </ul>	<p>INIZIALE. L'alunno/a legge e interpreta in modo parziale e incompleto le caratteristiche di un'immagine o di un'opera d'arte.</p> <p>BASE. L'alunno/a legge e interpreta in modo essenziale e superficiale le caratteristiche di un'immagine o di un'opera d'arte.</p> <p>INTERMEDIo. L'alunno/a legge e interpreta in modo soddisfacente e accettabile le caratteristiche di un'immagine o di un'opera d'arte.</p> <p>AVANZATO. L'alunno/a legge e interpreta in modo dettagliato e con sicurezza le caratteristiche di un'immagine o di un'opera d'arte apportando osservazioni personali.</p>
<p>4. Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi</p>	<p>● <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><b>4.</b> Conoscere le caratteristiche dei diversi periodi artistici e le tipologie del patrimonio artistico-ambientale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Basso Medioevo: l'arte Romanica, l'Arte Gotica, il Quattrocento, il Cinquecento, il Seicento.</li> <li>- EDUCAZIONE CIVICA: Educazione al rispetto verso gli altri e</li> </ul>	<p>INIZIALE. L'alunno/a conosce in modo parziale e incompleto le caratteristiche dei diversi periodi artistici e le tipologie del patrimonio artistico-ambientale.</p> <p>BASE: L'alunno/a conosce gli aspetti essenziali delle caratteristiche dei diversi</p>

<p>diversi dal proprio.</p> <p>5. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>		<p>l'ambiente. Educazione alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici del proprio territorio.</p>	<p>periodi artistici e le tipologie del patrimonio artistico-ambientale.</p> <p><b>INTERMEDIO.</b> L'alunno/a conosce in modo soddisfacente e accettabile le caratteristiche dei diversi periodi artistici e le tipologie del patrimonio artistico-ambientale.</p> <p><b>AVANZATO:</b> L'alunno/a conosce in modo dettagliato le caratteristiche dei diversi periodi artistici e le tipologie del patrimonio artistico-ambientale cogliendo il significato di tutela, conservazione e valorizzazione.</p>
--	--	--	---

CLASSE 3 <sup>a</sup> Secondaria di primo grado			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	INDICATORI DI LIVELLO
<p>1. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare correttamente strumenti, materiali e tecniche espressive.</li> <li>2. Realizzare elaborati personali e creativi applicando correttamente i codici e le regole del linguaggio visivo.</li> </ol> </li> </ul>	<p>- Conoscenza delle tecniche espressive, strumenti, materiali e il loro corretto uso: pennarelli, matite (vari gradi di durezza), matite colorate, acquerelli o matite acquerellabili, pastelli ad olio, collage, tecniche miste.</p> <p>- Gli elementi del linguaggio visuale: il punto e la linea, la superficie e la texture, il colore, il volume e la composizione, lo spazio.</p>	<p><b>INIZIALE.</b> L'alunno/a realizza, solo se guidato, elaborati elementari e poco originali; applica con difficoltà le tecniche espressive e le regole dei codici visivi.</p> <p><b>BASE.</b> L'alunno/a progetta e realizza elaborati semplici senza apporti personali; utilizza in modo accettabile gli strumenti, le tecniche espressive e le regole dei codici visivi.</p> <p><b>INTERMEDIO.</b> L'alunno/a sa ideare, progettare e realizzare elaborati in modo aderente alla realtà o richiesta; utilizza in</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sfumature di colore, chiaroscuro, luce e ombra.</li> <li>- La percezione visiva: le sensazioni e i colori, il valore simbolico del disegno e colore.</li> <li>- Il mutare del paesaggio nelle diverse condizioni atmosferiche.</li> <li>- Tecniche per la rappresentazione della figura umana.</li> <li>- La scomposizione degli oggetti</li> <li>- Riproduzione, rielaborazione o reinterpretazione di opere artistiche inerenti il periodo storico di riferimento</li> <li>- Approfondimento dell'uso delle tecniche già sperimentate.</li> <li>- Progettazione e ideazione di un elaborato utilizzando il linguaggio della fotografia e della pubblicità.</li> </ul>	<p>modo abbastanza corretto gli strumenti, le tecniche espressive e le regole dei codici visivi.</p> <p><b>AVANZATO.</b> L'alunno/a sa ideare, progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative e personali; utilizza correttamente e consapevolmente gli strumenti, le tecniche espressive e le regole dei codici visivi.</p>
<p>2. Padroneggia gli elementi principali dei linguaggi visivi, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>3. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></li> </ul> <p><b>3.</b> Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando la terminologia specifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di un'opera d'arte (pittura, scultura, architettura, autore, titolo, periodo, luogo di collocazione, caratteristiche, significato)</li> <li>-Terminologia specifica inerente ogni periodo storico artistico</li> </ul>	<p><b>INIZIALE.</b> L'alunno/a legge e interpreta in modo parziale e incompleto le caratteristiche di un'immagine o di un'opera d'arte.</p> <p><b>BASE.</b> L'alunno/a legge e interpreta in modo essenziale e superficiale le caratteristiche di un'immagine o di un'opera d'arte.</p>

			<p>INTERMEDIo. L'alunno/a legge e interpreta in modo soddisfacente e accettabile le caratteristiche di un'immagine o di un'opera d'arte.</p> <p>AVANZATO. L'alunno/a legge e interpreta in modo dettagliato e con sicurezza le caratteristiche di un'immagine o di un'opera d'arte apportando osservazioni personali.</p>
<p>4. Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>5. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></li> </ul> <p>4. Conoscere le caratteristiche dei diversi periodi artistici e le tipologie del patrimonio artistico-ambientale</p> <p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Settecento: Tardobarocco e Rococò, il Neoclassicismo, il vedutismo.</li> <li>- Il primo Ottocento: il Romanticismo, il Realismo e la nascita della fotografia.</li> <li>- Il secondo Ottocento: l'Impressionismo, il Post-impressionismo, Pointillisme, Divisionismo.</li> <li>- L'Art Nouveau</li> <li>- Il primo Novecento e le principali avanguardie storiche</li> <li>- La Pop Art.</li> </ul> <p>- EDUCAZIONE CIVICA: Educazione al rispetto verso gli altri e l'ambiente. Educazione alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici del proprio territorio.</p>	<p>INIZIALE. L'alunno/a conosce in modo parziale e incompleto le caratteristiche dei diversi periodi artistici e le tipologie del patrimonio artistico-ambientale.</p> <p>BASE: L'alunno/a conosce gli aspetti essenziali delle caratteristiche dei diversi periodi artistici e le tipologie del patrimonio artistico-ambientale.</p> <p>INTERMEDIo. L'alunno/a conosce in modo soddisfacente e accettabile le caratteristiche dei diversi periodi artistici e le tipologie del patrimonio artistico-ambientale.</p> <p>AVANZATO: L'alunno/a conosce in modo dettagliato le caratteristiche dei diversi periodi artistici e le tipologie del patrimonio artistico-ambientale cogliendo il significato di tutela, conservazione e valorizzazione.</p>

## DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

### SCUOLA PRIMARIA

<b>CLASSE 1^ Primaria</b>			
<b>COMPETENZA DI BASE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>INDICATORI DI LIVELLO</b>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ (SAPER FARE)</b>	<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>	
1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire il proprio corpo in decubito prono e supino, attraverso le sensazioni propriocettive</li> <li>- Rappresentare il proprio corpo in forma statica e in movimento nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce le parti del corpo e lo schema corporeo nella sua totalità</li> </ul>	<p>INIZIALE: l'alunno, aiutato dal docente, assume correttamente la posizione supina e prona.</p> <p>BASE: l'alunno sa assumere la posizione supina e prona correttamente</p> <p>INTERMEDIO: l'alunno sa ascoltare il proprio corpo in decubito prono e supino attraverso le sensazioni propriocettive</p> <p>AVANZATO: l'alunno conosce il proprio corpo e lo percepisce nelle varie posizioni</p>
2. L'alunno acquisisce consapevolezza attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Camminare da solo e in coppia occupando uno spazio prestabilito.</li> <li>- correre piano e velocemente, in salita e in discesa.</li> <li>- Strisciare in decubito prono e supino.</li> <li>- Rotolare a corpo disteso e raccolto.</li> <li>- L'alunno sa saltare a piedi alternati e uniti.</li> <li>- Lanciare utilizzando entrambi gli arti superiori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce e distingue gli schemi motori di base</li> </ul>	<p>INIZIALE: l'alunno utilizza pochi schemi motori di base per affrontare percorsi e risolvere problemi motori</p> <p>BASE: l'alunno utilizza <u>solo</u> alcuni schemi motori di base per affrontare percorsi e risolvere problemi motori</p> <p>INTERMEDIO: l'alunno utilizza tutti gli schemi motori di base per affrontare percorsi e risolvere problemi motori</p> <p>AVANZATO: l'alunno utilizza in maniera strategica gli schemi motori su percorso e per risolvere situazioni motorie</p>

<p><b>3. L'alunno utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso esperienze ritmico-motorie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Camminare, correre e strisciare mimando le sembianze di animali, persone, situazioni.</li> <li>- Utilizzare gli schemi motori in successione per drammatizzare e per esprimere emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce la possibilità di esprimere emozioni e paure attraverso il movimento</li> </ul>	<p>INIZIALE: l'alunno, guidato dall'insegnante, drammatizza attraverso le posizioni del corpo</p> <p>BASE: l'alunno drammatizza attraverso le posizioni del corpo</p> <p>INTERMEDIO: l'alunno drammatizza attraverso i movimenti del corpo e la mimica facciale</p> <p>AVANZATO: l'alunno riesce ad esprimere emozioni e paure attraverso il movimento</p>
<p><b>4. L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni ludiche, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare il proprio turno nelle successioni ritmiche e nelle staffette.</li> <li>- Eseguire schieramenti in riga, in fila e in circolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce le regole dei primi giochi motori in coppia e in piccolo gruppo.</li> </ul>	<p>INIZIALE: generalmente l'alunno rispetta il proprio turno e le successioni nelle staffette e nei giochi motori.</p> <p>BASE: l'alunno rispetta il proprio turno e le successioni nelle staffette e nei giochi motori</p> <p>INTERMEDIO: l'alunno sa rispettare i turni e i regolamenti dei primi giochi motori</p> <p>AVANZATO: l'alunno rispetta le regole e partecipa attivamente ai giochi motori</p>

CLASSE 2^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
<p><b>1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare le sensazioni tattili e propriocettive derivanti dal proprio corpo in decubito prono e supino, anche ad occhi chiusi.</li> <li>- Ascoltare le sensazioni propriocettive in quadrupedia e in stazione eretta.</li> <li>- Rappresentare lo schema corporeo in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce l'importanza delle sensazioni propriocettive derivanti dal proprio corpo e conosce lo schema corporeo.</li> </ul>	<p>INIZIALE: l'alunno, guidato dal docente, ascolta le sensazioni propriocettive da sdraiato e in stazione eretta</p> <p>BASE: l'alunno ascolta le sensazioni propriocettive da sdraiato e in stazione eretta</p>

	forma statica e in movimento.		INTERMEDI: l'alunno osserva e rappresenta il proprio corpo in tutte le posizioni  AVANZATO: l'alunno ha consapevolezza del suo corpo e di tutte le sue parti in ogni posizione
2. L'alunno padroneggia gli schemi motori e posturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, ecc.) in situazioni diversificate.</li> <li>- Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva.</li> <li>- Abbinare gli schemi motori all'utilizzo di piccoli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce gli schemi motori di base quali camminare, correre, strisciare, arrampicare, rotolare e lanciare.</li> </ul>	INIZIALE: l'alunno conosce pochi schemi motori e li utilizza in semplici situazioni.  BASE: l'alunno conosce gli schemi motori e li utilizza in situazioni diversificate.  INTERMEDI: l'alunno utilizza gli schemi motori in maniera combinata su percorso e nei giochi  AVANZATO: l'alunno utilizza gli schemi in maniera combinata e successiva in varie situazioni motorie
3. L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni ludiche, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare spostamenti in coppia con e senza piccoli attrezzi.</li> <li>- Giocare in gruppo e in squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce le regole degli spostamenti in coppia.</li> <li>- L'alunno conosce le regole di primi giochi di squadra quali sparviero, palla prigioniera, mago ghiacciato e quattro cantoni.</li> </ul>	INIZIALE: generalmente l'alunno si adeguà alle regole sui turni in staffetta e sui ruoli nei giochi di gruppo  BASE: l'alunno si adeguà alle regole sui turni in staffetta e sui ruoli nei giochi a gruppo  INTERMEDI: l'alunno sa rispettare il proprio turno nelle staffette e sa rispettare le regole dei giochi pre-sportivi  AVANZATO: l'alunno percepisce la necessità di rispettare le regole e partecipa attivamente ai giochi
4. L'alunno utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marciare e danzare liberamente e in base a parametri dati.</li> <li>- Eseguire danze folcloristiche con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce la possibilità di esprimere emozioni e paure attraverso il mimo e la drammatizzazione</li> </ul>	INIZIALE: supportato dal docente, l'alunno si esprime attraverso il mimo e la drammatizzazione

<b>anche attraverso esperienze ritmico-motorie</b>	espressività.	l'espressività corporea	BASE: l'alunno si esprime attraverso il mimo e la drammazizzazione  INTERMEDIO: l'alunno esprime paure ed emozioni attraverso il movimento  AVANZATO: l'alunno esprime i propri stati d'animo attraverso esperienze di espressività corporea
--	---------------	-------------------------	--

CLASSE 3^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare il proprio corpo di fronte e di fianco in stazione eretta e in quadrupedia.</li> <li>- Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre e poi saltare, afferrare e subito lanciare, afferrare e palleggiare)</li> <li>- Valutare traiettorie e distanze nei lanci e nei calci.</li> <li>- Coordinare il proprio movimento nello spazio in relazione agli altri e agli oggetti. (es. slalom tra i cerchi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce le posizioni di equilibrio statico e le posizioni in equilibrio statico-dinamico.</li> </ul>	<p>INIZIALE: supportato dal docente, l'alunno assume posizioni statiche e dinamiche ed utilizza alcuni schemi motori coordinando le posture e i gesti nello spazio e nel tempo</p> <p>BASE: l'alunno assume posizioni statiche e dinamiche ed utilizza gli schemi motori coordinando le posture e i gesti nello spazio e nel tempo</p> <p>INTERMEDIO: l'alunno utilizza gesti e posture valutando le coordinate spazio-temporali</p> <p>AVANZATO: l'alunno utilizza gesti e posture valutando parametri spazio-temporali, traiettorie e distanze</p>
2. L'alunno utilizza forme di drammazizzazione ed esperienze ritmico-musicali per esprimersi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire esercizi con cerchi, clavette e funicelle su base ritmica.</li> <li>- Eseguire drammazizzazioni su base musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce sequenze ritmiche con piccoli attrezzi.</li> <li>- L'alunno conosce le possibilità del mimo e della drammazizzazione.</li> </ul>	<p>INIZIALE: con l'aiuto del docente, l'alunno esprime sé stesso attraverso il mimo e la drammazizzazione</p> <p>BASE: l'alunno esprime sé stesso attraverso il mimo e la drammazizzazione</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce alcune danze folcloristiche.</li> </ul>	<p>INTERMEDIO: l'alunno esprime sé stesso attraverso il movimento libero e guidato su base musicale</p> <p>AVANZATO: l'alunno esprime i propri stati d'animo attraverso esperienze musicali e ritmiche, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi</p>
3. <b>L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palleggiare, afferrare e lanciare trasferendo queste abilità ai giochi pre-sportivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce i gesti individuali fondamentali del mini-volley e del mini-basket</li> </ul>	<p>INIZIALE: l'alunno utilizza semplici gestualità tecniche</p> <p>BASE: l'alunno utilizza diverse gestualità tecniche</p> <p>INTERMEDIO: l'alunno utilizza diverse gestualità tecniche tenendo conto dei parametri spazio-temporali</p> <p>AVANZATO: l'alunno utilizza diverse gestualità tecniche tenendo conto dei parametri spazio-temporali e delle traiettorie</p>
4. <b>L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce le regole dei primi giochi motori in coppia e in piccolo gruppo.</li> </ul>	<p>INIZIALE: generalmente l'alunno si adeguà alle regole dei giochi</p> <p>BASE: l'alunno si adeguà alle regole delle staffette e dei giochi</p> <p>INTERMEDIO: l'alunno rispetta le regole delle staffette e dei giochi</p> <p>AVANZATO: l'alunno percepisce la necessità dei regolamenti e li rispetta</p>

CLASSE 4^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	INDICATORI DI LIVELLO
1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé nel continuo adattamento alle variabili spaziali-temporali contingenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare lo schema motorio del camminare e del correre valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e velocità.</li> <li>- Strisciare, arrampicarsi e rotolare coordinando i propri movimenti nello spazio e in simultaneità con i compagni</li> <li>- Combinare diversi schemi motori tra di loro in forma successiva e poi in forma simultanea</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali.</li> <li>- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo conosce i movimenti segmentari e la globalità degli schemi motori.</li> <li>- L'allievo conosce la relazione tra gli schemi motori di base e lo spazio.</li> <li>- L'allievo conosce la relazione tra gli schemi motori di base e il tempo.</li> </ul>	<p>INIZIALE: con il supporto del docente, l'alunno utilizza in modo corretto alcuni schemi motori combinati fra loro in forma successiva</p> <p>BASE: l'alunno utilizza correttamente diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva</p> <p>INTERMEDI: l'alunno utilizza correttamente diversi schemi motori combinati fra loro in forma simultanea</p> <p>AVANZATO: L'alunno utilizza correttamente diversi schemi motori in forma successiva e simultanea valutando traiettorie e distanze</p>
2. L'alunno utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso esperienze ritmico-musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli schemi motori in successione per drammatizzare e danzare</li> <li>- Elaborare semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce l'importanza dell'espressività corporea.</li> </ul>	<p>INIZIALE: guidato dal docente l'alunno esprime sé stesso attraverso il mimo e la drammatizzazione</p> <p>BASE: l'alunno esprime sé stesso attraverso il mimo e la drammatizzazione</p> <p>INTERMEDI: l'alunno esprime sé stesso attraverso il movimento libero e guidato su base musicale</p> <p>AVANZATO: l'alunno esprime i propri stati d'animo attraverso esperienze musicali e</p>

			ritmiche, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi
3. L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva</li> <li>- Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo conosce i gesti sportivi fondamentali individuali e di squadra</li> </ul>	<p>INIZIALE: l'alunno utilizza poche gestualità tecniche</p> <p>BASE: l'alunno utilizza diverse gestualità tecniche</p> <p>INTERMEDI: l'alunno utilizza diverse gestualità tecniche tenendo conto dei parametri spazio-temporali</p> <p>AVANZATO: l'alunno utilizza diverse gestualità tecniche tenendo conto dei parametri spazio-temporali e delle traiettorie</p>
4. L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce le regole di una sana ed equilibrata alimentazione.</li> <li>- l'alunno conosce alcune regole per la propria ed altrui sicurezza a casa e a scuola:</li> <li>- l'alunno conosce alcuni cambiamenti fisiologici dovuti all'allenamento</li> <li>- L'alunno conosce l'importanza dell'esercizio fisico per il benessere psico-fisico.</li> </ul>	<p>INIZIALE: generalmente l'alunno assume atteggiamenti corretti per prevenire gli infortuni durante le attività in palestra</p> <p>BASE: l'alunno assume atteggiamenti corretti per prevenire gli infortuni durante le attività in palestra</p> <p>INTERMEDI: L'alunno assume atteggiamenti corretti per lavorare in sicurezza e prevenire gli infortuni</p> <p>AVANZATO: L'alunno assume atteggiamenti corretti correlandoli al benessere psico fisico</p>

CLASSE 5^ Primaria			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali e nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, attraverso le sensazioni propriocettive, il proprio corpo in situazioni statiche di decubito prono e supino.</li> <li>- Sperimentare forme di rilassamento.</li> <li>- Utilizzare tutti gli schemi motori, combinandoli tra loro in forma successiva e simultanea.</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali.</li> <li>- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> <li>- Mantenere in equilibrio il proprio corpo in posizioni statiche e statico-dinamiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo conosce i gesti sportivi fondamentali, individuali e di squadra.</li> <li>- L'allievo conosce l'importanza dell'equilibrio statico e statico-dinamico.</li> </ul>	<p>INIZIALE: l'allievo utilizza alcuni schemi motori in forma successiva</p> <p>BASE: l'allievo utilizza diversi schemi motori combinati tra loro sia in forma successiva che in forma simultanea</p> <p>INTERMEDI: l'allievo utilizza diversi schemi motori correttamente, valutando traiettorie e distanze</p> <p>AVANZATO: l'allievo utilizza diversi schemi motori correttamente, valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali</p>
2. L'alunno utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso esperienze ritmico-musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli schemi motori in successione per drammaticizzare e danzare</li> <li>- Eseguire coreografie individuali e collettive a corpo libero e con piccoli attrezzi</li> <li>- Elaborare, da solo e in gruppo, piccole coreografie individuali e collettive a corpo libero e con piccoli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce l'importanza del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> <li>- L'alunno conosce varie forme di espressione, tra cui il mimo, la drammaticizzazione, le danze folcloristiche e le successioni ritmiche, con e senza piccoli attrezzi.</li> </ul>	<p>INIZIALE: l'allievo esegue semplici coreografie individuali</p> <p>BASE: l'allievo esegue coreografie individuali e di gruppo</p> <p>INTERMEDI: l'allievo utilizza l'espressività corporea per esprimere emozioni</p> <p>AVANZATO: l'allievo è in grado di utilizzare l'espressività corporea e la danza per manifestare contenuti emozionali</p>

<p><b>3. L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giocare in gruppo e in squadra, utilizzando i gesti sportivi.</li> <li>- Rispettare le regole nei giochi sportivi e nelle competizioni manifestando senso di responsabilità</li> <li>- Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce forme organizzate di gioco e staffette</li> <li>- L'allievo conosce le attività sportive</li> </ul>	<p>INIZIALE: l'allievo applica in modo generalmente corretto diverse proposte di gioco-sport e alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare</p> <p>BASE: l'allievo applica correttamente diverse proposte di gioco-sport e diversi giochi derivanti dalla tradizione popolare</p> <p>INTERMEDI: l'allievo partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>AVANZATO: l'allievo rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare le sconfitte e le diversità con senso di responsabilità</p>
<p><b>4. L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo conosce regole fondamentali per prevenire infortuni e preservare la propria salute</li> <li>- L'allievo conosce esempi di sana ed equilibrata alimentazione</li> </ul>	<p>INIZIALE: l'alunno generalmente assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni; comincia a riconoscere i rapporti tra alimentazione ed esercizio fisico</p> <p>BASE: l'alunno assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni; riconosce i rapporti tra alimentazione ed esercizio fisico, tra funzioni fisiologiche ed esercizio fisico</p>
<p><b>5. a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire i cambiamenti cardio-respiratori durante l'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo conosce le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p>INTRMEDI: l'alunno assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; riconosce i rapporti tra alimentazione ed esercizio fisico, tra funzioni fisiologiche ed esercizio fisico</p> <p>AVANZATO: l'alunno cerca di prevenire gli infortuni ed ha acquisito consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE 1^ Secondaria di primo grado			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire il proprio corpo in decubito prono e supino, attraverso le sensazioni propriocettive</li> <li>- Rappresentare il proprio corpo in forma statica e in movimento nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce le parti del corpo e lo schema corporeo nella sua totalità</li> </ul>	<p>INIZIALE: BASE: l'alunno sa assumere la posizione supina e prona correttamente INTERMEDI: l'alunno sa ascoltare il proprio corpo in decubito prono e supino attraverso le sensazioni propriocettive AVANZATO: l'alunno conosce il proprio corpo e lo percepisce nelle varie posizioni</p>
2. L'alunno acquisisce consapevolezza attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Camminare da solo e in coppia occupando uno spazio prestabilito.</li> <li>- correre piano e velocemente, in salita e in discesa.</li> <li>- strisciare in decubito prono e supino.</li> <li>- rotolare a corpo disteso e raccolto.</li> <li>- saltare a piedi alternati e uniti.</li> <li>- lanciare utilizzando entrambi gli arti superiori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce e distingue gli schemi motori di base</li> </ul>	<p>BASE: l'alunno utilizza solo alcuni schemi motori di base per affrontare percorsi e risolvere problemi motori INTERMEDI: l'alunno utilizza tutti gli schemi motori di base per affrontare percorsi e risolvere problemi motori AVANZATO: l'alunno utilizza in maniera strategica gli schemi motori su percorso e per risolvere situazioni motorie</p>
3. L'alunno utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso esperienze ritmico-motorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Camminare, correre e strisciare mimando le sembianze di animali, persone, situazioni.</li> <li>- Utilizzare gli schemi motori in successione per drammaticizzare e per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce la possibilità di esprimere emozioni e paure attraverso il movimento</li> </ul>	<p>BASE: l'alunno drammaticizza attraverso le posizioni del corpo INTERMEDI: l'alunno drammaticizza attraverso i movimenti del corpo e la mimica facciale</p>

	esprimere emozioni.		AVANZATO: l'alunno riesce ad esprimere emozioni e paure attraverso il movimento
4. L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni ludiche, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare il proprio turno nelle successioni ritmiche e nelle staffette.</li> <li>- Eseguire schieramenti in riga, in fila e in circolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce le regole dei primi giochi motori in coppia e in piccolo gruppo.</li> </ul>	<p>BASE: l'alunno rispetta il proprio turno e le successioni nelle staffette e nei giochi motori</p> <p>INTERMEDI: l'alunno sa rispettare i turni e i regolamenti dei primi giochi motori</p> <p>AVANZATO: l'alunno rispetta le regole e partecipa attivamente ai giochi motori</p>

CLASSE 2^ Secondaria di primo grado			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare le sensazioni tattili e propriocettive derivanti dal proprio corpo in decubito prono e supino, anche ad occhi chiusi.</li> <li>- Ascoltare le sensazioni propriocettive in quadrupedia e in stazione eretta.</li> <li>- Rappresentare lo schema corporeo in forma statica e in movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce l'importanza delle sensazioni propriocettive derivanti dal proprio corpo e conosce lo schema corporeo.</li> </ul>	<p>BASE: l'alunno ascolta le sensazioni propriocettive da sdraiato e in stazione eretta</p> <p>INTERMEDI: l'alunno osserva e rappresenta il proprio corpo in tutte le posizioni</p> <p>AVANZATO: l'alunno ha consapevolezza del suo corpo e di tutte le sue parti in ogni posizione</p>
2. L'alunno padroneggia gli schemi motori e posturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, ecc...) in situazioni diversificate.</li> <li>- Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva.</li> <li>- Abbinare gli schemi motori all'utilizzo di piccoli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce gli schemi motori di base quali camminare, correre, strisciare, arrampicare, rotolare e lanciare.</li> </ul>	<p>BASE: l'alunno conosce gli schemi motori e li utilizza in situazioni diversificate.</p> <p>INTERMEDI: l'alunno utilizza gli schemi motori in maniera combinata su percorso e nei giochi</p> <p>AVANZATO: l'alunno utilizza gli schemi in maniera combinata e successiva in varie situazioni motorie</p>

<p><b>3. L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni ludiche, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare spostamenti in coppia con e senza piccoli attrezzi.</li> <li>- Giocare in gruppo e in squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce le regole degli spostamenti in coppia.</li> <li>- L'alunno conosce le regole di primi giochi di squadra quali sparviero, palla prigioniera, mago ghiacciato e quattro cantoni.</li> </ul>	<p>BASE: l'alunno si adeguà alle regole sui turni in staffetta e sui ruoli nei giochi a gruppo  INTERMEDI: l'alunno sa rispettare il proprio turno nelle staffette e sa rispettare le regole dei giochi pre-sportivi  AVANZATO: l'alunno percepisce la necessità di rispettare le regole e partecipa attivamente ai giochi</p>
<p><b>4. L'alunno utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso esperienze ritmico-motorie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa marciare e danzare liberamente e in base a parametri dati.</li> <li>- L'alunno sa eseguire danze folcloristiche con espressività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce la possibilità di esprimere emozioni e paure attraverso il mimo e l'espressività corporea</li> </ul>	<p>BASE: l'alunno si esprime attraverso il mimo e la drammaturgia  INTERMEDI: l'alunno esprime paure ed emozioni attraverso il movimento  AVANZATO: l'alunno esprime i propri stati d'animo attraverso esperienze di espressività corporea</p>

CLASSE 3^ Secondaria di primo grado			
COMPETENZA DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		INDICATORI DI LIVELLO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ (SAPER FARE)	CONOSCENZE (SAPERE)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare il proprio corpo di fronte e di fianco in stazione eretta e in quadrupedia.</li> <li>- Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre e poi saltare, afferrare e subito lanciare, afferrare e palleggiare)</li> <li>- Valutare traiettorie e distanze nei lanci e nei calci.</li> <li>- Coordinare il proprio movimento nello spazio in relazione agli altri e agli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce le posizioni di equilibrio statico e le posizioni in equilibrio statico-dinamico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- BASE: l'alunno assume posizioni statiche e dinamiche ed utilizza gli schemi motori coordinando le posture e i gesti nello spazio e nel tempo</li> <li>- INTERMEDI: l'alunno utilizza gesti e posture valutando le coordinate spazio-temporali</li> <li>- AVANZATO: l'alunno utilizza gesti e posture valutando parametri spazio-temporali, traiettorie e distanze</li> </ul>

	oggetti. (es. slalom tra i cerchi)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza forme di drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicali per esprimersi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire esercizi con cerchi, clavette e funicelle su base ritmica.</li> <li>- Eseguire drammatizzazioni su base musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce sequenze ritmiche con piccoli attrezzi.</li> <li>- L'alunno conosce le possibilità del mimo e della drammatizzazione.</li> <li>- L'alunno conosce alcune danze folcloristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>BASE:</b> l'alunno esprime sé stesso attraverso il mimo e la drammatizzazione</li> <li>- <b>INTERMEDIO:</b> l'alunno esprime sé stesso attraverso il movimento libero e guidato su base musicale</li> <li>- <b>AVANZATO:</b> l'alunno esprime i propri stati d'animo attraverso esperienze musicali e ritmiche, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palleggiare, afferrare e lanciare trasferendo queste abilità ai giochi pre-sportivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce i gesti individuali fondamentali del mini-volley e del mini-basket</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>BASE:</b> l'alunno utilizza diverse gestualità tecniche</li> <li>- <b>INTERMEDIO:</b> l'alunno utilizza diverse gestualità tecniche tenendo conto dei parametri spazio-temporali</li> <li>- <b>AVANZATO:</b> l'alunno utilizza diverse gestualità tecniche tenendo conto dei parametri spazio-temporali e delle traiettorie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce le regole dei primi giochi motori in coppia e in piccolo gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>BASE:</b> l'alunno si adeguà alle regole delle staffette e dei giochi</li> <li>- <b>INTERMEDIO:</b> l'alunno rispetta le regole delle staffette e dei giochi</li> <li>- <b>AVANZATO:</b> l'alunno percepisce la necessità dei regolamenti e li rispetta</li> </ul>

## REGISTRAZIONE OSSERVAZIONI PROVE COMPETENZA DIGITALE

ALUNNO	INFORMAZIONE				COMUNICAZIONE				CREAZIONE DI CONTENUTI				SICUREZZA				PROBLEM SOLVING			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

Allegato 2

[Torna all'Indice](#)

**REGISTRAZIONE OSSERVAZIONI PROVE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**

ALUNNO	Favorire il proprio benessere personale, sociale e fisico				Attuare strategie di apprendimento				Collaborare con gli altri				Gestire lo stress, manifestare tolleranza, provare empatia				Essere disponibili ad apprendere			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

Allegato 3

[Torna all'Indice](#)

## **REGISTRAZIONE OSSERVAZIONI PROVE COMPETENZA IMPRENDITORIALITA'**